

الكبار الثلاثة

ثورة ١٤ تموز في ١٤ ساعة

عبد الجبار العمر



اشترى من شارع المتنبي ببغداد
في 12 / شوال / 1443 هـ
في 13 / 05 / 2022 م هـ

مرصد حاتم شكر السامرائي

١٧٠٠
٥٤

الكبار الثلاثة

ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨
في ١٤ ساعة

تأليف

عبد الجبار محمود العمر

٢٠٠٠ ش. م. د. حاتم شكر

الإهداء:

الى صديقي الكبيرين
الاستاذ السيد عبدالرزاق الحسني
مؤرخ في العراق الملكي
والعميد خليل ابراهيم حسين
مؤرخ ثورة ١٤ تموز



كان اللواء العشرون على ما أخبرني به العقيد ياسين محمد رؤف قد تشكل عام ١٩٥٦ من ثلاثة أفواج ركتيبة مدفعية - أهملت الكتيبة من الحساب عند تفجير الثورة - فنقل إليه الفوج الأول من القوة الآلية، ونقلت سرايا الفوج الثاني الثلاث من وحدات مختلفة، أما الفوج الثالث فقد نقل من اللواء التاسع عشر بتأخير ساعة واحدة عن الموعد المقرر .

تتضمن الصفحات التالية محاولة لإعادة ترتيب أوراق ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ . ولاريد الزعم هنا ان المحاولة ناجحة ، فقد رأيت امامي بعد الانتهاء منها عدداً من علامات الاستفهام لم استطع القطع ازاءها بشيء حيث استأثر بأسرارها عدد من الذين لا أقوا وجه ربهم مثل الامير عبد الله بن علي واللواء غازي الداغستاني والفريق عبدالكريم قاسم والمشير عبدالسلام عارف وعدد من الذين ينتظرون وهم سكوت واعني اثنين بالذات هما الفريق الركن رفيق عارف والعقيد الركن عبد الوهاب الامين . ومضغ آخر تكلم حول الموضوع ولاحسب انه قال كل شيء هو العقيد الركن طه مصطفى يأمرني أمر لواء الحرس الملكي وكالة وأمر الفوج الأول فيه . ولا بد من وجود آخرين لم استطع الوقوع على اسمائهم من الملكيين والجمهوريين .

لقد ردد العقيد عبد السلام عارف أكثر من مرة في اثناء محاكمته في عهد عبدالكريم قاسم ، ان للثورة اسرارها التي لا يعلمها الا الله

والراسخون في العلم وامتنع عن الاجابة على عدد من الاسئلة التي وجهتها اليه المحكمة لانه اعتبر الاجابة عليها فضحاً لبعض اسرار الثورة . والمشكلة ان الثورة وقعت بعد تحالف سري وشخصي بين اثنين هما عبدالكريم قاسم وعبد السلام عارف وقد ادى ذلك الى ان يحاول كل واحد منهما احتياز كل الثورة لحسابه في ايام سلطانه. وقد تركت المحاولة، محاولة قاسم اولا وعارف من بعده أثراً سلبية عميقة في تدوين التاريخ الحقيقي للثورة مما يجعل الواقع الذي يمكن ان يقال عنها الآن غريباً على ما استقر في اذهان الناس عنها.

اننا نستطيع الآن وبسهولة يسيرة رد ما لقاسم لقاسم وما لعارف لعارف لان تزييف التاريخ الذي حاوله رئيس المحكمة العسكرية العليا الخاصة فاضل عباس المهداوي والمدعي العام العسكري ماجد امين في اثناء محاكمة عبد السلام عارف لتوثيق زعامة عبدالكريم قاسم للثورة يبدو الآن مكشوفاً ولكن ليس من السهولة الاجابة على سؤال:

هل حاول العهد الملكي تفجير ثورة بيضاء في تموز ١٩٥٨ فارتدت عليه حمراء قاتية ؟

والذي اثار عندي هذا السؤال غير المؤلف هو:
ان خطة حركة صقر هي التي تضمنت انتصار الثورة على يد اللواء العشرين وعبد السلام عارف .

وهذه الخطة لم يضعها عبدالكريم قاسم ولا عبدالسلام عارف وانما وردت الى اللواء المذكور من دائرة الاركان العامة بتوقيع العقيد الركن عبدالوهاب الامين مدير دائرة الحركات العسكرية وكالة .

وكان الفريق الركن رفيق عارف يعلم علم اليقين ان العقيد عبدالسلام عارف امر الفوج الثالث بصدد تفجير ثورة فكيف سمح بصدور خطة حركة صقر من دائرة الحركات العسكرية ولماذا ترك بغداد ليلة ١٤ / ١٣ تموز تغط

في نومها وهو يعلم بمرور اللواء بها وفيه عبد السلام عارف المزمع على الثورة. كان اللواء الركن غازي الداغستاني قائد الفرقة الثالثة يعلم هو الآخر اثر معلومات وثيقة وصلت اليه منذ الخامس عشر من حزيران بان عبد السلام عارف بصدد تفجير ثورة وكان يملك صلاحية تغيير خطة الحركة ولكنه لم يشأ تبديل الخطة الواردة من دائرة الاركان العامة على حد قوله .

والامير عبدالاله كان آمناً مطمئناً في استانبول ولكنه عاد فجأة الى بغداد في اشد ايام تموز حرارة، وقد علل قطع اجازته امام من سألته عن ذلك، بان اخباراً وردت اليه من الداخل والخارج بان بعض اعمال الشعب سوف تحصل اثناء غياب الملك وغيابه هو عن العراق وقد عاد الى بغداد لمجابتها... ومع ذلك فقد بقي مكتوف اليدين امام قلة من جنود اللواء العشرين يتفوق عليها جنود الحرس الملكي تفوقاً ظاهراً في العدد والعدة والتدريب فلماذا عاد اذن ولماذا لم يستدع الملك الى خارج العراق وفق ما جاء في نصيحة بختيار التي استفزته اذا كان قد اجمع على التخلي عن العرش ؟

وموقف العقيد طه مصطفى يامرني هو الآخر غامض جداً وقد اعلن لي فيما كتبه بانه قرر تحديد موقفه من الحركة بعد التعرف على هويتها: هل هي مع الشعب والوطن؟ او صراع بين غرفتين في البيت الواحد او انها من ضمن الصراع الانحكي - امريكي الدائر في منطقة الشرق الاوسط. وكان قد قرر الانضمام الى الحركة في الحال الاولى ومقاومتها في الحالين الثانية والثالثة ولكننا نجده منذ اللحظات الاولى لوصول قوة اللواء العشرين وقبل ان تتوفر له اية معلومات عن الحركة يعطي اوامر صارمة الى مساعديه في اللواء بعدم فتح النار على القوة المهاجمة الا بأمر مباشر منه.. فعل ذلك قبل مقابلته للامير وفي المهد الذي اعطاء مثل ذلك الامر. والاعرى ان معركة قصر الرحاب اذا صح تسميتها معركة قد انتهت في بعض ادوارها في صالح القصر ولكن وضعاً غير منطقي او غير مفهوم

تحلف موقف الامير وأمر اللواء على السواء جعل الدائرة تدور على القصر بذلك الشكل العنيف بقي ان نقول هنا ان العقيد بامرني تعرف على هوية الثورة وفوهة رشاشة عبدالستار سبيع العبوسي غير بعيدة عن رأسه. ومهما يكن من امر فقد حاول هذا الكتاب السهر ليلة ١٤/١٢ تموز مع اللواء العشرين بصورة عامة ومع الفوج الثالث فيه المكلف باحتلال الاهداف الحساسة في جانب الكرخ بصورة خاصة لتدوين معلومات تفصيلية عن السيطرة على تلك الاهداف. كما دخل الكتاب الى مقر لواء الحرس الملكي في ثكنة الحارثية وسريتي الدفاع عن قصر الرحاب منذ الساعة الخامسة من صباح يوم ١٤ تموز لرسم صورة مجسمة تتعدد وتتقابل فيها الرؤى لما دار حول القصر المذكور وفي داخل حدائقه.

ان اغلب مصادر الكتاب المخطوطة منها والمطبوعة هي عراقية. وتتضمن المخطوطة منها مشاهدات عيان للذين اسهموا في صنع الحادث الجلل مع ملاحظة ان شهاداتهم كانت ذات بعد واحد فحاولت جهد الامكان مقابلتها بشهادات في المكان والزمان نفسيهما وبفض النظر عن اتفاق تلك الشهادات او اختلافها وقد نبهت على تلك الاختلافات احياناً ولكنني تركت تصويبها الى القاري.

والواقع ان اختلال الرؤية للمشهد الواحد لدى اكثر من شخص واحد حال طبيعياً عندما يتخلف المشهد بالنار والدم كما وقع في قصر الرحاب كما ان الاحتياز لدى الذين يسهمون في الاعمال التاريخية طبيعياً وان هو يؤدي في العادة الى التضارب وخاصة في الشهادة حول المشهد الواحد لقد حاول هذا الكتاب انتهاج طريق جديدة في البحث عن ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ وهي طريق غير مألوفة فيما كتب عنها من قبل واحسب انها سوف تبقى خاضعة لاية معلومات جديدة تظهر في المستقبل القريب او البعيد نقضاً او دعماً وفي الختام اتقدم بجزيل الشكر الى جميع الذات الذين أزروني بتقديم معلوماتهم القيمة التي قام عليها الموضوع وقد وردت

اسماؤهم في مواضعها من الكتاب.

والله من وراء القصد

١٩٩٠/٢/٥

عبد الجبار محمود العمر

لكي نستكمل أغلب أبعاد الصورة لابد لنا من مرافقة اللواء العشرين من الساعة من مساء يوم الأحد ١٣ تموز ١٩٥٨ في جلولة الى الساعة الرابعة والنصف من صباح اليوم التالي في قرية (الحسينية) ومن هناك نفترق عن بقية اللواء لنبقى مع الفوج الثالث منه الى الساعة الساعة صباحاً في قصر الرحاب ، ومع هذا الفوج كانت السرية الثانية من الفوج الثاني بأمره النقيب عبد الجواد حميد الذي قتله الشيوعيون فيما بعد في الموصل عام ١٩٥٩ .

والواقع ان السيطرة على جحفل اللواء من قبل أحد أمراء أفواجه ليس بالأمر الهين، وفيما يتعلق بالسيطرة على جحفل اللواء العشرين فقد كان على عبدالسلام عارف التخلص أولاً قبل كل شيء من العميد (اللواء) أحمد حقي محمد علي أمر اللواء، كما ان احداً لم يسبق له مفاتحة العقيد ياسين محمد رؤف بقضية الثورة التي يزعم اللواء الاضطلاع بها وهو ضابط دمث الاخلاق يحبه ضابط فوجه واعتقاله من بينهم فيما اذا عارض الثورة قد يشير ارباكات ومتاعب لاتقع في الحسبان .

كانت الأوامر قد صدرت ان تتم حركة اللواء العشرين الى الأردن يوم ١٣ تموز، وفي مساء ذلك اليوم كان جحفل اللواء متاهباً للتفتيش، وقملاً فقد وصل من بعقوبة الى جلولة، اللواء غازي الداغستاني قائد الفرقة الثالثة ومعه العميد أحمد صالح العبدى مدير مدفعية الفرقة والعميد افرام هندو مدير الميرة والادارة فيها، وصحبهم من المنصورية العميد الركن عبد الكريم قاسم أمر اللواء التاسع عشر.

قدم العميد الركن أحمد حقي محمد علي اللواء للتفتيش امام القائد. ويذكر النقيب بهجة سعيد (في اوراق محفوظة لدي) ان القائد الداغستاني اتجه لتفتيش الفوج الثالث المتجمع في ساحة العروض الاعتيادية ، وفجأة

ظهرت على وجهه إمارات الدهشة عندما شاهد صفيحة بنزوين متروكة الى جانب بعض صناديق العتاد في واحدة من سيارات الشحن الخاصة بالسرية الثانية وقد ساورته الشكوك، فسأل : بهجة، أهذه سريرتك؟ من اين لكم هذا العتاد؟

اجابه النقيب بهجة : بانه العتاد الخاص بالحراسة والدوريات، ولايد ان العتاد الذي رآه لم يكن بالوفرة التي يمكن ان تزيد من شكوكه لان العتاد القائض قد وضع في اثناء النهار في سيارات الشحن تحت الخيم وشبكات الفش وعفش المراتب فاكتفى بان امره بوضع صفيحة البانزين في أحد المقطورات بعيداً عن صناديق العتاد.

وحدثني (النقيب) العقيد منذر سليم أمر السرية الثالثة ان القائد الذي تربطه به معرفة خاصة قفز الى احدى الشاحنات التابعة لسريته وقلب بيده بعض محتوياتها ثم لم يلبث ان نزل من الشاحنة وكان وموقف النقيب منذر في اثناء ذلك حرجاً للغاية لان شاحناته كانت تحمل عتاداً كثيراً.

ومما ذكره العقيد منذر سليم في (الذاكرة التاريخية لثورة ١٤ تموز ١٩٥٨) ان الفوج الثالث هو الوحيد من افواج اللواء العشرين الذي تسلم عتاد الخط الأول حيث ارسل عبد السلام عارف ضابط اعاشة الفوج نوري رشيد لتسلمه بالكامل ثم جاءت برقية اخرى بعدم التسلم لذلك بقي الفوج الثالث وحده معه ذلك العتاد والعتاد المستقطع من الرمي والذي وضع فيما بعد في الشاحنات الخاصة بالفوج (ص٨٧) ويروي (النقيب) اللواء هشام اسماعيل حفي أمر السرية الاولى :

انه عند وصول القائد قرب عجلات سريته، أخذ يسأله عم تحمله هذه السيارة وماذا في تلك، فيجيبه، هنا عفش الجنود وتلك شبكات الفش..

الخ. ثم سأله وكأنه قد وقع تحت هاجس الثورة الا تحمل هذه السيارات أي عتاد حقيقي؟ فاجابه أمر السرية: ولا اطلاقاً واحدة .. قال ذلك وكان قد خبأ اثنتي عشرة الف اطلاقاً عدا عتاد مدافع الهون (٢) عقدة وعتاد مصدسات البولي. ويقول اللواء هشام : انه استقطع ذلك العتاد من قمارين الرمي للفوج، فكانوا يصرفون ١٠٪ من العتاد المسلم لهم وينشرون ان المصروف كان مائة بالمائة، ومن طريف ما يروييه أمر السرية الأولى هنا، انه بعد أن انتهى القائد من تفتيش مجلات سريته وهم بالانصراف لتفتيش سرية أخرى شعر كأنه أفلت من مازق حرج فادى له الحية العسكرية بحماس ولما خفض يده اليمنى وقعت بشدة على كتف العميد عبد الكريم قاسم الذي كان مستديراً فالتفت وامارات الارتباك ظاهرة على وجهه الى النقيب هشام . فقال له هذا وكان ما يزال بحال الاستعداد.

- متأسف سيدي

فرد عليه عبد الكريم قاسم :

- ميخالف .. ميخالف

في ذلك الوقت كان العميد الركن عبد السلام عارف أمر الفوج الثالث يريد الانتهاء من ضمان موقف النقيب هشام اسماعيل حقي، لقد سمع عنه من المقدم فاضل محمد علي والنقب بهجة سعيد اخباراً طيبة ولكنها في رأيه لم تكن حاسمة، فهو شخصياً لا يعلم على وجه لدقة هل ان النقيب (هشام) سيشارك في الثورة أو لا، وأهمية مشاركة النقيب هشام، تكمن في انه ضابط جيد، وكان عبد السلام قد وضع على عاتق فوجه معالجة الاهداف الحساسة في قاطع الكرخ - وهي قصر الرحاب وقصر نوري السعيد ودار الاذاعة ومعسكرات شرطة القوة السيارة - بحيث يستطيع القول معها. ان فوجه بالذات هو الذي حقق انتصار الثورة في العراق، وان ضمان موقف النقيب هشام اسماعيل حقي الذي كان أمر السرية الاولى في الفوج الثالث ضروري في مثل هذه الحال. وبعد ان انصرف القائد

لتفتيش بقية الوحدات، استدعى عبد السلام عارف المقدم فاضل محمد علي وطلب منه تبليغ الضباط اربعين ساعة الصفر و (إن التنفيذ يتم عند مرور جحفل اللواء ببغداد وان اعتاد يزرع بعد اجتياز جسر بعقوبة ثم يقوه كل ضابط بتنفيذ الواجبات المحددة له سابقاً وان الاوامر تستلم مني (عبد السلام) وأمره ايضاً باستطلاع رأي النقيب هشام حول اثورة

كانت العلاقة وثيقة بين النقيب بهجة وهشام لانهم من حارة واحدة في الاعظمية على ما يذكر النقيب بهجة الذي يقول بهذا الخصوص

جاءني المقدم فاضل وسألني عن النقيب هشام فقلت له، اطمئن.. انه معنا فأجابني ان الأمر يريد كلاماً مضموناً.. وهو الآن يراقبنا من موقفه فاضطرت الى الوصول الى النقيب هشام، وقلت له بصرت خافت: اننا الليلة بصدد تفجير الثورة فهل نت معنا ؟

- طالما اكدت لك اني معكم فلماذا هذا السؤال ؟
- لطمأنة الأمر فقط .

ويقول اللواء هشام كانت سرايا فوجنا تنتشر في اثناء التدريب الفردي في ساحة العرضات المخصصة للفوج، وكان قاطع السرية الثانية من ساحة العرضات قريباً من قاطع سريتي وكنت التقى بالنقيب بهجة في فترة الاستراحة بين ساعات التدريب وكان كثيراً ما يستفسر مني عز مرقفي لو قامت ثورة في بغداد. وكنت جيبه في كل مرة بانفي ويدها، واكثر فانمي ود لو اشترك مع القائمين بها. وبالمقابل كنت اسأله عن الذين يعدون لها، ومتى ستقوم ؟ فكان يجيبني لاعليك من ذلك، وسوف نعلم بالتفاصيل فيما بعد.

بتاريخ ١٣ تموز ظهراً صدر الأمر الى سرايا فوجنا بالتجمع بعد ان

وصلت العجلات ووزعت على السرايا ورتبت على شكل سق منتظم في ساحة المعرصات وعندها أخبرني النقيب بهجة بأن اتھياً واهيـ السرية بتنفيذ الواجب الذي سوف يبقى على عاتقنا يوم غد وطلب مني إخفاء الأسلحة الخفيفة الموجودة في سريتي في السيارات تحت شبكات العشب وعفش المراتب وطلب مني أن لاسلم أسلحة إلى اثنين من الضباط الاحتياط (بذاك) هما نائب الضابط احتياط عبد الرزاق ونائب الضابط احتياط هرمز لأنه يشك في ولائھما للثورة، وكان معي صابط احتياط آخر هو الملازم عبدالحليم لاوند وقد أخبرته بما سنقوم به في اليوم التالي فاستبشر بذلك واستفسر مني عما إذا أخبرت باقي أمراء الفصائل في السرية، وقد ارتاح تماماً عندما أجبتھ بالنفي لأنه هو الآخر كان يشك باخلاصهم وطلب أن نتركھم على فصائلھم إلى ساعة الصفر.

تحرك اللواء من معسكر جنولاء في حوالي الساعة التاسعة من مساء يوم الأحد ١٢ تموز متوجهاً إلى الأردن عن طريق بعقوبة - بغداد - فالرھبة ثم إلى الأردن، على أن يكون منزله الأول في الفلوجة الواقعة على الفرات غربي بغداد .

أما الخطة التفصيلية لتنفيذ الثورة فكانت - وفق مارواھا لي المقدم فاضل محمد علي في أوراقه - كما يأتي :

يكون الفوج الثالث (أمره العقيد عبدالسلام عارف) في المقدمة.

ويليه الفوج الأول (أمره العقيد عبد اللطيف الدراجي) .

ثم الفوج الثاني (أمره العقيد ياسين محمد رؤف) .

١- الفوج الثالث

أ - السرية الأولى : بإمرة النقيب هشام اسماعيل حقي وأجبتها السيطرة على معسكرات شرهة القوة السيارة في كراة مريم ولأن أمرھا لم يعرف

موضع تلك المعسكرات بالضبط فقد صحبه المقدم فاضل محمد علي .

ب - السرية الثانية : بامرة النقيب بهجة سعيد ويكور و جنبها السيطرة على قصر ثوري السعيد في كرامة مريم وأسره .

ج - السرية الثالثة : بامرة النقيب منذر سليم واجبها احتلال قصر الرحاب وُسُر الملك وولي العهد، وقد انحقت به السرية الثانية من الفوج الثاني وأمرها النقيب عبد الجواد حميد للواجب نفسه .

د - سرية المقر : وقد وضعت بامرة المساعد النقيب مهدي علي الصالحي يعاونه الملازم الاول ثابت نعمان وواجبها السيطرة على دار الاداعة هي الصالحيه .

٢- الفوج الاول .

واجبه السيطرة على رؤس الجسور ومصالح الهاتف والبرق والخدمات الأخرى في شارع ارشيد واحتلال وزارة الدفاع وارسال سرية لمساعدة السرية الثالثة من الفوج الثالث لاحتلال قصر الرحاب.

٢- الفوج الثاني

واجبه احتلال مدارس الشرطة ومستودعات نفط الكيلاني وخزانات الماء في شارع غاري (الكفاح)، وسرية خيالة الحرس السكي والبلاط الملكي

وذكر العقيد عادل جلال الذي تسلم الفوج الثاني بعد العقيد ياسين محمد رؤف في اثناء شهادته ضد عبد السلام محمدعارف ان الاهداف التي اخذها هي البلاط والسفارات (التي كانت تقع في الوريرية) وجسر الأنعة وانه ارسل السرية الثانية من الفوج بامرة النقيب عبد الجواد حميد اسي

قصر الرحاب لمعاونة النقيب منذر سليم (م . ص ٤٤ / ٢ - ٤٥) .

والعقيد عادل جلال ادري بالاهداف المكلف بالسيطرة عليها من المقدم فاضل محمد علي ، وهذا ادري بالاهداف التي حددت للفوج الثالث والواقع ان قاصع امعرج الاول بامرة العقيد عبد اللطيف الدراجي يعتمد من مدارس الشرطة الى باب المعظم بما فيه هدف وزارة الدفاع ، وقاصع الفوج الثاني الذي انتقل الى إمرة العقيد عادل جلال من باب المعظم الى جسر الأنمة بما فيه ابلاط الملكي وسرية الشرف وشارع السفارات. ومن هذا الفوج استقطعت اسرية الثانية للسيطرة على قصر الرحاب. ويلاحظ ان الاهداف التي حددت للفوجين الاول والثاني (قاطع الرصافة) بما فيها مدارس الشرطة ووزارة الدفاع والبلاط الملكي وسرية الشرف التي اتخذت مقرها بالقرب منه كانت اهدافاً ثانوية وداخلية من أية مقاومة متوقعة ويستطيع الفوجان السيطرة عليها بمجرد وصولهما الى تلك الاهداف. كما يلاحظ ان الرقعة التي انتشر عليها الفوج الاول اكثر سعة واهمية من الرقعة التي انتشر عليها الفوج الثاني بعد اقتطاع السرية الثانية منه. وقد استأثر عبد السلام عارف لفوجه الثالث بالاهداف الصعبة بالكرك مما اظهره بمظهر البطل الحقيقي للثورة وقد اثار ذلك هواجس ومخاوف عبد الكريم قاسم منه منذ اليوم الاول للثورة حيث بدأ بالاحتياط لنفسه .

كان الرتل كثير التوقف في الطريق لغرض اثارة الملل في نفس امر اللواء أحمد حقي محمد علي ودفعه الى سبقهم مع مقر اللواء الى الفلوجة او لعوامل تتعلق بتوقيت ساعة الصفر... ومهما يكن الامر فبعد أن اجتاز الرتل جسر بعقوبة كان الهاجس الذي سيطر على عبد السلام هو الفراغ من قضية العقيد ياسين محمد رؤف، فتشاور مع العقيد عبد اللطيف الدراجي بشأنه، فقال له الدراجي الذي أخبر العقيد ياسين فيما بعد بالتفاصيل التي دارت بينه وبين عبد السلام - انه لا يهتم في تلك الساعة الا

بابغداد أمر اللواء عنهم واذا لم يتم ذلك خلال وقت قصير فإنه يضطر الى القبض عليه ليتمكن من التقدم مع فوجه لاحتلال الاهداف المقررة له في بغداد .

وقد زرت اللواء الركن احمد حقي محمد علي فذكر لي انه كان مطلماً على تحركات عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف . وحدثني المقدم الطيار محمد صبيح فقال: أخبرني العميد ناظم الطبقجلي: انه سبق ان فاتح العميد احمد حقي محمد علي بموضوع الثورة وقد اقتنع بفكرتها الا انه رفض المشاركة بتنفيذها. وقال لي اللواء احمد حقي محمد علي... وسارت الامور على المعتاد في كل الطريق.. وحال وصولنا الى خان بني سعد شعرت ان جهاز المخابرة قد توقف عن العمل، فرجعت ادراجي، وفي بعض الطريق رأيت عبد السلام مجتمعاً ببعض الضباط وعندما شاهدني اخذته الدهشة ورجاني ان اتقدم عليهم مع مقر اللواء وسرية الهندسة الى الفلوجة على ان يتصل بي لاسلكياً كل عشر دقائق - لانه الضابط الذي يلي الامر في القدم - ليوضح لي الموقف ويحدد المكان الذي وصلوا اليه . وقد عرفت بعدها ان مقر اللواء وسرية الهندسة كانوا عيوناً وارصاداً علي وكانوا يستحثونني على السير دون توقف ويروي العميد الركن اسماعيل العارف عن العقيد الركن كمال مصطفى مقدم اللواء العشرين قوله: «عندما وصل الرتل الى مدينة بعقوبة جاء عبد السلام عارف لمقابلة أمر اللواء في مقدمة الرتل وقال لنا ان وجود مقر اللواء في مقدمة الرتل يؤخر سرعة السير فاقترح على أمر اللواء ان يستصحب مقره وينفصل عن الرتل ويتقدم بسرعة ليبيكر في اختيار معسكر استراحة يأوي اليه اللواء قرب مدينة الفلوجة قبل وصول القسم الاكبر فاقتنع أمر اللواء بالفكرة وتحركت بصحبته تاركين الرتل بامرة عبد السلام وكان الاخير يبحث لنا ببترقيات تموينية بجهاز الاتصال عن تقدم الرتل» (اسرار ثورة ١٤ تموز وتأسيس الجمهورية في العراق ص ١٧٢) اما مسألة القبض على العقيد ياسين محمد رؤف أمر الفوج الثاني فقد رواها لي العقيد ياسين

معصية على سحوا لآتي كنا قد اتفقنا على ان يتربث الرش عبد مشارف بغداد وهدف لاعادة تنظيمه وانتظار السيارات والمشاحبات التي ربما تتأخر في الطريق بسبب العصب الوقتي والموتق الاخرى. وايضاً لتناول طعام العطور سوية، وكنت على هذا الضن عندما توقف جحفل لبواء في منطقة الحميمية قرب بغداد حتى انني لم استغرب عندما وقعت عيني على عبد السلام وكنت على علاقة صبية به سنين عديدة ينزل من سيارته ويقف الى جانب سيارتي ويسألني بمعصية بين يمكن ان نجد أمر اللواء؟ ثم اردف سؤاله بقوله: لابد ان نلتقي به قبل الدخول الى بغداد .

اجبته وانا لاعلم ان العميد احمد حقي محمد علي يعقب طريق الفلوجة بتحريض منه . لعله في المقدمة . اين يمكن ان يذهب؟ واتفقنا ان ينقلني بسيارته الى المقدمة خاصة وان هذه لسيارة سوف تسير في جهة السير المعاكسة للسيارات القادمة من بغداد في حين لم يترك الرتل المتوقف الا جزءاً صغيراً من الطريق لها ولما توقفت السيارة في مقدمة الرتل وجدت بعض ضباط الصف واجنود قد وقفوا على قارعة الطريق بشكل نصف دائرة وهم بحالة تأهب مما لا يستدعيه الموقف الذي كنت فيه وحين اصبحنا بعد ترحلنا في وسط الدائرة التفت الي عبد السلام وقال لي

- ياسين.. لقد قامت ثورة في بغداد صباح هذا اليوم وقرر لواؤنا الانضمام اليها ومساندتها.. فهل انت معنا أم ضدنا؟

فأجبته وكنت ما زال تحت وطأة المفاجأة:

- هل انت جاد يا عبد السلام؟ ثم ماهي أهداف الثورة؟ ومن هو قائدها؟ وقبل ان يجيبني بشيء أشار الى بعض اعوانه بالقبض عليّ ووضعت في سيارة بيت اللاسلكي المقفلة حتى وصولنا الى دار الاذاعة وكان النقيب مهدي علي الصالحني مساعد أمر الفوج هو الذي وضعه في سيارة بيت اللاسلكي المقفلة.

ويروي انقيب بهجة سعيد ان العقيد ياسين اجاب عبدالسلام بقول
- ما هذا الحكي؟ أين ذهب أمر اللواء؟ ومن سوع بك بعدد سلام ان
تكروني عني سلوك عالا أرضي عليه؟
والحقيقة ان اعتقال أمر الفوج الثاني استغرق وقتاً أكثر من المقرر له.
وكان عبدالسلام قد كلف الضابطين ماضل اساقني وكريم حاسم باعتقاله
وامرهما بقتله اذا ابدى أية مقاومة، وقد مضى هذان الضابطان بطيئتهما
دون ان يصعبا شيئاً ربما لأن قتل وحشي اعتقال أمر وحدة بين صباه
وجنوده قد يؤدي الى ردود فعل بينهم ترك اللواء وتفرق بين صفوفه
وعندما استبطأهما عبدالسلام اخذ الامر على عاتقه شخصياً فتمه على
الصورة التي سقناها آنفاً.

بعدها كلف العقيد عبدالسلام عارف معاونه، العقيد عادل جلال بامرة
الفوج الثاني فاستفسر منه عن واجباته والاهداف التي عليه معالجتها
فأجابه عبدالسلام باقتضاب اذهب الى الفوج وستعرف الواجبات والاهداف
ممن فيه من الضباط الأحرار.

ووصف بهجة سعيد تسلّم عادل خلال الفوج الثاني وكأنه سخرة
اما العقيد عادل جلال فذكر عن تلك الليلة - في اثناء شهادته صد
عبدالسلام عارف - انه التقى بالزعيم عبدالكريم قاسم عند قيام قائد
الفرقة الثالثة غازي الداغستاني بتفتيش جحفل اللواء العشرين في جلولة
بمحضور العميد احمد صالح العبدوي وقال له:-

-عادل انت حاضر هذه الليلة..

اجابه: نعم انا حاضر

فأوضح الزعيم في هذه الليلة لاجل المصلحة العامة تتلقى أو مرك؛ من
العقيد عبدالسلام عارف

فسأله العقيد عادل: سيدي.. من عنده بالذات؟ انا لست مرتاحاً
فحسم الزعيم معه الموضوع بقوله كل أمر يصدره عبدالسلام عارف اعتبره

امري

نأمر سيدي (م. ص ٢١٤٤)

إن الرقائع التي ساقها العقيد عادل جلال هنا والمتعلقة بتاريخ الثورة مهزوزة تماماً فليست ثمة علاقة عسكرية تربطه بالزعيم عبدالكريم قاسم حينذاك ليصح معها أن يلتقي أمراً بوجوب اطاعة أوامر عبدالسلام وكأنها أوامره.. لتلك الليلة..

ويمكن أن يصبح هذا الزعم لو أن العقيد عادل جلال لم يكن ضابطاً في اللواء العشرين وقد تمت الحاجة اليه فيخرج الأمر على مآتى الانتداب أو التكليف أو الأمر الذي يصدره رئيس الهيئة العليا للضباط الأحرار إلى واحد من الضباط الأحرار.

والواقع أن الزعيم عبدالكريم لم يكن بحاجة أساساً إلى مثل هذا الأمر ليصدره إلى العقيد عادل جلال وبأية صفة كانت، لأن هذا بالأصل تحت إمرة عبدالسلام عارف، ويتلقى الأوامر منه مباشرة وبشكل تلقائي، باعتباره معاونه في الفوج الثالث وأن عبدالسلام أيضاً يصبح أمراً للواء بعد أن يتم إبعاد العميد أحمد حقي محمد علي الذي كان مقررأ بالأصل، ولا أجد أن باستطاعة العقيد عادل جلال إهمال أمر يصدره له عبدالسلام عارف رئيسه المباشر أو التهاون فيه لأنه كان يخشاه ويحسب حسابه.

وجاء في شهادته أيضاً أنه عندما رجع من مقابلة الزعيم رآه عبدالسلام فسأله: ماذا تكلم معك الزعيم؟ فقلت له: قال لي تتلقى أوامرك من عبدالسلام. قال لي: حسن ابق في المؤخرة فبقيت في مؤخرة الرتل، وبعد أن وصل ذيل الرتل إلى خان بني سعد حوالي الساعة (٢/٥) طلبوني وحضرت إلى الامام، فناداني وقال لي: انت تتسلم الفوج الثاني اللواء العشرين. قلت له: أمراء السرايا الموجودين في الفوج الثاني لا يعرفون

المنطقة. وانت تقول انك اصدرت اليهم الارز ووزعتها بينما هم لا يعرفون شيئاً..

قال لي: الآن تريد كشف الحركة.. تحرك.
فأخذت الفوج وتحركت، بعد ان ارسلت أمر السرية الثانية جواد الى قصر الرحاب، فكسرت الصناديق في باب المعظم ووزعت العتد بواسطة المساعد خضر. (م ص ٢١٤٤).

ويبدو انه لولا تدخل عبدالكريم قاسم لما اسند عبدالسلام امره الفوج الثاني الى عادل جلال لان حاجزاً من عدم الثقة كان يسود العلاقة بين الضباط.

ويروي عادل جلال نفسه مسيرة العلاقة بينه وبين عبدالسلام بقوله:
«عينت معارناً عند العقيد عبدالسلام عارف، وقبل ان اتحق بالفوج راجعت سيادة الزعيم عبدالكريم قاسم وطلبت منه معاونتي على النقر الى لوائه التاسع عشر لاني سمعت ان العقيد عبدالسلام عارف قال امام جمع من الضباط «انه اذا جاء عادل جلال فساكسر رأسه» ولكن الزعيم أمرني بالالتحاق وقال لي لا تهتم فنفذت امره. وذات مرة وكان عندنا تمرين رأيت العقيد عبدالسلام عارف في المطعم، وبعد تناول الطعام جلسا في غرفته فقلت له ونحن نتناول الحديث: اتني سمعت انك قلت كذا وكذا.. ولا ارى حاجة لان تكسر رأسي فذا انت لا ترغب باشتغالي معك فاستطيع التمتع بالاجازة التي معي.

رد علي عبدالسلام قائلاً: انت اخي. وقد جمع ضباط الفوج على اثر ذلك وقال لهم: ان امره من امري. ولكنني لاحظت عندما استمررت بالعمل معه انه كان يقرب بعض ضباط الفوج مثل فاضل محمد علي وبهجة سعيد دون ان يعيرني اية اهمية، فباشرت بالاشغال بالامور الادارية. وقبيل الثورة

توجه امر اللواء - أحمد حقي محمد علي - إلى الأردن للاستحلال منصبح
وكيلاً لأمير اسوء دور ان يعينني وكتلاً لأمير اففوح، وكان يقول للمساعد
وللنائب صابط ر يحسب، لاوراق به (بحجه) انه موجود في الفوج، ويستطيع
ان يشتغل أمر فوج وأمر لواء في الوقت نفسه (م. ص ٢١٢٣ - ٢٤).

وعلى العموم فان عبدالسلام لا يمكن ان يتخذ من العقيد عادل جلال بديلاً
عن فاضل محمد علي وبهجة سعيد لانهم قوته الفعلية وعليهما تمويبه وهما
من خاصته ومن امراء سرايا فوجه، وقد فاتحتهما بالثورة فوجدهما
متحمسين لها ولافكره في الوحدة العربية، وكانا مطلعين على اسراره
وخفائيه في هذا الخصوص واقسما امامه ومعهم النقيب منذر سليم يمين
الاخلاص للثورة، في حين ان العقيد عادل جلال كان طارئاً عليه ولاسيما
فيما يتعلق بالثورة وقد اعترف عبدالسلام - امام المحكمة - انه يحب
ضباطه ومعينه ويعطي كل ذي حق حقه وانه لم يفشي اسرار الثورة امام
عادل جلال محافظة منه على الكتمان والسرية. (م. ص ٢١٨٨).

اما بخصوص العقيد عبداللطيف لدراجي أمر اففوح الاول فقد كان من
وجوه الضباط الاحرار وكان على صلة مستمرة بمعبدالكريم قاسم
وعبدالسلام عارف في جلولة وبغداد ومن المخططين للثورة.

وهنا نصل الى مسألة العتاد فقد مرت بنا رواية اللواء (النقيب) هشام
اسماعيل حقي وكيف كان يستقطع نحو تسعين بالمائة من العتاد المخصص
لسريته في تمارين الرمي ليوم الثورة، وذكر النقيب بهجة سعيد ان القائد
الداغستاني اشته به عندما شاهد صفيحة ابيانزين قرب صناديق العتاد
في احدى الشاحنات وذلك اثناء التفتيش في جلولة. وقد نقلنا ما كتبه
الضابطان المذكوران بخطيهما أنفاً. والواقع ان العتاد الذي استخدمه
العقيد عبدالسلام عارف في صباح ١٤ تموز كان العتاد الذي تسلمه من
المخازن بموجب حركة صقراصادرة من دائرة الحركات العسكرية في وزارة

للدفاع والتي نصبت في واحدة من فقراتها ان يتحرك جحفل اللواء العشرين من جلواء الى الأردن معتاد الخط الاول وقد الغيت هذه الفقرة من الامر فيما بعد على مارواه لي العقيد منذر سليم ويبدو ان العقيد عبدالسلام احتفظ بالمعتاد المذكور بوسيلة ما بعد الالغاء.

وتساءل العقيد الركن ياسين محمد رؤف امر الفوج الثاني باستفراغ بعد ان اطلع على الموضوع في محلة آفاق عربية (العدد ٧ / ١٩٨٩) لماذا يرتك امراء سرايا الفوج الثالث في اثناء تفتيش اللواء غازي الداغستاني وهو يعلم علم اليقين ان الفوج يتحرك معتاد الخط الاول؟

والذي يستوقف النظر هنا، كمف تنسب للعقيد هشام استقطاع تسعين بالمائة من عتاد الرمي السنوي المخصص لسريته في حين انه لم يكن منضمماً الى تنظيم عبدالسلام عارف شأن فاضل محمد علي ومنذر سليم وبهجة سعيد، ولم يبلغ ساعة الصفر الا ليلة الثورة؟

اما العقيد ياسين محمد رؤف فقد رفض تسلم عتاد الخط الاول من جلواء بثلاث تضاييق صناديقه الكثيرة جنود فوجه اثناء سفرهم لطويل الى الاردن لذا وجدنا مع كل جندي من جنود السرية الثانية من الفوج الثاني خمس اطلاقات في اثناء احاطتها بقصر الرحاب، وهي عتاد الطريق والحراسة وكان المفروض ان تزود السرية المذكورة ببقية عتادها من السرية الثالثة الفوج الثالث.

يقول (المتهم) عبدالسلام عارف في افادته امام المحكمة العسكرية العليا الخاصة «واللواء - يريد اللواء العشرين - لا يملك العتاد عدا فوجي الذي دمرت له ذلك من قبل وحسبت حساب اللواء والقطعات الملحقه بتموينهم وكانت قطعات التنفيذ في بغداد بمعسكر الرشيد لا تملك العتاد ايضاً، فكانت الاشارة بيننا بتطبيق المركة بارسالي انا العتاد اليهم، وقملاً ثم ذلك بواسطة الملازم ياسين العبدوي، وكذا وزعت العتاد على مقية الوحدات -

(م. ص ٢١٧٩).

يقول المقدم فاضل محمد علي في اوراقه واثناء مسير القطعات بين خان بني سعد ومعامل الطويق في الحسينية توقفت سيارتي خارج الطريق ومعني ضابط الاعاشة الذي اوقف سيارة العتاد خلف سيارتي وقمنا بتوزيع العتاد على سرايا الفوج، فقدمت لكل سرية مشاة عشرة آلاف اطلاق (عشرة صناديق) وللسرية الاسناد عشرين الف اطلاق واحتفظت بالباقي لدى ضابط الاعاشة احتياطاً.

على أية حال ففي حوالي الساعة الرابعة صباحاً احكم العقيد الركن عبدالسلام عارف سيطرته على جحفل اللواء العشرين وكان اللواء متهيأ للانطلاق الى اهدافه في بغداد التي حضر منها الى قرية الحسينية بعض الضباط للدلالة، فارسل المقدم وصفي طاهر والرائد ابراهيم الامي مع السرية الثانية وأمرها بهجة سعيد للدلالة على قصر نوري السعيد، وارسل الملازم الاول عبدالله مجيد وكانوا يدعونه اختصاراً (عبد) ومعه النقيب منعم عزيز بصحبة السرية الثالثة من الفوج الثالث بأمره النقيب منذر سليم الى قصر الرحاب، ولما كان هذا الهدف خطيراً وعليه حراسة مشددة فقد رافقتهم اليه السرية الثانية من الفوج الثاني بأمره النقيب عبدالجواد حميد الصانع، وكان على سرية المقر التي انيطت امرتها بالنقيب مهدي علي الصالحي يعاونونه الملازم الاول ثابت نعمان احتلال دار الاذاعة ويذكر الملازم الاحتياط كامل قايه النعيمي انه سمع عبدالسلام عارف يكبر بأعلى صوته قبل أن يعلن الثورة ويصدر الاوامر الى السرايا لتنفيذها فظن في بادئ الامر انه يدعوهم الى أداء فريضة صلاة الصبح.

ويقول النقيب هشام اسماعيل حقي: «جاءني مراسل الامر وقال لي: ان أمر الفوج يطلبك، فذهبت اليه ماشياً وكان الظلام مايزال يخيم على الطريق. فصاح عندما اقتربت منه: من هذا؟ اجبته: انا الرئيس هشام

فقال لي: تعال ابني.
ثم يأمرني بقوله: تعرف واجبك شنو؟
فاجبت: انني حضرت لآخذ الاوامر منك.
قال لي: ان واجبك بالثورة بسيط جداً، وهو احتلال معسكر شرطة القوة
السيارة في الصالحية، فهل انت متهيء لهذا الواجب؟

اجبت: انا وسريتي متهيئون لأي واجب تأمر به.
- هل تعرف مكان المعسكر؟
- اعرف ان عليّ عبور جسر الملكة عالية (الجمهورية)، ثم اتجه يساراً وانني لا
اعرف مكان المعسكر في تلك الجهة بالضبط.
- مادام الامر كذلك فسنأخذ المقدم فاضل محمد علي ليذهب معك وتكون
سيارته امام سيارتك يدلك على المعسكر ويعاونك في السيطرة عليه.
- امرك سيدي.

وقبل ان انصرف سألني آمر الفوج عن كمية العتاد التي معي. فأخبرته
ان في سريتي العتاد الكافي لاحتلال اي هدف او واجب يعطى لي..
وانصرفت.

يقول المقدم فاضل محمد علي: اصطحبت النقيب نوري رشيد بسيارتي
وانطلقت بها بعد ان طلبت من النقيب هشام تعقيبني هو وبقية فصائل
السرية. سرنا بسرعة فائقة حتى وصلنا الى بغداد الجديدة وكانت
الشوارع خالية الا من افراد الانضباط العسكري الذين كانوا بمثابة ادلاء
للرتل في شوارع بغداد، ثم وصلنا الى الباب الشرقي وعبرنا الجسر وقد
توقفت في نهاية الجسر عند ساحة الشواف ريثما يلحق بي رتل السرية.
ويبدو ان عبدالسلام اطلق العنان لسيارته الى بغداد بعد ان اعطى أوامره
الآخيرة في قرية الحسينية الى سرايا المتوجهة الى بغداد فقد شاهدته
النقيب هشام مترجلاً عن سيارته على جسر الملكة عالية وهو يصرخ

مضارت نفوح المارة به «يا لله يا شباب هذا يومكم اسرعوا لواجباتكم»
وقد اثار موقفه هذ، دهشة لدارين القليسين في الصباح ،ساكر واستعرا بهم

ويقول المقدم فاضل محمد علي عندما علمت باكتمال الرتل، انحرفت
الى اليسار متجاه كراة مريم يدل الاتجاه المؤدي الى الصالحية وهو الطريق
الذي يجب ان نسلكه الى الملوحة فنبهنا الانضباط العسكري الى ذلك دون
ان ننتفت الى تنبيهه، وبعد دقائق وصلنا الى معسكر شرطة القوة السيرة
وهو الهدف الذي حصص لسريتنا، فامضت السيارة الى جانب الرصيف
الايمن ووزعت الاسحة المتوسطة الملاحقة مع السرية في الاماكن التي
تسيطر على المعسكر من الاجمحة والرحبة ثم توجهت الى الباب النظامي
حيث يقف الحارس وتبعني النقيب نوري رشيد، وأدى لي الحارس التحية
العسكرية عندما اقتربت منه، وفي اثناء ذلك شهدت الضابط الخزف
نائماً في فراشه قرب الباب ولكنني تجهلت رؤيته تماماً. صأنت الحارس

- اين الضابط الخزف؟

- ماذا تريد منه يا سيدي؟

- نفذ وقود احدى سياراتنا ولعمري احصل على كمية من البانزين من
معسكركم.

التفت الحارس الى الورا كما توقعت ليشير لي الى الناحية التي بنام
قيها ضابط الخزف عندها هجمت على الحارس بسرعة واستطعت اقتزاع
سلاحه من يده بسهولة، وخلال لحظة وجهت السلاح نفسه الى رأس الضابط
الخزف الذي استيقظ من نومه وقد تملكته الدهشة فامرته ان يسلمني
مفاتيح المشاجب فانصاع لامري دون ان ينبس ببنت شفة خاصة وقد شاهد
النقيب نوري رشيد يشهر رشاشته السترنك لحماية ظهري بعدها
اعطيت الاشارة الى فصائل السرية بالترجل من السيارات واصدرت
الاوامر الى الفصين الاول باحتلال سطوح المعسكر والسيطرة على كافة

التحركات بداخله، والفصيل الثاني باحتلال منطقة المشاجب ورحبة المدرعات والرشاشات المتوسطة المحموة على السيارات، أما الفصيل الثالث فاعطته واحب دخول المعسكر واقاط كافة اشوطة النائمين تحت الخيم والاماكن الاخرى وجمعهم في الساحة الوسطية للمعسكر وبعد تجمعهم هناك القيت فيهم كلمة جاء فيها: نننا قمنا بهذه الثورة لخدمة الشعب واحيئ، ولا فرق عنده بين اشروهي والجدي وبين نداء الشعب الآخرين، كما ان شرحة القوة السيارة سوف لن تتورط بعد الآن بمشاكل مع اناء الشعب كما كان شأنه في امهد تمكي وبعد ختام الكلمة اعطيتهم اجارة لمدة خمسة ايام يقضونها مع اهليهم وذويهم ابتهاجاً بالثورة على ان يتم خروجهم من المعسكر من الباب الخلفية لمواجهة لقرية الشاكرية. سلمت المعسكر لى النقيب هشام اسماعيل حقي.. واستصحبته معي عشرة من ضباط صف السرية وتوجهت بهم الى دار الاذاعة.

أما النقيب (النواء) هشام اسماعيل حقي فيذكر عن حادث السيطرة على معسكر شرحة القوة السيارة.

أنه امر مراتب السرية بالترجل من العجلات وإحاطة سياج المعسكر الذي كن من الاسلاك الشائكة، وطلب مني المقدم فاضل ان اعقبه ومعني رئيس عرهاد اسرية..

اتجه المقدم فاضل بسرعة فائقة نحو الحارس الذي كن واقف امام ابواب النظامي وامره برمي سلاحه وقد سيطرنا على سلاحه بعد ان نالته لكعة من يد المقدم فاضل وركلة من رجله طلبت من الحارس الذي كن تحت تأثير الحادث انغريب ان يدلني على مكان الضابط الخفر فاشار بي احد الأسرة الموجودة وقال انه نائم هنا فأسرعت اليه وأمرته بالتهور، ففتح عيني ثم اغمضها ثانية، تصحت به مرة اخرى، انهض.. اين مفاتيح المشاجب؟ فوقف على قدميه، ثم رجع واصطجع على سريريه، في المرة الثالثة دس يده

تحت وصاحبه اخراج المفاتيح وسلمها لي ثم ابتعد عن فراشه.

طلبت من مراتب سريتي ان ياخذوا افراد الشرطة ويحجزونهم في الساحة ولا يدعون احداً منهم يترك المكان. وبعد ان تسلمت مفاتيح المشاجب قال لي المقدم فاضل. اني سأتركك والتحق بمقر الفوج (وكان قد تقرر اتخاذ بناية جمعية الشبان المسلمين الملاصقة لدار الاذاعة مقراً له) فركب سيارته واتجه نحو الاذاعة بعد ان شكرته.

وزعت سريتي للحراسة على ابواب المشاجب، ووضعت سيطرة قرب الباب النخاسي لجمع ضباط الشرطة ومراتبها الذين يدخلون الى المعسكر بعد السيطرة عليه في غرفة شددت الحراسة علي بابها، وبعد ان اطمأنتت الى ان السيطرة على المعسكر أصبحت تامة اتصلت تلفونياً بأمر القاطع العقيد الركن طه محمد امين الالوسي واخبرته انه تحت السيطرة على المعسكر.. الا ان افراد الشرطة الذين حجزناهم في الساحة بملابس النوم اخذوا يلحون علينا ان نتركهم وهو عزل لارتداء ملابسهم ولكنني قلت لهم: تبقون على هذه الحال الى ان نتصلم الاوامر بخصوصكم، وقد انتهت المكالمة دون اي ايضاح منه حول الموضوع.. وبعد ساعة حضر احد ضباط الشرطة . ولا اذكر اسمه في الوقت الحاضر واخبرني بانه مرسل من قبل أمر القاطع ليخبرني ان افك الحصار عن افراد الشرطة وادعهم يرتدون ملابسهم، الا انني لم اقتنع بكلامه وقلت له بانتي سأصل بأمر القاطع تلفونياً بشأن الموضوع. وفعلأً فقد ذهبت الى غرفة الهاتف وفي اثناء ما كنت احاول الاتصال بأمر القاطع سمعت صوت اطلاقات نارية خمنت انها تصدر من مراتب سريتي، وعندما خرجت من الغرفة لانيين جليلة الامر علمت ان بعض افراد الشرطة الذين ضرب عليهم الحصار ضاقوا به ذرعاً فانتهزوا فرصة ذهابي الى غرفة الهاتف واخذوا يغادرون المكان مما دفع مراتب السرية الذين اوكل اليهم مراقبه الشرطة الى اطلاق العيارات النارية في القضاء. فأمرت بايقاف النار، وطلبت من الشرطة ان يكونوا هادئين.

وبعدها اتصلت بأمر القاطع فأمرني بفك الحصار ومنحهم اجازة أمدها ثلاثة ايام على ان نقوم بتفتيشهم عند خروجهم من الباب النظامي وقد قمت بالاجراءات اللازمة بهذا الخصوص. كانت وجوه افراد السرية تطفح بالبشر والارتياح... سألني احد الجنود:

سيدي.. لا اعرف احنه اشسوينه

اجبته بهدوء

- ابني.. لقد قمنا بثورة.. وإن أمر الفوج، يريد عبدالسلام عارف - اذاع البيان الاول للثورة.

فسألني للتاكيد

- يعني احنه اللي قمنا بالثورة؟

اجبته: نعم.

فانطلق يزغرد ويرقص. ثم جاءني نائب ضابط الاحتياط عبدالرزاق الذي كنا نشك في ولائه لافكارنا عند تحركنا نحو بغداد، وسألني هو الآخر:

- سيدي.. ماذا حدث؟

اجبته: لقد قمنا بثورة وستسقط الحكومة، وقد سيطر الجيش على بغداد.. فأخذ يرقص فرحاً وقفز الى اعلى وهو يصبح (قلّة)، ثم هدا قليلاً وسألني بعد صمت قصير.

- الا تعيد الى مسندسي وعناده الآن؟

فأمرت مأمور المشجب بردهما اليه.

بعد عودة الشرطة من اجازتهم الاعتيادية قامت الفة بيني وبين بعض ضباطهم، وذات مرة وقعت عيني على ضابط الخفر الذي صادفته نائماً في صباح ١٤ تموز. فسألته وانا اضحك عن تبرير تصرفه معي في ذلك

الصباح، فأخبرني.. بأنه عندما فتح عينه ورأني ببقياقة الميدان وحولي جنود بالبقياقة وأنها ورأني أحمل غدارة بيد ومسدساً باليد الأخرى تصور أنه في حلم. وقد عوده الحلم في المرة الثانية فاعمض عيني، وفي المرة الأخيرة قمت، ثم رأيت الحقيقة اوراقعة فسلم معاتيج المشحوب ورمع يديه مستسلماً

ومما لاحظته العقيد فاضل محمد علي على رواية اللواء هشام أن العقيد هـ محمد أمين لم يتسلم مربة قاطع الكرج إلا بعد أيام من وفور الثورة، وأنه (مقدم) فصل كان وكيل أمر الفوج الثالث بعد أن تسلم أمره الاصيل العقيد عبدالسلام مناصبه الجديدة وأنه كان المرجع العسكري المباشر (للنقيب) هشام وليس العقيد طه محمد أمين.

يقي أن نذكر أن معسكر شرطة القوة السيارة كان بقوة لواء مشاة ويتألف من ثلاثة ألواح مشاة وسرية مدرعات خفيفة وسرية رشاشات متوسطة محمولة على السيارات ويقدر عدد المنتسبين اليه بنحو ثلاث آلاف شرطي ذكر ذلك المقدم فاضل محمد علي وكأنه أراد القول بأنهم سيطروا عليه بأمرائه وأسحته وعماده بثمانين جندياً.

والحقيقة أن الواقعة المذكورة، التي حدثت فعلاً كانت بعيدة كل البعد عن الحمايات العسكرية والاعتبارات المنصقية، كما أنها لم تضع في حسابها الملابس والمعدات التي يمكن أن تجعل من سرية بثلاثي موجوده مصفاً مأكولا في المعسكر الذي أقيم بالاماس لحماية بغداد.

كان احتلال الاذاعة من واجب سرية المقر التي تهيئت لمريتها بالمساعد النقيب مهدي علي الصالح، انتقل الى رحمة الله.

فحدثني العقيد ياسين رؤوف الذي شهد احتلال الاذاعة بعد نزوله من سيارة بيت اللاسلكي حيث تم اعتقاله فيها ريثما ينجلي الموقف - قال

دول النقيب مهدي علي الصالحي من السيارة وتوجه الى الشرطي الحارس الذي يقف بباب الاذاعة فصاحه بكلمة على وجهه، استنطاع معها في انتراع ابندقية من يده. وكانت الدهشة ماتزال مرتسمة على وجه الشرطي الحارس الذي فوجيء بالحادث عندما اعلن النقيب الصالحي وقد شهر مسدسه بان الجيش قد قام بثورة لتحرير ابوص من لعهد الملكي، وكان ثمة شرطي آخر يقف في نهاية المعبر المؤدي الى استديو الاذاعة فعندما سمع هذا الشرطي نبأ اثورة بدر الى انزعاع مسدسه من حزامه بهدوء وسلمه الى الضابط فسأله الصالحي عن بقية امره. بشرطة المكلفة بحماية لادعة، فدلّه على مكانهم في غرفة جانبية. وعندما اقتحموا الباب وجدوا نحو عشرين شرطيًا يغطون في نومهم فحرروهم من اسلحتهم وسرحوهم الى معسكرهم في كراة مريم.

وصل المقدم فاضل محمد علي الى دار لادعة خلال دقائق بقرب امسافة بينهما وبين معسكر الشرطة، فوجد النقيب مهدي علي الصالحي الذي تمكن من السيطرة على هدفه بسهولة لا تقع في حسان واقفًا بباب دار الاذاعة بانتظار تعقيد يركب عند سلام عرف موقف معه وقد وصل عبد السلام في تمام ساعة الخامسة ونصف صباحاً وعندما دخلوا الى دار الاذاعة وجد الضباط انفسهم وراء اجهزة صماء لم يسموا رؤيتها أو يتعامل معها، وكان المطلوب من هذه الاجهزة يصدر صوت اثورة في رحاء القطر وانحاء العالم ولكن كيف؟ سألوا المستخدم المدني الوحيد الذي وجدوه في الاذاعة في تلك الساعة المبكرة من صباح عن مهندسين والمذيعين، وقد بلغ الرجل ريقه وحاول باحلام الاذاعة على سحره ولكنه لم يجد صوته عندها اوما لهم برأسه الى لوحة الاعلانات، فوجدوا على تلك اللوحة قائمة باسماء المذيعين بخبر وواجباتهم ووجوه سريعة مسؤولية عن الاذاعة في صباح يوم الاثنين الرابع عشر من شهر هي سنة عرسية توفيق لازم. تلك رواية المقدم فاضل محمد علي..

ومما تذكره (المذيعة) الدكتورة عربية توفيق لازم عن ذلك الصباح.. انها صحت فجراً على صوت طرق على باب دارهم فعلمت ان سيارة الاذاعة قد وصلت لنقلها الى الاذاعة لتنفيذ لفترة الصباحية وقد تملكها الدهشة لان ذلك الصباح لم يكن ضمن نوبتها، اعتذر سائق السيارة بانه لم يجد جدولاً بالخفارات فاضطر الى المجيء اليها.. وخلال دقائق كانت في السيارة.. وقد اشنت دهمتها اكثر عندما صعدت الى السيارة فقد وجدت جندياً يجلس الى جانبها واثنين آخرين يجلسان خلفها التفتت الى السائق لتستفسر منه عما ترى وقبل ان يجيبها السائق بشيء قال لها الجندي الذي يجلس الى جانبها..

- بعد انك يا أنسة.. نحن اصحابه.. وقد وعدنا بايصالنا الى المعسكر بعد ايصالك الى الاذاعة..

لم تقتنع الانسة عربية بكلامه ومع ذلك لاذت بالصمت، وقد ازدادت شكوكها عندما لحت بقعة من الدماء على كتفه فاجابها عن السؤال الذي بقي في صدرها.

- كان صديقي ينظف غدارته، فانطلقت منها رصاصة دون قصد وعلى اية حال انه جرح بسيط.

في ساحة الوثبة تلقاهم جمع من الجنود المدججين بالسلاح فسألوه عن وجهتهم فرد عليهم الجندي الذي يجلس الى جانبها:

- الى الاذاعة.. وهذه هي المذيعة التي ارسلونا لاضارها امرهم احد الجنود ان يترجلوا من السيارة ويمضون لطيتهم سيراً على الاقدام.

اعترضت (المذيعة) عربية على الامر ويبدو انها اخذت تدرك بعض ما

يجري على الساحة.

- كيف يمكن قطع المسافة الباقية سيراً وقد أدركنا الوقت.
فكر الجندي ملياً ثم أمر السيارة بمواصلة سيرها.

عند مدخل الشارع المؤدي الى مقر الأذاعة - والكلام للدكتورة عربية - لحت
عدداً من الدبابات ومجموعة من الجنود وهنا تأكدت ان الامر غير عادي
واحسست بفرح غامر.. ترى هل اذنت لساعة لقيام ثورة..؟

ولاول مرة تكلم السائق بعد نزول الجنود بصوت اقرب الى الهمس

- تره صار انقلاب.
اجبته على الفور:
لماذا لم تقل لي ذلك من الاول.

خطفت حقيبتى واسرعت الى داخل مبنى الاذاعة بين صفين من الجنود
وكان الجندي الذي رافق السيرة يسير خلفي ورأيت على الباب الداخلي
ضابطاً برتبة عقيد فعا ان رآه الجندي حتى ادى له التحية العسكرية وقال
له.

- سيدي هذه هي المذيمة عربية.
صافحني الضابط ودخل معي الى المبنى وفي اثناء ما كنا نسير عرفني
بنفسه.

- انا العقيد عبدالسلام محمد عارف.. انتم تعلمون ان الامور اصبحت لا
تطابق لذلك عزمنا على القيام بثورة تنهي هذه الاوضاع. وإن شاء الله سوف
تساعدنا في اقتناح الاذاعة.. لانها ستكون الاشارة لتحرك القوات. واخذ

ميريسو - سمعوا مشاركتي بالث -

الآن يا هلا بكم بآسيادة العقيد . وبارك الله خضاكم . وانا في خدمتكم
وخدمه موطن

وهنا تذكرت شيئاً مهماً فقلت له -

- سيادة العقيد . هل استوليتم على مرسلات الاذاعة في ابي غريب؟ انها
مهمة جداً ومن دونها لا نستطيع الارسل.

تنبه العقيد عبدالسلام لذلك فأمر احد الضباط ان يأخذ مجموعة من
الجنود لتسبصرة على المرسلات. كان الوقت قد اقترب من الساعة الخامسة
وخمس واربعين دقيقة والافتتاح الاعتيادي هو في الساعة السابعة لا
خمس دقائق لم يبق على بدء البث سوى عشر دقائق قلت للعقيد
عبدالسلام

- سوف ند . لامتتاح مشكل اعتيادي كي اتبح لحال للجنود الذين توجهوا
الى ابرمالات بوصول اليه حتى لا يقطع . موظفون هناك سبث الله سمعوا
كلاماً غير اعتيادي.

وضعت اشارة المحطة حسب التوقيت . وبعد انتهائها بدأت احبي
المستمعين بصوت هادئ . وكأن الدنيا حولي تسير وفق المألوف.. وبدلاً من
متعراض البرامج اخذت اعلق

.. انه صباح مشرق جميل.. صباح جديد يبشر بالامل والحياة الحرة
الكريمة حتى اذا دقت الساعة السادسة قلت بنبرة اخرى كلها حماس.

هنا بغداد. اذاعة الجمهورية العراقية ايها المواطنين يا ابناء العراق

العظيم اليكم هذا البيان:

واخلت المكان للعقيد عبدالسلام ليتلو البيان الاول بنفسه.

بعد البيان الاول اخذنا نتناوب المكان.. اذا انتهى من قراءة بيان من البيانات كنت اهل مكانه لوجه النداء الى الجماهير بالخروج لمساندة الثورة. اخذت اشعر اننا بحاجة الى مواد موسيقية مناسبة ولم يكن تحت يدي خلال تلك الفترة سوى موسيقى «مولد النور» واغنية (ياالله توكلنا على البله).. كانت غرف الاذاعة موصدة ولم يصل احد من الموظفين غير العاملين على جهاز السيطرة.

وفجأة سحبني العقيد عبدالسلام من يدي وقال لي:
- تعالي انظري.

رأيت الشوارع المحيطة بالاذاعة غاصة بالجماهير وهم يهتفون بحياة الثورة والجمهورية. وقد لغت نظري احد الموامنين وهو يلوح لي بشرائط (تيب) فخمنت ان الشريط لابد ان يكون للانشيد الوطنية.. قطبت من احد الجنود ان يأتيني به . وبعد ان ادرناه على الجهاز الخاص به وجدت انه كان تسجيلاً لانشيد (الله اكبر).

وكانت اول برقية تأييد اذاعها عبدالسلام باسم الشيخ خميس الضاري وكانت مفتعلة ثم اخذت البرقيات الحقيقية ترد تباعاً. كما وصل بنية الموظفين والمذيعين الى مبنى الاذاعة.

كانت السيطرة على (الثلاثة الكبار) وهذا هو المصطلح الذي اطلق على (الملك فيصل الثاني وولي العهد الامير عبدالاله، واسيد نوري السعيد) احد الاهداف العاجلة للثورة العسكرية، وحالاً ارجأ الضباط الاحرار تفجير

الثورة في اوقات متعددة بالرغم من تورر مستلزماتها لان احدهم لم يكن في لعراق او لانهم جميعاً لم يحضروا الى المكان الذي تقرر اشعال الفتيل فيه وذلك خشية ان يفلتوا من قبضة الثورة ويتمكنوا من استغلال الظروف السياسية والتحالفات السائدة في المنطقة والعودة الى الحكم تحت ظلال الحراب الاجنبية كما وقع في ثورة مايس ١٩٤١ ولو تأخر وصول اللواء العشرين الى بغداد ساعة اخرى عن الموعد الذي وصل فيه لتتمكن اثنان من الثلاثة من الافلات هما الملك فيصل لثاني، ونوري السعيد اللذان كان من المقرر سفرهما الى تركية في صباح يوم ١٤ تموز. ومن هنا فقد كان الوقت الاضافي الذي انفقه اللواء في قرية الحسينية زيادة على لوقت المحدد ثقيل الرطاة على بعض الضباط الذين كانوا متحمسين للثورة فعلاً. يقول النقيب (العميد) بهجة سعيد عن فترة الترقف في (الحسينية)

.... اخذ نور الصباح يشتد شيئاً فشيئاً واوشكت الشمس على الشروق دون ان تصدر الاوامر لنا بالانقضااض على اهدافنا فصحبت النقيب منذر سليم امر السرية الثالثة بسيارته الاندروفر الى حيث يقف عبدالسلام ومعه الادلاء.. فنزلت وقلت له بعد اداء التحية العسكرية: (السرية الثانية حاضرة للتقدم الى هدها سيدي) وعندما لم يجبه وكيل امر اللواء بشيء، راجعه بقوله لا مجال للتراجع وسوف امضي الى هدفي على اية حال. عندها ربت عبدالسلام على كتفه وقل له: خذ المقدم وصفي طاهر والرائد ابراهيم الامي ادلاء الى بيت نوري السعيد. واخذت الدليلين بسيارتي وزودتهما برشاشتي (استرلنك) مع مايلزهما من العتاد والقيت نظرة على عبد السلام فكرت انها ربما تكون الاخيرة واتجهت الى هدفي في بغداد.

وروي لي النائب ضابط احتياط (العقيد) سلمان خيالة أمر فصيل في السرية الثانية انه كان مع الرائد ابراهيم اللامي في سيارة واحدة وقد ذكر له اللامي كيف استطلع دار نوري السعيد قبل ايام مع شقيقته لكي لا يلفت نظر احد فيما لو استطلعه لوجهه.

نعود الى رواية النقيب بهجة سعيد حيث يقول.. وعلى جسر الجمهورية صادمت الملازم موفق محمود غنام - من اهالي الاعظمية - وكان في طريقه للالتحاق بدوره عجلة القتال التي رشحته لها وحده في راوندور، ولما سألني عن وجهتي، أجبتة. اننا اعلنا الثورة، وانا في طريقي لاحتلال قصر نوري السعيد وأسره.. وقد رحبت به تماماً عندما طلب مني ان اتيح له شرف المساهمة في احتلال هدف مهم من اهداف الثورة المجيدة مع سريتي. اتحمت الى اليسار بعد عبور الجسر، وكنت شمة ابنية في دور التشديد، وقد اضطررت الى الترجل من السيارة لازاحة عارضة خشبية كانت تسد الطريق.. الساعة تجاوزت الخامسة. بدقائق قليلة.. وقبل ان نصل الى هدفنا بنحو اربعمائة يارد صاح وصفي طاهر الذي ظل ساكناً طول الطريق - بأعلى صوته «هذا قصر نوري السعيد» ثم ترجل من السيارة وفتح النار في الهواء دون موجب او مبرر وقد اختفى بعد ذلك في مثل لح البصر.. حتى ان الملازم مجيد محمد سيد عبدالله احد امراء الفصائل في السرية لحق به ليقتله ولكنه مالبث ان عاد لانجاز واجبه الاساسي بعد ان اختفى وصفي عن عينيه.

وكان وصفي طاهر قد ألف دار نوري السعيد مدة طويلة ويعرفها معرفته لداره الخاصة لانه اشتغل مرافقاً شخصياً وحارساً لنوري السعيد امداً من الزمن. ويذكر بهجة سعيد ان وصفي طاهر لم يتحدث له طيلة الطريق بين الحسينية والهدف عن الدار.. مداخلها.. مخارجها والطرق التي تحيط بها وممراتها السرية وكل ما يعين السرية على اداء مهمتها الصعبة. وكان النقيب بهجة قد فكّر باستطلاع الدار قبل الثورة ولكن عبدالسلام عارف منعه من ذلك خوفاً من ان تتكشف طبيعة مهمته فيفضح امر الثورة.

انزل النقيب بهجة سعيد مراتب سريته وضباطها من السيارات وطلب

منهم ضبط الدار وعدم فتحها الا بأمر منه وعند دخولهم وجدوا الدار خالية الا من صائق سيارة نوري السعيد وعريف الشرطة ابراهيم الذي صلبه وصفي طاهر مسدسه بعد عودته الى السرية. فتم لهم احتلالها في الساعة (١٥ - ٥) ولكن دون ان يتم لهم اتجاز الشق الخطير من المهمة وهو اسر نوري السعيد.

بقي النقيب بهجة في الدار وقيل الظهر رن جرس التلفون فالتقط السماعه، ومن الخط المقابل وصل اليه صوت امرأة متمسكة ولايد انها انكرت صوته - من انت؟! - فاغلق الخط دون ان يجيبها بشيء ثم مالبت ان وصلت سيارة شوفرليت يقودها احد السواق وقد استقرت امرأة كهلة في مقعدها الخلفي. سألها النقيب بهجة عن هويتها وشغلها الذي جاءت من اجله.

ردت عليه: انها (ام طارق) وقد حضرت لوداع شقيقها نوري السعيد الذي يزعم السفر الى تركيا صباح (هذا) اليوم.

لايد ان المرأة الكهلة قد سمعت ينبأ الثورة من المذيع وإن هذه الثورة قائمة ضد شقيقها نوري السعيد، وقد انتحلت العذر الذي ابدته عن سبب حضورها انتحالاً، وكانت واثقة انها لن ترى اخاها في داره.. ولعلها ارادت ان تعلم اذا وصلت هناك هل هو في الاحياء او في الاموات.. او انها ارادت الوصول وهي في غمرة الياس واللهفة الى دار اخيها وكفى.. ومهما يكن من امر فهذا الموقف بالضبط ليس جديداً على السيدة ام طارق، فقد سبق لها ان جابهت موقفاً لا يختلف عنه في شيء عندما قتل بكر صديقي زوجها الفريق جعفر العسكري وزير الدفاع في الوزارة الهاشمية الثانية عند منطقة (بئر النص) قرب خان بني سعد عندها تساءلت مع الشائعات يوم او يومين:

هل زوجها في الاحياء او في الاموات؟

لم يشأ النقيب بهجة سعيد ان يترك اخت نوري السعيد وشأتها بل

ارسلها بعناية الى دار الاذاعة حيث قيادة الثورة، وهناك علمت باختفاء اخيها ولكنها لم تكن تعلم ان الرصاصات التي اردت زوجها قتيلا في بير النصر عام ١٩٣٦ كانت ذات اثر فيما وقع في ذلك اليوم.. الرابع عشر من تموز.. وهو اليوم الذي دكت فيه الثورة الفرنسية سجن الباستيل رمز الظلم والظفيان في فرنسا او هكذا رآه الثوار الفرنسيون وكان نوري السعيد كما تدعى في خواطر النقيب بهجة سعيد رمزاً للنظام الملكي الذي يمثل الظلم والظفيان وداره هي الباستيل فأمر بتحصين مدافع ١٠٦ ملم على واجهة القصر ورميه بقنبلة واحدة لتقوض اسوار السجن الكبير.

صار هروب نوري السعيد مثار لجاجة فيما بعد بين الشيوعيين والقوميين فذهب القوميون الى ان الطلقات التي خرجت من رشاشة وصفي طاهر قبل اربعمائة يارد من دار نوري السعيد هي التي نبهته الى الخطر الذي اخذ يحرق به واراد وصفي طاهر بتلك الاطلاقات ان يعتدها يداً لدى نوري السعيد اذا فشلت الثورة، وذهب الشيوعيون الى ان اختلال بهجة سعيد من الموقف وعدم ضبطه نار سريره عندما احاطوا بالقصر هو الذي نبه صاحبه الى الخطر المحدق به.

حول وجهة النظر هذه بقول العقيد (المقدم) وصفي طاهر (ت في ٨ شباط ١٩٦٣) في شهادته ضد عبدالسلام عارف:

«... وبعد ان وصلت الى قصر نوري السعيد كان المفروض ان تلتحق بي سرية مدرعات لحمايتنا لاننا كنا نخشى ان تكون هناك قوة في هذا القصر.. ولكن الصدف هي التي ساعدتنا، فقد كان الحرس الخاص بنوري السعيد من الشرطة قد انسحبوا الى ثكناتهم قبل مجيئنا مربع ساعة، وانني بصفتي الضابط الذي يقود هذه السرية امرت الرئيس الاول بهجة سعيد، وبهذه المناسبة كان احد اعضاء المحكمة المحترمين وهو الرئيس الاول ابراهيم اللامي قد رافقني في هذه الحركة - ان يقسم سريره الى ثلاثة

اقصدم، ينفذ فصيلان منها الى النهر للحيلولة دون هروب نوري السعيد وفصيل اخر يتعقبني الى داخل القصر.. فاخذت الفصيل ودخلت الى الحديقة وكانت معي قنابل يدوية رميته في الحديقة وهنا قبل دخولي وفي اثناء دخولي بدأ الرصاص وصرتا نصرخ انا والرئيس الاول ابراهيم اللامي «اقطعوا الرمي لان ليست هناك مقاومة» فاستمروا بالرمي وهذا الرمي هو الذي سبب هروب نوري السعيد قبل تطويقه، ولم يتم التطويق لان بهجة سعيد بقي منشغلاً مع جنوده».

وهناك رواية ثالثة في تحليل اختفاء نوري السعيد عند وصول القوة تذهب الى ان الخبازة المجورة لداره - وقد أرادت ان تؤدي حق الجيرة - هي التي نبهته الي اقترباب القوة العسكرية المتجهة الي داره.

ولابد ان نذكر هنا ان نوري السعيد كان ينام على سطح منزله في تلك الليلة، وحدثني اللواء هشام اسماعيل حقي «انه رأى سرير نوري السعيد على السطح بعد ثلاثة او اربعة ايام من الهجوم ورأى نعله الى جانب السرير مما يدل علي حالة الارتباك الفجائية التي وقع فيها صاحب المنزل بحيث اهل احتذاء نعله. ولعله هو الذي تنب الى وصول القوة اذ كان نائماً فوق السطح. ومن الثابت الآن ان نوري السعيد لم يصل الى شاطئ النهر المحاذي لمنزله الا بعد فترة من توقف اطلاق الرصاص مما يدل علي انه كان في منزله او قريباً منه.. وقد تسلسل الى الشاطئ دون ان يراه احد من الضباط او الجنود.

وافترض هنا ان حالاً من الذهول والارتباك قد اصابته القوة المهاجمة مدة ساعة زمنية من بداية وقوع الهجوم على الاقل، ذلك ان نوري السعيد كان يحوم في النهر خلال تلك الساعة حول بيته دون ان يفتن الى وجوده احد وهذا الذهول توزع على ضباط السرية وادلائها على السواء.. وكان من الممكن ان نسلم بما ذهب اليه العقيد وصفي طاهر الي ان انتشغال امر

السرية بجنوده وانهماك هؤلاء بالرمي العشوائي هو الذي ضيع فرصة القبض على نوري السعيد في داره لو ان نوري السعيد استفاد من فترة الرمي العشوائي التي لا يمكن ان تمتد الى اكثر من عشر دقائق ووصل الى مكمنه الاول في دار صالح البصام ولكن الرجل بقي تحت سمع القوة وبصرها ردها خوياً من الزمن، ويبدو ان عدم عثور (المقدم) وصفي طاهر - وهو دليل السرية واقدم ضابط فيها بما فيهم امر السرية - على نوري السعيد عندما اقتحم داره اقنعه بعدم جدوى البحث عنه بالقرب من الدار يقول ن. ض. أ (العقيد) سلمان خيالة ان القنابل اليدوية التي رماها وصفي طاهر في حديقة القصر اصابت ثلاثة جنود من السرية بجراح نقلوا على اثرها الى المستشفى و اصاب العقيد سلمان نفسه بطلق ناري من جنود السرية التي كان من امراء فصائلها وذهب هو الآخر من جرائه الى المستشفى.

في ذلك الوقت كان داود سمرة (يهودي) وهو قاض معروف في المحاكم العراقية ومعه سائق سيارته الحاج صالح مهدي يسبحان في النهر كما اعتادا ان يسبحا في كل صباح من ايام الصيف القانضة وعندما سمعا زخم ازيز الرصاص فوق رأسيهما خرجا من النهر واحتميا بمسناة بيت الشابندر ظناً منها انها يمكن ان تدراً عنهما الرصاص الطائش، وبعد لحظات استقر الى جانبيهما السماك حسون العيس (٧٦ سنة) واخوه السماك عبود العيس (٦٠ سنة)، وكانا قد توقفوا عن الصيد وتركوا زورقهما على الشاطئ غير بعيد عنهما وبعد مدة من توقف اطلاق النار شاهد هؤلاء كهلاً حافي القدمين يخوض في ماء الشاطئ ويرتدي بيجامة نوم يتقدم نحوهم. قال الكهل وقد عرفوه جميعاً انه نوري السعيد وإن انكروا ذلك امام المجلس العرفي العسكري، قال لاحد الاخوين وهو يشهر مسدسه بوجهه.

- لك.. بلام.. يالله مبرني لذاك الصوب.

وقف الاخوان دون أن ينبسوا ببنت شفة وانجها نحو زورقهما ومعهما نوري السعيد واستنقروا في الزورق، وقبل ان يبدأ الصيادان بالجذف صوب الرصافة طلب نوري السعيد الذي اتخذ مكانه في قعر الزورق تغطيته بشباك الصيد التي معهما.. كان قصد نوري السعيد من العبور الى الجانب الشرقي من بغداد الذهاب الى اقرب مركز للشرطة يمكن ان يصل اليه للاتصال بوزير الداخلية من هناك على ما اخبر الصيادين به في اثناء العبور.. وكان يظن ان الامر كله لا يعدو ان يكون سحابة صيف عن قريب تفتش . قبل ان يصل بهم الزورق الى الشاطئ الثاني كان الماس قد اخذوا يتجمعون في شارع ابي نؤاس في البقعة المقابلة لدار نوري السعيد من النهر بعد ان ايقظهم ازيز الرصاص الكثيف في الصباح الباكر وهم فوق سطوح بيوتهم ووقفوا يستطلعون الامر ويتسقطون الاخبار وقد ارتسمت الدهشة على وجوههم. علم نوري السعيد وهو في الزورق بهذا التجمع فخشي من عتبة الوصول اليه، وطلب من صاحبي رحله ان يوصلاه الى دار صبيح الحفيري.. كان السما كان وهما متقدمان في السن قد اعباهما التجذيف مع التيار حيناً وضده حيناً آخر.. وأخذ العرق يتصبب منهما وقد لاحظ نوري السعيد ذلك فأهمه امرهما.. ولكنه لم يكن يملك في تلك الساعة الحرجة الا ان يجبر خاطرهما وانه سوف يعيد اليهما هذا الفضل اضعافاً مضاعفة بعد زوال هذه الفمة عنه، فدعيا له بالتوفيق.

.. كانوا قد ارشكوا على الوصول الى دار صبيح الحفيري عندما طلب منهما العودة والاتجاه صوب البلاط (الجديد) ولما اقتربوا منه وجدوا هناك على الشاطئ رجلا يعبى الرمل عندئذ سألهما وقد عميل صبره : هل تعرفان بيت الدختور ابو الماطور ؟

قالا له: نعرفه. فرد عليهم: أوصلوني اليه.

(الدختور ابو الماطور) هو الدكتور صالح البصام زوج بنت عبد الهادي

الجلبي نائب رئيس مجلس الاعيان يومذاك، وهو من اهالي قصبه الكاظمية.. وعندما رسا الزورق قرب السلم الذي يوصل الشاطئ.. بآء على مسننة بيت البصام وهو مرتفع نسبياً قال نوري السعيد لاحد الاخوين، حسون العيس: اطلع فوق.. او شوفلي هذولة . بعدهم بالبيت، لو طلعو..

غاب السماك يضع دقائق ثم عاد ليخبره ان الجنود ما يزالون يحتلون البيت، عندها خرج نوري السعيد من الزورق.. واخذ يرتقي السلم المرتفع الى دار البصام المجاورة لداره.. كان مرتضى البصام وهو محام شقيق صاحب الدار يقف في الحديقة وعندما وقعت عينه على نوري السعيد حاول ان يلتقي به في منتصف السلم، ونادى حسون العيس ليذكر نوري السعيد بوعده.

- يا شاء.. يا شاء.. انا اسمي حسون العيس لا تنساني.

سأل نوري السعيد مرتضى البصام وهما فوق السلم.

- ها.. شكرو ماكو؟

فرد مرتضى:

- شكو..؟ بعد.. خلصت.. حطوا وزراء.. او صارت حكومة جديدة. (الجلس العرفي العسكري، محاكمة صالح البصام وجماعته).

ولا ندري اذا استخف نوري السعيد عند سماعه خبر تشكيل وزارة الثورة بينه وبين نفسه، فقد سبق له ان انتصر على وزارتين جاء بهما الجيش وكانتا تطلبان رأسه الاولى وزارة حكمة سليمان ١٩٣٦ والثانية وزارة رشيد عالي الكيلاني ١٩٤١، ولكن هل بقيت له القوة الكافية ليناهض بها وزارة الثورة بعد ان تضعف نابيه وكلت محالبه وتقدمت به السن واقتربت شمس حياته من الافول.

سأل رئيس المجلس العرفي العسكري الصمّاك عبود العيس أحد الاخوان
الذين صحبا نوري السعيد في الزورق عن المدة التي استغرقها نوري
السعيد في تجواله النهري ذلك منذ لاقى صعد الى الزورق الى ان استقر به
المقام في دار الدكتور صالح البصام. فلجّاب الشاهد: بانها حوالي ثلاثة
ارباع الساعة ويمكن ان تضيق الى ذلك خمس عشرة دقيقة اخرى وهي المدة
الفاصلة بين بدء مهاجمة القصر وصعود نوري السعيد الى الزورق
فيستوي لنا الوقت الذي كان نوري السعيد في بيته او بالقرب منه دون
ان تراه القوة التي جاءت للقبض عليه..

بعد ساعات قليلة من صباح اليوم نفسه علم حسون العيس بانتصار
الثورة واستتباب امرها واصبح شغلها الشاغل العثور على نوري السعيد
والقبض عليه لانها تخشى اذا قدر على التسلل من العراق ان يثير ضدها
الكثير من المشاكل والعقبات بدهائه ومركزه السياسي المرموق فتتملكه
الخوف واستبد به القلق، لأنه يعرف انه واخاه عبود هما اللذان ساعدا نوري
السعيد على الهرب ولا بد ان تنكشف هذه الحقيقة عاجلاً او اجلاً، خاصة
وانهما لم يكونا وحدهما عندما قاما بفعلهما الذي يشكل جرماً بالنسبة
للثورة، وعلم ايضاً ان عبدالكريم قاسم هو قائد الثورة ويسكن في دار
شقيقه الكبير حامد قاسم جارهم في كراثة مريم. وهذا يستأجر بيت
قريبهم حميد الحاج عباس الحمداني فارسل اخاه عبود الى قريبهم ليتدبر
لهم الامر مع السيد حامد قاسم فمضى هذا الى حميد الحاج عباس.. وقد
اوضح له جلية الامر والمآزق الذي وجد نفسه واخاه فيه.. ولم يكتف بذلك
بل سحب حميد الحاج عباس الى مسناة دار صالح البصام واجرى له هناك
ما يشبه (كشف الدلالة) في ذهابهم ومجيئهم الى صعود نوري السعيد على
السلم.. عندها لم يضع حميد الحاج عباس شيئاً من الوقت بل بادر بالذهاب
الى دار السيد حامد قاسم، وكان منع التجول ساري المفعول في تلك
الساعة.



قال حامد قاسم في شهادته أمام المجلس العرفي العسكري، «في ١٤ تموز الجماعة السادسة مساءً جاءني حميد الحاج عباس الحمداني وصرق الباب ودخل وقال لي عيود العيس يقول: ان نوري السعيد بدار الدكتور صالح البصام. فقلت له: ان منع التجول صدر اليوم، فاذا كان الجماعة صادقين باقوالهم فليراجعوا الجهات المسؤولة.

فسأله رئيس المجلس الم تتصل بالجهات الرسمية حول الموضوع؟
اجابه حامد قاسم لا..

والواقع ان قضية لجوء نوري السعيد الى دار الدكتور صالح البصام مالبثت ان انتشرت في منطقة كراة مريم انتشار النار في الهشيم. حيث لا بد ان يكون عمر السر الذي يحمله سبعة اشخاص الى ظهر اليوم الثاني من الثورة اقل بكثير من عمر الزهور في الصيف الفاتح ولاسيما في منطقة كراة مريم يومذاك حيث يمت اغلب سكانها الى بعضهم البعض بصلة القرى والصهر وانفتاح الجوار.

الشاهد: حمزة عباس

المهنة: سماك

العمر: ٢٩ سنة

قال في شهادته، لقيت الحاج صالح (سائق داود كره) قال كيف المجرمين

عبروا نوري السعيد.

قلت له: مَنْ؟

قال: السمّانة اقاربك

وعندما سألته الم تخبر؟

قال اخبرت اخو عبدالكريم قاسم.

الشاهد الحاج صالح مهدي

المهنة: سائق



سأله رئيس المجلس حول هروب نوري السعيد: ألم تتحدث لأحد بهذا الأمر؟

ج. سألت حصون: هل أعطيتكم خيراً؟ فقال: نعم. فقلت حسناً فعلتم.
س. ألم تصمغ بيان الحاكم العسكري حول منح عشرة آلاف دينار لمن يرشد عن مكان اختفاء نوري السعيد.

ج. نعم. البيان صدر بعد أن تم الاخبار.
الحامي: قال الشاهد انه التقى بحصون ساعة ١١ بعد (كذا) الظهر وان حصون قام بالاخبار فهل قال حصون لمن قام بالاخبار؟

ج. نعم قال: اعطينا اخبار الى ابي عمر حامد عبدالكريم (كذا ورد في جريدة الجمهورية) شقيق الزعيم عبدالكريم قاسم.
اقول (وابو عمر هذا هو حميد الحاج عباس الحمداني ولعل الصواب وهو الذي اخبر حامد قاسم.. الخ).

الشاهد عبود الحاج عيسى

سأله رئيس المجلس: ألم تسمعوا ببيان الحاكم العسكري؟

ج. نحن اخبرنا في يومها والبيان صدر في ثاني يوم.
الحامي: عندما اخبرت حميد ، هل رويت له الحادث كما تروييه الآن؟
ج. نعم وأريناه المحل وقلنا له سويلته چاره.

الشاهد حصون العيسى

سأله رئيس المجلس: عندما ارسلت اخاك للاخبار متى كان ذلك؟

ج. حوالي الظهر. ثم قال - يريد اخاه - حميد اخبرهم
س. عندما صدر بيان الحاكم العسكري بوضع مكافأة لمن يقبض عليه لماذا لم تخبروا؟

ج. صدر هذا في ثاني يوم من الاخبار.
الحامي: في ذلك اليوم. هل التقى الشاهد بسائق داود سمرة غير اللقاء الذي حدث صباحاً؟

ج. نعم لقيته. وكان يريد ان يخبر. فسالنا ماذا عملتم؟ قلنا له لقد خابروا. ويلاحظ مما تقدم.

* ان اخبار حامد قاسم بشأن لجوء نوري السعيد الى دار صالح البصام تم في الساعة السابعة من مساء ١٤ تموز وفق شهادته، وحوالي الظهر وفق شهادة حسون العيس وللتوفيق بين الشهادتين نفرض انه لم يتيسر لعبود العيس او حميد الحاج عباس الحمداني ايصال الاخبارية الى حامد قاسم الا في الساعة السابعة مساء ومع ذلك فان مثل تلك الساعة تعتبر من وضع النهار في تموز من كل عام في بغداد ولا يمكن ان تحول بحال من الاحوال دون ان يوصل شقيق قائد الثورة الخبر عن مكان اختفاء نوري السعيد الى المرجع المختص في وزارة الدفاع بغض النظر عن سريان مفعول منع التجول الذي لا يحول في العادة دون وصول المريض الى اية مستشفى في المدينة.

* قد يقال ان السيد حامد لم يعط الخبر الذي ورد اليه الاهمية التي يستحقها عندما سمعه اول مرة ولكنه صار باستطاعته تقدير خطورته بعدما وضع الحاكم العسكري العام في اليوم التالي جائزة مغرية قدرها عشرة آلاف دينار لمن يرشد عن مكان اختفاء نوري السعيد.

* لم تفر هذه الجائزة التي اعلنت في صباح الخامس عشر من تموز خمسة اشخاص ثبت لدينا من خلال محاكمة الدكتور صالح البصام واخيه مرتضى وسائق سيارتهم حسن محمد انهم يعرفون مكان الاختفاء هم: حسون العيس وعبود العيس والحاج صالح مهدي وجمزة عباسوحميد الحاج عباس الحمداني بالاضافة الى (القاضي) داود سمرة وحامد قاسم. والاربعة الاولون كانوا فقراء الحال - ثلاثة من صيادي السمك وسائق سيارة (خصوصي) واحد - حيث لم يتقدم باخبارية جديدة اي واحد منهم حول الموضوع بعد وضع الجائزة.. وهذا هو الذي يستوقف النظر.. فلماذا ولمن وضعت الجائزة اذا كان الاخبار قد وقع قبلها.



ويلاحظ ايضاً ان رئيس المجلس العراقي العسكري لم يسترسل مع السيد حامد قاسم في الاستفسار منه عن السبب الذي دعاه الى كتمان خبر ادعاء السماك عبود العيس الوارد اليه بواسطة قريبة حميد الحاج عباس الحمداني عن الحكومة ولا احسب ان هناك رابطة حميمة تجمع بينه وبين آل البصام دفعت له الي التستر عليهم، او انه اراد انقاذ حياة نوري السعيد بدافع شخصي.

وعلى فرض ان حامد قاسم نفّض يده من الموضوع وترك الامر لخيار المخبر عندما قال لحמיד الحاج عباس الحمداني «انهما اذا كانا صادقين - يريد حسون وعبود الحاج عيس - فيخبرا الجهات المسؤولة على ما ورد في شهادته امام المجلس العرفي العسكري.. بعد ذلك فانهما اما ان يكونا قد اخبرا الجهات المسؤولة بمعلوماتهما وفي هذه الحال لا يمتد القبض على نوري السعيد اكثر من ساعة زمانية من ظهيرة يوم الرابع عشر من تموز، واما انهما لم يحصلوا بمعلوماتهما الى المراجع المختصة وفي هذه الحال كان من الواجب ان يساقا كمتهمين امام المجلس الذي وقف امامه شاهدين شائهما في ذلك شأن المتهمين من آل البصام وسائق سيارتهم حسن محمد الذين حوكموا وادخلوا السجن بسبب نقلهم نوري السعيد من كراة مريم الى دار محمود الاستريادي في الكاظمية، ولعل موقف السماكين اسوأ من موقف اولئك لانهما ارسيا حجر الاساس في هروبه.

(أغلب) الظن ان السيد حامد قاسم قام بما يعليه عليه الواجب ازاء اخيه الذي ارتفع بين عشية وضحاها من مجرد أمر لواء في الجيش العراقي الى الزعامة العامة في العراق، واصبح محط انظار العالم منذ اليوم الاول للثورة.. وقد اوصل الخبر الذي ورد اليه عن حسون وعبود الحاج عيسى الى الجهات المسؤولة في وزارة الدفاع لانتنا لا نكاد نجد سبباً واحداً يحمله على كتمان مكان اختفاء نوري السعيد الذي اصبح شغل الثورة الشاغل عندما استقر في ذهن الشعب - والمواطن حامد قاسم منه. انه لا يمكن ان تستقر

الثورة وتسجل انتصارها النهائي الا بعد القبض على نوري السعيد لما
يمكن ان يسبب لها من متاعب.

لنفرض ما لا يرد في الفرض في الحال التي نتناولها..
لنفرض ان منع التجول حال دون حامد قاسم وايصال الخبر من كراة
مريم الى وزارة الدفاع.

وإن عائقاً حال دون وصوله في اليوم التالي الذي كان التجول فيه مباحاً
هيلة النهار وإن منطقة كراة مريم كانت خالية من اي جهاز للهاتف!!

فما حدثني به السيد كاظم حمودي الحمداتي - من وجهاء كراة مريم -
وهو يستعرض لي يوم ١٤ تموز في منطقتهم ان عبدالكريم قاسم زار دار
اخيه حامد قاسم التي كان يساكنه فيها مساء يوم ١٤ تموز ١٩٥٨ . وقد
ترددت في تدوين قوله لطول الة التي موت على تلك الحوادث وما يمكن ان
يلابسها من السهو والنسيان ولكنني لم البث ان وجدت توثيق تلك الزيارة
عن حسن العلوي بوقتها وتاريخها.. ورد ذلك في كتابه «عبدالكريم قاسم.
رؤية بعد العشرين» حيث جاء فيه. «وفي الساعة العاشرة والنصف ليلاً
حضر الزعيم عبدالكريم قاسم الى داره وهو يرتدي قميصاً عسكرياً
وينظوتاً وسدارة ويحمل بيده رشاشة صغيرة وسلعنا عليه واحداً واحداً،
وكان زر قميصه ما قبل الرقبه مقطوعاً اثناء الحركة فنهضت ابنة شقيقه
السيدة فردوس واخذت زياً من قميص قديم وخاطته دون ان تعلم ان الزر
الجديد يتشكل من اربعة ثقوب وازرار القميص من اثنين فظهر ذلك واصحاً
في اول صورة نشرت له في المصحف (المصدر السابق ص ٢٧).

ولتوثيق كلام العلوي هو الآخر يجد القارئ الصورة المذكورة للزعيم
عبدالكريم قاسم في موضعها من هذا الكتاب ويلاحظ ان الزر الثالث في
قميصه ذا اربعة ثقوب وليس الزر الذي يلي العنق وهذا لا يخل فيما نحن
بصدده.

وهنا لا يمكن دفع علم عبدالكريم قاسم بمكان اختفاء نوري السعيد بحال من الاحوال منذ الساعة العاشرة والنصف في ليل ١٤ تموز على الاقل . ولا نقول منذ الظهيرة كما ادعى السماكان او منذ الساعة السادسة كما يقول السيد حامد قاسم، فليس من المعقول - الا اذا فرضنا اننا نقف ازاء حال شاذة - ان يكتف حامي قاسم وقد التقى باخيه في دارهما في اليوم ذاته ما وصل اليه من خبر اختفاء نوري السعيد في دار الدكتور صالح البصام. ان صدقا وإن كذبا ولو بأسلوب الدريشة والكلام والعاير خاصة وإن منازل الشهود لا تيمد أكثر من مرمى حجر عن الدار التي تم لقاءهما فيها.

الذي يلفت النظر ان اولئك الشهود قد اجمعوا على اجابة واحدة عندما سألهم رئيس المجلس العرفي العسكري لماذا لم يخبروا بعد صدور بيان الحاكم العسكري العام بشأن المكافاة الموضوعة على رأس نوري السعيد؟. وهي: انهم اخبروا قبل صدور البيان المذكور بيوم. ولكنه لم يسألهم. لماذا لم يحصل اي واحد منهم الى المكافاة؟

قد يقع في خاطر ان اثنين من اولئك الشهود اسهما اسهاماً فعالاً في هروب نوري السعيد وهما حسون وعبود الحاج عيسى ويكفيهما ان يخرجا من الموضوع لا عليها ولا لهما. واحاول ان اجد عذراً للاستاذ داود سمرة بسبب من مركزه القضائي السابق ويهوديته، وإن السيد حامد قاسم لم يأبه بالموضوع لسبب ما...!! فيبقى لدينا ثلاثة وهم: حميد الحاج عباس والحاج صالح مهدي الذي وصف السماكين حسون وعبود بانهما خائنات اثناء حديثه مع السماك حمزة عباس وحمزة عباس هذا فلماذا لم يتقدم واحد منهم للحصول على المكافاة المفزية بما فيهما الملاك حميد الحاج عباس الحمداني.

اغلب الظن عندي ان اخبار اختفاء نوري السعيد في دار الدكتور صالح البصام وما يعقب ذلك من امكانية الوصول اليه خلال وقت قصير في اي

مكان يكون فيه في بغداد او العراق قد وصلت الى عبدالكريم قاسم في يوم ١٤ تموز واغلن الظن عندي ايضاً ان عبدالكريم قاسم لم يترك مقره في وزارة الدفاع في تلك الساعات الحرجة من عمر الثورة ويذهب الى داره او دار اخيه في كراة مريم الا ليمنع تسرب خبر مكان اختفاء نوري السعيد الى الحكومة ربما لينتقم موقفاً شخصياً حرجاً واراد لسبب قاهر ان يتركه لقدره.

ولم يطل الانتظار فقد عشر عليه الشعب صدفة في احد شوارع البتاويين ببغداد حيث لاقى مصرعه في حوالي الساعة الرابعة والربع من ظهيرة اليوم التالي.

وكان نوري السعيد قد انتقل من دار صالح البصام الى دار محمود الاستبريادي في الكاظمية في يوم ١٤ تموز وقضى هناك ليلته الاخيرة وفي حوالي الساعة الثانية ظهراً من اليوم التالي خرج من تلك الدار ومعه السيدة بيبي زوج الاستبريادي الثانية وذات الحضة عنده وخادمة ايرانية اسمها زهرة وقد اتجهوا بسيارة العائلة الى دار السيد هاشم جعفر روج ابنة الاستبريادي من زوجته الاولى وما ان اوصلهم سائق السيارة الى الدار المذكورة قرب البتاويين حتى رمى بمفتاح السيرة الى السيد علي بن هاشم جعفر وانصرف لسانه.

ويقول علي هاشم جعفر في شهادته امام المجلس العرفي العسكري في اثناء محاكمته لمحمود الاستبريادي وعائلته:

وكانت واحدة من النسوة اللواتي وصلن الى دارهم هي زوجة حده محمود الاستبريادي.. ومعها امرأة مزيفة وقالت السيدة بيبي للمرأة المزيفة شيل البوشي باشا فرفع نوري السعيد البوشي التي كان يضعها على وجهه فظهر وجهه مكشوفاً . انه نوري السعيد وقد جلست بجانبه واومأت الى شقيقتي عصمت ان تذهب الى شقيقي عمر فذهبت اليه في الحال

وهلبرت منه ان يخبر الاستخبارات في وزارة الدفاع ويتخذ الاجراءات اللازمة لقد عادت شقيقتي بعد ذلك وشاهدت ماكان يلبس نوري السعيد آنذاك. كان يلبس (بشداشة) بيضاء ويضع على رأسه (غتمرة) حجازية، وفي رجليه جوارب اسود تحتها (مداس) في قدميه..

ذهب نوري السعيد الى غرفة شقيقتي و(انجطل) على (الجرياية) وقد شاهدته وهو يحمل مسدسين وصار يتطلع الى نفسه في المرأة الموجودة في تلك الغرفة فسألته عن (القضية) فورد علي قائلا:

-فد يومين.. ثلاثة

كان طبيعيا ولكنه كان يتظاهر بالصمم وانه لا يسمع كلامي فكان يضع يده على اذنه قائلا ها.. ها.. وقد تاكد لي بعد ذلك ان سمعه ثقيل. كنت الى تلك اللحظة انتظر من يأتي من الجيش ليلقي القبض عليه وهو داخل البيت بدون ضجة. وفجأة سألني عن شقيقتي قائلا.

-وين اخوك؟

وقد تملكنتني الدهشة، وتساءلت مع نفسي كيف عرف بان لدي شقيق.. ومع ذلك فقد اخبرته: ان شقيقتي في بيت اهل - كذا ورد في النص ولعله يريد اهل زوجته - تغير لون نوري السعيد عندما سمع كلامي ونهض من مكانه (ولبس البوشي بالكلوبي) وقد طلب من زوجة محمود الاستريادي ان يخرجوا حالا من البيت بعد ان (عدل) البوشي ولبسها بصورة صحيحة.. وقد خرج هو وزوجة جدي ماشيين والمسدسان اللذان كان يحملهما من نوع (ابو البكرة) ولم يخرج احد معهم.

وقال عمر هاشم جعفر في شهادته: في الساعة الثالثة وعشر دقائق من

بعد ظهر يوم ١٥ / ٧ / ١٩٥٨ كنت في بيت عمي والد زوجتي، واذا بالبواب تدق.. كانت شقيقتي هي التي تدق الباب. وكانت بحال غير طبيعية فاقتربت مني واخبرتني بصوت هامس: ان نوري السعيد عندنا في البيت.. وإن اهلي ارسلوها لكي تنقل لي ذلك.

خرجت من دار عمي بسرعة حتى انني اكملت ارتداء ملابسي بسيارة التاكسي التي اتجهت بي صوب وزارة الدفاع، فذكرت لمن كان واقفاً ببابها من الجنود انني ابن اخت الزعيم عبدالكريم قاسم واريد مواجهته بسرعة وانتحلت الهوية ذاتها في الاستعلامات.. وبعدها وصلت الى سكرتير الزعيم.. ومع الحاحي بضرورة السرعة في المقابلة الا انه طلب مني التريث لان الزعيم مجتمع بالسفير البريطاني ببغداد.. فاضطرت الى الانتظار ربع ساعة تقريباً وبعدها سمع لي بالدخول عليه.. لقد طفق وجهه بضحكة اول ما وقع بصره عليّ لانني في الحقيقة لم اكن قريبة وقد رأيت العقيد عبدالسلام عارف في الغرفة ذاتها قلت للزعيم عبدالكريم قاسم:

إن نوري السعيد موجود عندنا في البيت والتمست منه ان يتم القاء القبض عليه بهدوء وبصورة سرية والتمست منه ان لا تنشر اسماؤنا وقد تعهد لي بذلك وكان قد كتب اسمي ومكان الدار وعنواني في احدى الاوراق التي امامه اما العقيد عبدالسلام فقد قال لي: راجعنا بعدئذ وإن الجائزة لك.

طلب الزعيم عبدالكريم قاسم من ضابط برتبة مقدم لا اعرفه يقف قرب ان يجهز جنود انضباط وسيارة غير مكشوفة لنقل نوري السعيد من البيت حياً دون ان تطلق عليه اية رصاصة اذا امكن.

تأخرنا مايقرب من خمس وعشرين دقيقة في باب وزارة الدفاع نفتش في اثاثها عن سائق لسيارة الجيش.. بعدها ركبت السيارة مع الانضباط..

وأبطلت السيارة في السير.. وقد اخبر المقدم من كان معه من الجنود بأنه
اننى للقبض على نوري السعيد قال ذلك عندما وصلنا الى مدارس الشرطة
في بستان الخس وطلب منهم ان لا يطلقوا اية اطلاقا نارية وتهدهم (كل من
يضرب طلقة ارميه).

طلبت منهم ان يكشفوا على المنطقة اولا ولما وصلنا الى البيت اخبرنا
والدي بان نوري السعيد غير موجود واوضحت والدتي ومعها شقيقي علي
بان نوري السعيد ومن معه من النسوة خرجوا من البيت على اقدامهم
فخمنت انهم ما يزالون في المنطقة وقد اخبرت الضابط بذلك فاخذنا نعقب
نوري ومن معه بالسيارة.. وبعد مضي خمس دقائق سمعت صوت طلقتين
فتوجهنا الى مصدر الصوت.. في اثناء ذلك سمعت الناس يقولون ان نوري
في (هذا البيت) كان البيت يقع في البتاويين على بعد عدة شوارع جنوب
بيتنا.. وصار الجنود يطلقون النار على ذلك البيت بالرغم من وجود اوامر
لديهم بعدم اطلاق النار وقد اتضح فيما بعد ان خادمة بين الاستربادي هي
التي كانت في البيت المذكور حيث اخرجها الجنود منه جراً وسعلاً.. وقد
زاد ازدياد الجماهير في ذلك المكان بحيث لم استطع مشاهدة اي شيء
تعدت الى البيت مع شقيقي علي..

لم يحدد الشاهد عمر هاشم جعفر هوية المقدم الذي انتدبه الزعيم
عبدالكريم قاسم للقبض على نوري السعيد وإن كان اسم المقدم وصفي
طاهر هو الذي يتبادر الى الذهن لانه مرافق عبدالكريم قاسم الملازم له
ولانه كان مرافقاً لنوري السعيد وقد اناطت به الثورة واجب الدلالة علي
داره عند قيامها. واية كانت شخصية المقدم الذي انتدبه عبدالكريم قاسم
للقبض على نوري السعيد في دار السيد هاشم جعفر سواء كان وصفي
طاهر ام سواء فالذي يلاحظ هنا:

١- ان (الثورة) عجزت عن ايجاد سائق للسيارة التي تقله هو وجنوده لاداء

مقتنماً طول حياته بان نوري السعيد كان مسؤولاً عن تنفيذ حكم الاملام
بوالدها حسين فوزي توفيق (قاتل) رستم حيدر وزير المالية في وقته
كان في الثالثة من عمره عندما تم تنفيذ الحكم ويذكر والده حيدراً وعاش
بسبب ذلك شقياً حزيناً انفعالياً طوال حياته . ويبدو انه وجد فرصته
ليثار واخذ يركل الجثة بقدمه فلاحظه احد الصباط وكان يعرفه معرفة
وثيقة فاتجه الى المتجهرين حول الجثة وخاطبهم بقوله:

« أن هذا وأشار الى العثة » قد نفذ حكم الاعداء بوالد هذا وأشار الى
فائز، وما إن انتهى من كلامه حتى فتح نار رشاشته على الجثة. وفي ظن
الاستاذ ملاء حسين فوزي ان الضابط المذكور هو وصفي طاهر. والواقع ان
هناك تشابهاً في الخلق بين وصفي طاهر وقاسم حمودي عبدالله

وقد اكد لي المقدم قاسم حمودي عبدالله انه التقى بوصفي طاهر في
وزارة الدفاع بعد ايصاله جثة نوري السعيد اليها

قبل فترة من وصول طلائع الثورة الى القصور الملكية وصلت اليها
تحذيرات كثيرة عن نشاط تنظيمات الضباط الاحرار في داخل صفوف
الجيش العراقي وقرب وقوع انقلاب عسكري او ثورة لتغيير نظام الحكم
في العراق ولكن ولي العهد لم يابه بتلك التحذيرات ولم يعرها الا اهتماماً
شكلياً. وكذلك كان الشأن في موقف نوري السعيد من تلك التحذيرات،
وهو المسؤول السياسي عن الجيش حتى ان الانسان لنتملكه الدهشة عندما
لا يجد اي تفسير مقنع لظاهرة الاهمال تلك.

لقد احصى توفيق السويدي من رؤساء الوزراء السابقين ووزير خارجية
الاتحاد العربي في مذكراته عدداً من تلك التحذيرات واورد جلالة الملك

الحسين بن طلال واحداً منها في كتابه (مهنتي كملك) وكذلك فعل الاستاذ نذير قنصه في كتابه (عاصفة على الشرق الاوسط) حيث نقل بنفسه تحذير الجنرال تيسور بختيار الى الامير عبدالاله في استانبول وكان التحذير واضحاً وخطيراً. وذكر الاستاذ جميل الاورفه لي في مذكراته تحذيراً ورد اليه من احد كبار الضباط في الفرقة الثالثة.

وايضاً فقد كان للامير عبدالاله شعبية استخبارات خاصة به تابعة للقواء الحرس الملكي، يرأسها. المقدم محمد الشيخ لطيف وكانت ترسل اليه المعلومات المتعلقة بالضباط الاحرار اولا ياول.. بالاضافة الى بعض الضباط الذين كانوا يرتبطون به بشكل شخصي لرصد جميع التحركات المعادية لنظام الحكم في داخل الجيش عرفنا منهم الملازم قالح زكي حنظل الذي قدم للامير معلومات مفيدة حول الموضوع وفق ما جاء في كتابه «مقتل العائلة المالكة في العراق». كما عنيت مديرية الامن العامة التي يرأسها بهجة العطية بقضية الضباط الاحرار، وقدمت تقارير مسببة عنهم على ماورد في بعض المصادر.

اما الفريق الركن، رفيق عارف رئيس اركان الجيش الذي ترتبط به مديرية الاستخبارات العسكرية فقد كان يرفض باستخفاف الاعتراف بوجود تنظيمات للضباط الاحرار في صفوف الجيش العراقي، ويمنع بشدة بعض تداخلات مديرية الامن العامة في الشؤون الامنية للجيش كما لو انه يحرص في كل ذلك على عدم تفشي بعض الاسرار التي يجب ان تبقى في طي الكتمان اكثر من انه لا يريد ان يظهر بمظهر الضعيف امام رؤسائه اذا اقر بوجود مثل تلك التنظيمات في الجيش.

كذلك الشأن مع الامير عبدالاله في بعض اجاباته العادة على بعض من قاموا بتحذيره من احتمال وقوع انقلاب او ثورة، حيث ان الباحث يشعر مع تلك الاجابات (خلي فلان ياكل . وروح التهي يشفلك) بانها لا تمثل مجرد

كبيرياء امير لا يريد الحديث مع اي كان حول شؤون ملكه وانما كان يريد بذلك وضع حد حاسم للاسترسال في الحديث مع بعض المتطفلين على اسراره الخاصة بعمله.

ونوري السعيد هو الآخر كان يرفض الاعتراف بوجود حركات مناوئة للحكم في الجيش.

يذكر توفيق السويدي: ان عدنان حندرس رئيس وزراء تركيا يومها حذر نوري السعيد بحضور نجيب الراوي سفير العراق في انقرة من انقلاب عسكري يجري اعداده في العراق. وكان جواب نوري السعيد مشوباً بعصبية. ان هذه المعلومات غير صحيحة وانه لا يصدق شيئاً منها. ونقل توفيق السويدي وزير خارجية الاتحاد الى نوري السعيد تحذيراً ورد اليه بهذا الخصوص من السفير التركي ببغداد، الا ان السعيد قابل التحذير باستخفاف.

وذهب بهجة المطية مدير التحقيقات الجنائية العام الى احمد مختار بايان رئيس وزراء العراق الاقليمي قبيل الثورة وقدم له تقريراً مهماً ضمنه معلومات عن حركة الضباط الاحرار وقد سمي بعض الاشخاص وقال: ان انقلاباً عسكرياً قريب الوقوع فاخذ رئيس الوزراء التقرير وصحب معه مدير الامن العام الى البلاط الملكي فوجدا نوري السعيد رئيس وزراء الاتحاد العربي في غرفة رئيس الديوان الملكي.. واطلعه على التقرير بعدها ذهب ثلاثتهم الى مكتب الامير فاطمعه على التقرير. لقد اهتم الامير بالموضوع واخذ سماعة الهاتف واتصل بالفريق الركن رفيق عارف رئيس اركان الجيش فتلقى منه انكاراً وتكذيباً قاصعين وطلب عدم الاهتمام بآية معلومات تصل اليهم عن طريق التحقيقات الجنائية.

واستطلع الدكتور فاضل الجمالي في واشنطن رأي المستر هنتر نائب

جون فومستر دلاس وزير الخارجية الامريكية عن سبب تلكز الولايات المتحدة في تسليم خمسين طائرة وعدت بارسالها الى العراق في حزيران (الماضي) دون ان يتم ارسالها. فذكر له المستر هرتز: انه يستفاد من المعلومات الموثوقة التي تأتيها من بغداد.. ان في الجيش العراقي بعض الحركات والاتجاهات التي لا تشجع على الاعتقاد بان الجيش العراقي مستعد للانصياع لاوامر الحكومة اذا طلب اليه العمل حسب الترتيب المقرر. وقد وصلت هذه المعلومات الى توري السعيد فاجاب - وقد وصلت اجابته الى السفير الامريكي ببغداد: ان الجيش مخلص للملك مائة بالمائة وان الشعب مخلص للحكومة ثمانون بالمائة.

ويروي السويدي عن الشيخ غازي العلي الكريم رئيس عشيرة اليو عيسى في سامراء قال: في يوم ١١ تموز ١٩٥٨ فهمت من مصدر موثوق ان انقلاباً عسكرياً في طريق الاعداد ومن اهداف هذا الانقلاب ان يقضي على النظام الراهن بقضه وقضيضه، وعلى الفور ذهبت الى البلاط وواجهت ولي العهد.. وذكرت له معلوماتي. وكان جوابه. ان هذه المعلومات غير صحيحة، ومن الخير لي ان اهتم باشغالي واترك هذه الامور لاهلها.

وورد مثل هذا الخبر الى جميل عبدالوهاب - من الوزراء - فأوصله الى توري السعيد فكان جوابه الانكار والاستنكار. (توفيق السويدي. مذكراتي ص ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧).

وكتب الاستاذ جميل الاورف لي في مذكراته واخذت منه بعض تفاصيل الحديث وكان وزيراً في وزارة احمد مختار بابان آخر وزارات العهد الملكي .. زارني في ذات ليلة من ليالي تموز الحارة احد زعماء الجيش العراقي وكنت استجم في بستان الكائنة في الجادرية (منطقة الكرادة الشرقية) وتربطني بهذا الزعيم روابط صداقة متينة، ويظهر ان زيارته هذه كانت على جانب كبير من الهمية فهي كما بدت استطلاعية وتحذيرية قال اثناء

حديثه ما معناه:

«ان الجيش يتذمر.. ولا يرغب بالسفر الى الاردن، ومن المصلحة عدم تسفيره ورفع التذمر هذا. ثم اردف قائلاً لماذا يرسل الجيش الى الاردن في مثل هذه الظروف؟» (الاورف له ص ١٧٦ و١٧٧).

ونذكر لي الاستاذ الاورف لي ان الزعيم المذكور هو احمد صالح العبيدي الذي وضعته الثورة بمنصب رئيس اركان الجيش والحاكم العسكري العام. وقد اوصل تحذيره الى رئيس الوزراء احمد مختار بابان ولا يعلم بعد ذلك شيئاً. مع ملاحظة ان وزارة الدفاع كانت تقع حينئذ ضمن اختصاص مجلس وزراء الاتحاد العربي الذي يرأسه نوري السعيد.

ودون الاستاذ نذير فنصه وهو سوري يشتغل بالصحافة الايرانية في طهران في كتابه «عاصفة فوق الشرق الاوسط»:

قبل اسبوع واحد من سقوط الملكية وقيام الجمهورية في العراق استدعاني الجنرال تيمور بختيار رئيس السفارك الايراني آنذاك يكلفني بمهمة غريبة.. قال لي.. انها مهمة وسرية عليك القيام غداً صباحاً برحلة الى استنبول.. وسيكون هناك من يفتظرك في المطار ليأخذك الى البيخت الذي يقضي عليه الامير عبدالاله خال ملك العراق وولي عهده اجازته. وتبلغ الامير الرسالة الشفهية التالية:

«قل له ان لا يعود الى بغداد، وان يستدعي الملك فيصل الثاني اليه او الى اي مكان خارج العراق بأسرع ما يمكن، لان معلومات وصلتنا بان حركة انقلابية ستقع في العراق».

وكرر الجنرال بختيار علي: ان هناك رحلة مقررة للملك فيصل الى

تركية ولكن عليه ان يغادر بغداد فوراً الى اي مكان.

طلبت من بختيار المزيد من التفاصيل حتى اوافي بها الامير عبد لاه اذا
سألني عن اي ايضاح.

اجابني بختيار: لا ادري. لا اعرف. ولكن هناك شيئاً ما يهيا ضد الملك.
وانا اذ احلب منك هذا فلاسيب انسانية تتعلق بحياة الملك ولا دخل.. لا
لحلف بغداد الذي يجمع ايران والعراق ولا لاي اعتقاد سياسي آخر.

سألت بختيار.

- هل ابلغ هذه الرصالك باسمك او باسم الشاه؟

اجاب لا باسمي انا

وقلت له: لماذا تكلفني بهذه المهمة ولا تكلف سفيركم في تركيا او في
العراق مثلاً؟

قال: لان المعلومات وصلتنا بشكل سري جداً.. ولاننا لانريد ان يأخذ التحذر
شكلاً رسمياً.

واضاف: انه لا يعرف ان كان اندي يخشاه هو وقوع انقلاب ولكن موعد
ونوع هذا الحدث المرتقب.. قريب جداً

غادرت طهران الى استنبول في ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي،
وفي مطار استنبول كان ينتظرنني موظف من القنصلية الايرانية حملني
في سيارته الى المرفأ.. وهناك كان بانتظاري زورق صغير اوصلني الى
بيخت الامير عبدالاه الذي كان على علم بوصولي.. ذكر جيداً ساعة وصولي
الى البيخت.. كانت لساعة هي الحادية عشرة قبل الظهر، وكان الحر لا
يطاق، وجدت الامير يرتدي الملابس البيضاء وهو يجلس في مقدمة البيخت
وامامه زجاجة ويسكي اولد بار يبدو انه كان قد ستهلك نصفها قبل

حضوره بعد حديث الجاملات الذي كان قصيراً قال لي الامير: خير يا نذير...؟ قلت له: سأحدثك فيما بعد، فاصبر قائلاً: بأنه قلق لمعرفة سبب زيارتي التي اعلموه بها في الليلة السابقة. عندها سررت له ما قاله لي الجنرال بختيار. وانتظرت ردة فعله التي لم تتأخر. فقال منقلاً ويبدو انه كان للكحول دوره في انفعاله.

- خلي بختيار ياكل. خلي الايرانيين يتطلعوا على حالهم بدل الانشغال بنا.. خليهم ينتبهوا من جيشهم بدلا من اعطائنا الدروس.

قلت لعبدالله:

- ياسمو الامير.. لا تستهين هكذا. بختيار يحبكم ولهذا ارسلني وهو يفتيركم «آل البيت» عندما سمع الامير عبدالله كلمة «آل البيت» قال منتفضاً.

- نحن آل البيت مكتوبة علينا الشهادة ونحن نعرف اننا سنموت قتلاً.
اقشعر بدني لتعليقه فقلت له مخففاً: هذا حكي..
قال: لا.. نحن الهاشميون كلنا سنذهب شهداء..

وخلال الغداء معه الحمت عليه بعدم العودة الى بغداد، واستدعاء الملك قبل زيارته الى تركيا. فكان يرفض هذه الفكرة.
ترك الامير عبدالله في الثانية والنصف وكان مرهقاً جداً (المصدر السابق ص ١٢٨)

والواقع ان الرسالة الشفهية التي اوصلها نذير فنصحه الى الامير عبدالله في استانبول ذات دلالة واضحة على ان المعلومات التي وصلت الى الجنرال بختيار تشير بجلاء الى انتهاء مدة نظام الحكم القائم يومئذ في العراق ولا رجاء في استمراره بحال من الاحوال، لذلك لم ينصح الجنرال بختيار

الامير بالعودة الى بغداد لجابهة الموقف الذي لا يستطيع الملك فيصل الثاني قجابهته لوحده وانما دعاه الى ترك كل شيء في العراق للنجاة بنفسه وبابن اخته الملك . كان التحذير بصيغة الحكم المبرم الذي اتخذ صفته النهائية.

ومن التحذيرات المهمة التي وصلت الي بغداد ما اورده جلالة الملك الحسين بن طلال في كتابه (مهنتي كملت) «بعد ان اكتشفت وجود مؤامرة لقلب نظام الحكم في بغداد وعمان في آن واحد» وكان اول رد فعل لدي - والكلام لجلالته - هو تحذير ابن عمي فيصل فاتصلت به هاتفيا وقلت له .
- لدي معلومات لابلاغكم اياها حول انقلاب عسكري يدير في العراق، كونوا حذرين متيقظين.

سألني: بماذا تنصحونني؟

- ابعثوا لي احداً يكون شخصية هامة ولسوف اعطيه سائر التفاصيل، ولكن افعلوا بسرعة. شكرني الملك فيصل وبعث اليّ بالفريق رفيق عارف القائد العام لقوات الاتحاد العربي الذي وصل بالطائرة، لم يكن ثمة وقت يمكن اضاعته اذا اريد اكتشاف المتآمرين في الوقت المناسب، ادخل عليّ الفريق عارف فور وصوله الى عمان. وانني مازلت اذكر المشهد. كان معي رئيس الديوان ورئيس الوزراء والفريق عارف والقائد العام للقوات الاردنية. قدم ضابط من المخابرات الاردنية لعارف بتأني ورقة التفاسيل والاثباتات التي تمكن من جمعها. كنت من وقت لآخر القي على عارف نظرات خفية. كان يبدو عليه السأم والملل. وفي ختام الحديث تمطي وضحك هذا الضحك المرح الفكاه الممهد لدى العرب وقال:

- «يا صاحب الجلالة.. انا جداً معنون لجلالتكم.. وانني اقدر جهودكم، ولكنني اريد ان اؤكد لكم بان الجيش العراقي مؤسس على تقاليد متينة، وهو على اية حال يعتبر افضل جيش في الشرق الاوسط فهو لم يعرف المشاكل ولا

التفجيرات التي طرأت حديثاً على الشرق الاوسط، وتوقف قليلاً ليلنقط
انفاسه ثم قال:

- لدي انطباع بان الاحرى بنا نحن ان نقلق على الاردن، فهذا الانقلاب يهدد
بلادكم فعلاً وليس بلادنا فارجوكم ان تراعوا جانب الحذر والحيلة.
فصحت به:

- ولكن لابد لك من ان تفهم خطورة الموقف الذي يلقي بثقله على العراق
ايضاً.

قاجابني

- اؤكد لك انني فهمت... ولكنني اشك في ذلك.

ورجوته قائلاً:

- عدني على الاقل بانك سوف تطلع الملك فيحصل والسلطات على كل الوثائق
التي ابلغناك اياها.

- امدكم يا صاحب الجلالة بان الملك والحكومة سوف يجري ابلاغها...

(الحسين بن طلال، مهنتي كملك، ص ١٥٤ - ١٥٥).

والواقع ان الفريق رفيق عارف الذي انكر امام جلالة الملك حسين وجود
اي خطر يمكن ان يحيق بنظام الحكم في العراق بسبب يتعلق بالجيش كان
من اكثر المعنيين متابعة لنشاطات تنظيمات الضباط الاحرار في الجيش
العراقي ومعرفة به. وكان الامير عبدالاله نفسه يجاريه في ذلك المضيء او
يجري دونه بقليل. واحسب ان نوري السعيد هو وحده الذي كان نائماً
ورجله في الشمس - كما يقول المثل العراقي.

والسبب...؟

سالت مرة المقدم محمد الشيخ لطيف ضابط استخبارات العرس الملكي
عن العلة في استهانة الامير عبدالاله بالمعلومات التي كانت تصل اليه عن

الضباط الاحرار. فقد علي بقوله:

كانت تصل الى استخبارات لواء الحرس الملكي معلومات كثيرة وتفصيلية عن نشاط الضباط الاحرار في الجيش العراقي، وكنت اسرد عليه تلك المعلومات اولاً باول لانه كان يسام من قراءة التقارير المدونة. والذي اعرفه ان الامير كان يبحث بتلك المعلومات الى السفارة البريطانية ببغداد لتقبيعها ويبدو ان الجهة المختصة هناك كانت تهون عليه امر تلك المعلومات.. معلومات غير دقيقة او.. لا اهمية لها او.. كاذبة او.. مجرد اشاعات شيوعية الغرض منها اثاره نقمة الامير ضد الضباط القوميين الذين يقال عنهم انهم الضباط الاحرار وحمله على طردهم من الجيش ليخلو الجو امام الحزب الشيوعي العراقي في الوصول الى الحكم.. وذكر لي المقدم محمد.. انه سمع ذلك من ولي العهد مرات عديدة.. وعلى ذلك يمكن ان نفهم عبارات التشكيك او التقليل التي كانت ترد في كلام الامير اثناء مناقشته للمعلومات مع الضباط فالح زكي حنظل وغيره ولاسيما في بداية المتابعات.. بعدها.. يبدو انه اخذ يشك بدوره بتشكيك الجهة البريطانية بتلك المعلومات.

اما نوري السعيد الذي لا يمكن ان يرتاب بما تؤكد به الجهة البريطانية فانه لم يقع على حقيقة ما كانت تطويه عنه الا بعد ان يئس من وجود اثر لطائراتها في سماء بغداد يوم الرابع عشر من تموز والساعات التي بقيت له من اليوم الذي يليه - على ما يروي عن بعض آل الاستربادي -

نعود الى الفريق الركن رفيق عارف الذي اعتاد انكار وجود تخطيطات للضباط الاحرار في الجيش العراقي فانه اظهر نفسه اثناء محاكمته امام المحكمة العسكرية العليا الخاصة بتهمة التآمر على سورية وكأنه واحد من الضباط الاحرار سوى انه لم يكن منظماً معهم. فذكر انه اصطدم بالامير عبداله عندما طلب منه ارسال لواء عراقي لاحتلال دير الزور لانها (بالاصل عراقية)، وناقشه بان قطعات الجيش غير مستعدة لمثل هذه

الحركة. وكان النقاش حاداً خرج الامير على اثره غاضباً منفعلاً من العرق، واستأذن رئيس اركان الجيش بدوره من الملك فخرج هو الآخر منفعلاً من الكلمات التي وجهها له الامير لم تكن بشكل هادئ وكانت الحادثة - والكلام لوفيق عارف - سبباً لبرود مستمر بيني وبين الامير عبدالاله. واجهت الملك بعد كم يوم وطلبت منه ان يعفيني من متصبي ولكن طلب مني التريث والهدوء والتأجيل.. وقد شاع بين اهلي واصدقائي اني عازم على الاستقالة.. وقد تجدد هذا العزم في عمان وذلك قبل الثورة بايام كنت مرهقاً وغير سعيد بوظيفتي. وكان القلق والاجهاد يساوراني بصورة مستمرة.. فالجو في العراق متكهرب.. وكنت اخشى من مجابهة تظاهرات اري الجيش غير مستعد لمجابهتها، كانوا يرسلون لي اما مباشرة او بواسطة الاستخبارات معلومات كثيرة ترد اليهم من الشرطة والتحقيقات (الجناحية) - الامن العامة - ومن مصادر اخرى عن فعاليات الضباط البارزين والصفار من الاحرار وعن اجتماعاتهم ويدعون انني لا اعرف اصول التحقيق معهم، ويلحون بارسالهم الى الشرطة للتحقيق. وكنت احميهم جميعاً لانني كنت اشعر بشعورهم واقدر اسباب استيائهم من الاوضاع.. وكنت اعرف ان هذا الشعور هو عام بين الضباط وكنت اکتفي بالنصيحة والرفق، او بالنقل لاولئك الضباط الذين يطلبون مني التشدد معهم.. ارجو ان يشهد لي من اولئك الضباط الذين وردت اسمائهم الي.. المقدم شكيب الفضلي والمقدم رفعة الحاج سري والمقدم نعمان ماهر الكنعاني.. وحتى الزعيم عبدالكريم قاسم.. اسألوه وردتنا اخبار عنه ايضاً.

كانت تلك الامور ترد الي من عبدالاله ونوري السعيد ويطلبون مني اتخاذ الاجراءات ضدهم.. اذكر مثلاً اسماء طاهر يحيى وعبدالعزیز العقيلي وناظم الطبقجلي ومحيي عبدالحميد، كنت اردد عنهم التقولات بعلمهم وكذلك عن شاكر محمود شكوي، وجاءتنا اخبار عن اجتماعات بين الزعيم جسام والزعيم ناجي طالب والعقيد رجب عبدالحميد.. وكل اولئك هم من خيرة الضباط، فكيف لا يمكن ان اتفق معهم بشعورهم واجمعهم واكافح

في سبيلهم .

لقد وقفت الى جانب صديقي الحميم الفريق الركن نجيب الربيعي على طول الخط واستخلصت له كافة حقوقه رغماً عن رغبة عبدالاله .

ثم هناك قضية الضابط الملازم كمال (معيد) من الحرس الملكي ويظهر انه تفوه كما قيل لي باغتيال نوري السعيد الى احد ضباط الشرطة ووصل الخبر الى عبدالاله ، وطلبوا مني اتخاذ اجراءات ضده وتسليمه الى الشرطة بفرض التحقيق معه خاصة بعدما سمع نوري السعيد . وقد اكدت بان اطلب من مديرية الاستخبارات العسكرية اجراء تحقيق طفيف معه واحالته على التقاعد.. (م. ص ٤٢٥) والواقع ان المعلومات التي يمتلكها رئيس ركان الجيش عن ضباط الاحرار اوسع بكثير من التي سردها امام المحكمة العسكرية العليا الخاصة.

لقد اهل امام المحكمة - وبصورة تلفيت النظر - ذكر بسط حمايته على ضابطين خطيرين من الضباط الاحرار هما العقيد عبدالوهاب الامين والعقيد عبدالسلام عارف على حين ذكر اسم عبدالكريم قاسم نفسه في ذلك السياق . ولعله صب عليهما - بالذات - اقبح الذمات في سره ساعة القاء القبض عليه من قبل بعض ضباط الثورة .

كان عبدالوهاب الامين واحداً من امراء الافواج الناجحين في اللواء الاول الذي يقع تحت امرة العقيد وفيق عارف ويبدو ان هذا اثر اخاه رئيس اركان الجيش بالضابط الناجح فتم نقله الى مديرية الحركات العسكرية في وزارة الدفاع وقد حسب على الفريق رفيق عارف منذ ذلك الوقت

وذكر لي العقيد الركن هاشم الحاج كمال:

ان هناك (دربونة) غير نافذه يقع في محلة (سوق حمادة) بالكرخ فيه ثلاثة دور متجاورة هي بيت الحاج كمال وبيت ملا عارف وبيت القيمافجي

الذي هو بيت رفيق عارف ومثل هذه الجيرة يجب ان تكون حميمة وفق المفاهيم الاخلاقية والدينية لدى اهل بغداد القدماء وذلك يحتم ان تكون العلاقة حميمة هي الاخرى بين رفيق عارف القيماقجي وبين عبدالسلام ابن الملا عارف.

* الضابطان عبدالوهاب الامين وعبدالسلام عارف هما اللذان صنعوا ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ بمعاونة ضابط آخر غير عبدالكريم قاسم.

* والذي يلفت النظر في العلاقة بين الضابطين المذكورين انها كانتا متنافرتين متخاصمتين لا يكادان يلتقيان على صعيد واحد قبل الثورة وبعدها. قبل الثورة كانا لا يلتقيان في اجتماع من اجتماعات اللجنة العليا للضباط الاحرار الا على زعيقهما الواحد بوجه الآخر حتى ينفض الاجتماع قبل اوان انفضاضه.. وبعد الثورة فقد تم نقل عبدالوهاب الامين باسم عبدالسلام عارف في الرابع والعشرين من شهر تموز ١٩٥٨ من منصب مدير الحركات العسكرية الى منصب الملحق العسكري في القاهرة اي بعد عشرة ايام من قيام الثورة لا تزيد ولا تنقص.

* حقق عبدالوهاب الامين الثورة بـ «كتاب الاركان العامة المرقم ج/ صفح/ ٨٩٣ في ٢٥ حزيران/ ١٩٥٨ (القاضي) بتحريك اللواء العشرين والقطعات الملحقه به مجتمعاً وبمرحلة واحدة الى الفلوجة بدلا من تنقله قدامات اقواج/ كما كان متبعاً في الماضي على ان يدخل بغداد في الساعات المبكرة صباحاً». وايضاً.. «تستصحب الوحدات عتاد الخط الاول من بغداد على ان يطرح العتاد الموجود لدى رتل هادي حيث يستلم من الرتل عند الوصول كما مثبت لدى أمر الجحفل» (العميد خليل ابراهيم حسين. ثورة الشواف ج١ ص ٣٦).

وبادر العقيد الركن عبدالسلام عارف الى تسلم حصه فوجه الكاملة من

العتاد بموجب ذلك الامر ومثل ذلك الامر لا يمكن ان يصدر بمعزل عن علم او رأي رئيس اركان الجيش وإن كان قد صدر بتوقيع وكيل مدير الحركات العسكرية العقيد الركن عبدالوهاب الامين..

وسألت (العميد الركن) الدكتور شكري محمود نديم مدير الحركات العسكرية - يومها - اصالة وهو متدين منذ نشأته الاولى اذا كان احد قد زين له اداء فريضة الحج ذلك العام بالذات ليصدر وكيله عبدالوهاب الامين الامر المشار اليه عند الحاجة. فنفي ذلك نفياً قاطعاً واوضح لي ان الدافع الذي جعله يذهب الى الديار المقدسة هو دافع شخصي محض.

على اية حال.. الذي يجب ان نتوقف عنده هو ان حركة صقر بمثابة ورقة اذن بسيطرة اللواء العشرين على بغداد لمصلحة يقيضه عبدالسلام عارف.. وكان يعني ذلك. وآخر ملاحاة بينهما جرت في اجتماع اللجنة العليا للضباط الاحرار في منتصف حزيران ١٩٥٨.. بحضور كافة اعضاء اللجنة.. تقدم فيه عبدالسلام عارف بمشروع خطة عسكرية يسيطر بها على بغداد هو وعبدالكريم قاسم، وقد لاقت الخطة معارضة جميع اعضاء اللجنة ماعدا عبدالكريم قاسم الذي لاذ بالصمت فلم يؤيد الخطة ولم يعترض عليها «واذكر - الكلام للواء محسن حسين - حصلت بعض المشادة الكلامية بين عبدالسلام وعبدالوهاب امين، الا ان ناجي - لعله يريد ناجي طالب - تدخل في الموضوع وحاول تهدئة الموقف. ولما رأى عبدالسلام معارضتنا له جميعاً في هذه الخطة قال بحدة (هذا حدثه وياكم) ولم يحضر اجتماعتنا بعد هذا (الذاكرة التاريخية لثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ص ٥٦).

وهنا نجد انفسنا ازاء احد مغلفات ثورة ١٤ تموز يقين عبدالوهاب امين بمحاولة عبدالسلام - عبدالكريم الانفراد بالثورة وانه ليس مع ذلك الانفراد.. وهذا اليقين لا يقتصر عليه وحده وانما عم اغلب اعضاء اللجنة العليا.

اعلان عبدالسلام عارف بعد المشاركة بينهما - خروجهم من السجن مع
وقد ارتباطها بها (هذا حديث وناكم) وانه لم يحضر فعلاً أي حشر من
اجتماعاتهما بعد ذلك.

ولمدا يسر به خطة التي تمكنه من السيطرة على بغداد بدون عدا مع
محبرة ايام من ذلك الاجتماع؟

بدءاً ما يمكن توثيقه من العلاقة بين الفريق رفيق عارف والمعيد
عبدالوهاب الامين بخصوص الضباط الاحرار في تشرين الاول ١٩٥٦، فقد
حدث ان وقع اجتماع للضباط الاحرار في مشتمل يعود الى صفاء العارف
شقيق المقدم ابركن اسماعيل العارف في الكاظمية حصره كل من رفعة
الحاج سري وعبدالوهاب الامين واسماعيل العارف وصالح عبدالحميد
السامرائي

وهي اليوم الثاني لعقد الاجتماع وحصل خبره وما دار فيه الى رئيس
اركان الحيش الفريق الركن رفيق عارف، فاستدعى الاجتماعين فرادي
قويخهم وتهدهم باوخم المواقف (ولكنه) لم يتخذ اي اجراء انضباطي
يحققهم كما انه لم يخبر السلطات العليا بالموضوع واكتفى بسفل اسماعيل
العارف الى منصب الملحق العسكري في واشنطن، وصالح عبدالحميد
السامرائي الى منصب الملحق العسكري في عمان ورفعة الحاج سري الى
منصب صابط تجنيد قلعة صابح، وامنى عبدالوهاب الامين في منصبه
رئيساً لشعبة الحركات في مديرية الحركات العسكرية وقد حامت
الشكوك في بادئ الامر حول اسماعيل العارف وصالح عبدالحميد من ان
واحداً منها هو الذي وشى بالاجتماع لدى رئيس اركان الحيش لان الاول
سكرتيره وقد اسند الى كل واحد منهما منصباً لامعاً، بينما اتهم
اسماعيل العارف عبدالوهاب الامين وحجته انه هو الوحيد الذي بقي
محتفظاً بمنصبه الخطير (مدير شعبة الحركات) ولم يقرر منها

لقد أكد اللواء ابركن عدزي الداغستاني بالمقدم الركن صبيح علي غالب أثناء اجتماعه به في لندن قبل وفاته ان (عبدالوهاب الامين هو المخبر ويقول اسماعيل العارف ان العميد ابركن رفيق عارف شقيق رفيق أكد له ان عبدالوهاب هو المخبر، ولقد سألت ان شخصياً - الكلام لصيحي عبدالحميد - العميد رفيق عن صحة ذلك فأكد لي ان شقيقه اخبره بان عبدالوهاب امين هو المخبر (صبيح عبدالحميد «اسرار ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ص ٤٧»)، ويذكر الدكتور قاصر حسين في كتابه (سقوط النصف الملكي في العراق ص ٤٢) ان رفيق عارف عندما كان (في السجن زاره حفزي عزيز وزوجته التي هي اخت رفيق فاخبرهما ان عبدالوهاب الامين هو انذي افشى سر الاجتماع ثم اخبر حفزي صديقه جهاد احمد فخري وهذا بدوره اخبر رجب عبدالحميد الخبر).

وحاول الاستاذ صبيح عبدالحميد التخفيف من وابل الشهادات التي انصبت على رأس الامين بقوله: «ورغم كل ذلك فان استمرار عبدالوهاب الامين بالعمل في اللجنة العليا للضباط الاحرار حتى قيام الثورة دون كشفها يدحض او يشكك بالاقوال اعلاه لذلك ماتزال الحقيقة ضائعة مالم يتكلم الفريق رفيق نفسه» (المصدر السابق ص ٤٨).

لسنا هنا بصدد الكشف عن الواشي الحقيقي سواء كان عبد الوهاب الامين ام غيره . ولنقرض ان غيره هو الواشي ولكن الذي يجب ان يستقر في ذهن رئيس اركان الجيش بعد ان تمت الوشاية فعلاً ان عبدالوهاب الامين هو من كبار الضباط الاحرار شأنه في ذلك شأن بقية الضباط الذين حضروا في الاجتماع وكان من الواجب ابعاده عن منصبه الى اي منصب عسكري آخر رفيق او غير رفيق بعد ان اصبح موضع شبهة امام النظام القائم، ولكن ان يسند اليه منصب مدير الحركات العسكرية وكالة بعد سفر المدير الاصيل العميد شكري محمود نديم الى انديار المقدسة في الظروف

الحساسية التي كان يمر بها الجيش - ورئيس الأركان - من أمرف الناس بها وان يصدر هذا المدير أمر حركة (مريب) لأحد ألوية الجيش غير مألوف في بابه.

وطالما تهدد أحد أمراء الأفواج في اللواء المذكور بالثورة على النظام القائم وكانت تهديداته تلك تصل إلى رئيس أركان الجيش وقائد الفرقة الثالثة فذلك هو الذي يستوقف النظر.
أو ترى ننظر الآن إلى الأمور بغير العين التي اعتادوا النظر بها يومذاك؟ واية كانت العين التي ننظر بها فلا بد من تخمين احتمالين!

الأول: ان رئيس أركان الجيش لم يكن يملك أقل مؤهلات القيادة العامة للقوات المسلحة.

الثاني: ان له رأياً في الحياة السياسية الجارية آنذاك في العراق، وكان ينوي استخدام الجيش لأجراء تغيير ما في تلك الحياة.
حيث لا يمكن ان يملا عبدالوهاب الأمين ومن ورائه الفريق رفيق عارف المسدس بالرصاص وسلمانه إلى عبدالسلام عارف لمصلحة شخص آخر غيرهما.

أما بقاء عبدالوهاب الأمين في اللجنة العليا للضباط الأحرار ما بعد تشرين ١٩٥٦ إلى تفجير الثورة (دون كشفها) فلمثل ذلك ما يتطلبه عمله الجديد مع رئيس أركان الجيش. ومع ذلك فلا يمكن تحديد ولاته الحقيقي: هل هو لرفيق عارف أو للجنة العليا، إلا أنه على التحقيق ليس مع أفراد فاسم - عارف بالثورة.

أما عبدالسلام عارف الذي هو جيران العمر بالاساس مع رفيق عارف. فيقول العقيد عبدالكريم الجدة أمر الانضباط العسكري في شهادته على

عبدالسلام عارف «ان المتهم كان ضابط ركن رفيق عارف وكنا نعرف هو باتصال مع رئيس اركان الجيش. وهو اشتغل معه في اللواء الرابع، وكان رفيق عارف يعتمد عليه» (م. ص ١٩٩٧). والعلاقة بين الفريق رفيق عارف والعقيد عبدالسلام عارف كانت معروفة ومشهورة في الاوساط العسكرية ولاسيما في وسط الضباط الاحرار الذين كانوا يحذرون بسبب ذلك من ادخال عبدالسلام عارف بين صفوفهم لو لم يضعهم الزعيم عبدالكريم قاسم ذات مرة امام الامر الواقع وذلك عندما صاحبه من غير استئذان الى احد اجتماعاتهم السرية فاديا سوية قسم المنظمة.

ومما حدثني به (العميد الركن) الدكتور شكري محمود نديم الذي كان مديراً للحركات العسكرية ان عبدالسلام كان يزور الفريق عارف في ديوانه في وزارة الدفاع وكان يطيل الجلوس معه بحيث يؤدي ذلك الى تأخير بعض المعاملات المستعجلة وقد نيه العميد شكري عبدالسلام على ذلك.

ومما يرويهِ الدكتور فاضل حسين في كتابه (سقوط النظام الملكي في العراق - ص ٤٧) ماذكره له اللواء مزهر الشاوي الذي كان معاوناً لرئيس اركان الجيش :

«ان عبدالسلام عارف حضر عنده في وزارة الدفاع في اليوم الاول من تموز ١٩٥٨ واخبره ان الجيش سيقوم بثورة وانهم يريدون من مزهر تعاونه معهم، ولما سأل عن مصير الملك مرّ بيده على رقبتة اي، نذبحه، فرد عليه مزهر انه لن يكون شحر بن ذي الجوشن ويقتل العلويين. وقال مزهر ان عبدالسلام خرج من غرفته وتوجه الى غرفة رفيق عارف. فتساءل الشاوي بينه وبين نفسه: كيف يطمئن الى عبدالسلام صديق رفيق عارف؟».

ويصف العميد خليل ابراهيم حسين عبدالسلام عارف في الاسابيع التي

سبقت قيام الثورة انه «لم يعد يبالي بالسوية والكتمان بدرجة بالغة» (المصدر السابق ص ٢٦) ويستدل على ذلك بزيارة قام بها السيد توفيق عارف شقيق رئيس اركان الجيش لعبدالسلام عارف بشأن استحصال اجازة اعتيادية بنائب صابط من اقربائه يشتمل في الفوج الثالث لواء العشرين كان ذلك قبل الثورة بشهر ونصف فما كان من عبدالسلام «لا وينفجر في وجهه شاتماً الحكومة وسياستها وتصرفاتها منزلاً جام غضبه على ثوري المسعيد وميثاق بغداد مهدداً بالثورة مثنياً على جمال عبدالناصر والجمهورية العربية المتحدة.. فذهل السيد توفيق عارف لما سمعه وازداد ذهوله (عندما) حدثه قريبه النائب صابط عما يجري في الفوج الثالث بما يتفق وحديث أمره العقيد عبدالسلام فما كان من السيد توفيق الا وذهب الى قائد الفرقة الداغستاني، فلم يجد لديه صدى لشكايته بسبب ميل الداغستاني الى الانتصار للقيم الانسانية والتزام جانب معيته ثم ذهب الى كل من وزير الداخلية سعيد قزاز ومدير التحقيقات الجنائية لعام بهجة عطية ومدير الشرطة العام عباس علي غالب وقص على كل واحد منهم القصة بكاملها، فكان جواب كل واحد منهم ان الموضوع يتعلق بالجيش وإن اخاه رئيس اركان الجيش اولى بسماع القصة وهو المسؤول عن اتخاذ مايلزم بشأنها.. وذهب الى اخيه ومعه قريبة نائب الضابط وقص الاثنان عليه كل ما يعرفانه حول الموضوع» (المصدر السابق ص ٢٦).

يقول (المتهم) عبدالسلام عارف امام المحكمة العسكرية العليا الخاصة : «هناك اسرار الثورة التي لايعرفها الا الله والراسخون في العلم» (م ص ٢١٨٨) ولا بد ان يكون (العقيد الركن) عبدالسلام عارف في القلة من الراسخين في العلم الذين يعرفون تلك الاسرار.

وهنا نصل الى حدث مثير في القصة.. قصة الفريق الركن رفيع عارف والثورة. يقول (المتهم) عبدالسلام عارف في المحكمة المذكورة بصدد الرد على شهادة العقيد عبدالكريم الجدة وما تطرقت اليه من العلاقة بين

عبدالسلام ورئيس اركان الجيش

« جاء على لسان احد الشهود مايلي احد ضباط ركن الفريق المتقاعد رفيق عارف، بهذه اصابرتي تدل على عدم اشتغالي باموته مباشرة كضابط ركن ولكنني انور المحكمة احتراماً . فلفقد كانت هناك خطة مدبرة بيني وبين زعيمنا لستر الفعاليات قس «ثورة» فيقلد عن الزعيم انه عائد لنوري الصعيد ويقال عني اني عائد لرفيق عارف وهذا بخلص من شر الجواسيس . وفعلنا نجحنا في ذلك وإن اجتماعي برفيق عارف كان بحضور الزعيم . وهو يعرف كل شيء » (م. ص ٢١٧٨).

وقد مر بنا اعتراف (المتهم) رفيق عارف امام المحكمة بانه قد بسط حمايته على الزعيم عبدكريم قاسم ضمن من بسط عليهم حمايته من الضباط الاحرار وهنا يعترف عبدالسلام عارف ان اجتماعه برئيس اركان الجيش كان بحضور الزعيم.

فما هو تعرض رئيس اركان الجيش عندما يحتمع بضابطين يعرف تمام المعرفة انهما من الضباط الاحرار ؟

هل كان غرضه من تلك الاجتماعات اسداء النصائح لهما بصورة مستمرة بالتعقل والابتعاد عن المخاطر ؟

وعبدالسلام هذا ضابط شجاع الى حد التهور وقد بدأ في اول ظهوره في الحياة العامة بسيطاً ساذجاً لا يتحفظ في كلام ولا يتروى في تفكير ولا يتأنى في اندفاع كما يوجهه مركزه الجديد في الدولة . وبقي الناس يتتدرون ربحاً من الزمن ، بمقاصع من خطبه التي حاول ان يتقرب بها الى الشعب وقد اوصنه سلوكه ذاك الى مازق صيقة ، ومع هذا فقد ثمت ميمما بعد انه مخطط طويل النفس إذ كانت غايته المعيدة الانفراد بحكم العراق

فتم له ذلك بعد خمس سنوات وبضعة أشهر من قيام الثورة.

وصفه العقيد وصفي طاهر في شهادته (ضده) يوم ٢٧ كانون الاول ١٩٥٨ بقوله «لقد حاول المتهم القضاء على الزعيم بابة وسيلة كانت وضم العراق الى الجمهورية العربية المتحدة فوراً وعلان نفسه نائباً لرئيس الجمهورية هذا كان قصده وانني اعتقد بل اجزم ان المتهم لو تمكن من التخلص من الزعيم لما اخلص لجمال عبدالناصر ايضاً لانه اناني في طبيعه وحقوقه الى اقصى حدود الحق...» (م. ص ٢٢٢).

إن الصورة التي رسمها وصفي لعبدالسلام واقعية ودقيقة جداً على ما بين الرجلين من خصومة لدودة تجعل كل واحد منهما يقول اسوأ ما يعرفه في الآخر.

فقد كان عبدالسلام وهو في المراكز العليا في الدولة لا ينسى خصوماته الصغيرة عندما كان مجرد آمر فوج.
وكان وصولياً.. ربما لاعتقاده في قرارة نفسه بانه هو الذي صنع الثورة ولا يجب ان تعلق يد على يده.

منح عبدالكريم قاسم في بياناته الاولى التي اذاعها من الاذاعة المركز الاول في الثورة واحتفظ لنفسه بالمركز الثاني ولو قدر ان الامر يستقيم له بالمركز الاول منذ البداية لما اقدم على تلك الخطوة.. وقد تنبه عبدالكريم قاسم لذلك فحاول المحافظة على مواقفه الجديدة والكيد لعبدالسلام منذ اليوم الاول للثورة.

عندها رفع عبدالسلام بوجهه شعار الوحدة بالتعاون مع حزب البعث العربي الاشتراكي وعندما اوصله البعثيون الى شدة رئاسة الجمهورية في ٨ شباط ١٩٦٢ قرر ابعادهم عن الحكم الذي هياؤه له باسم جمال عبدالناصر

ولما استتب مقعده على كرسي الرئاسة بعد ردة تشرين قلب لعدالناصر
ظهر المجن وثبذ شعار الوحدة وراه ظهرياً.

إن مصيرة عبدالسلام هذه.. من عبدالكريم قاسم.. الى حزب البعث
العربي الاشتراكي الى جمال عبدالناصر.. الى عبدالسلام عارف نفسه
تجملنا نرجع بان محطته الاولى التي بقيت مجهولة كانت مع رفيق عارف
الذين هيا بغداد لان يسيطر عليها عبدالسلام عارف دون عناء يذكر.

انني لا اريد الذهاب هنا مع بعض الباحثين الذين يرون ان تكتم الفريق
رفيق عارف على المعلومات التي كانت تصل اليه عن الضباط الاحرار لانه لم
يشأ ان يظهر بمظهر القائد العسكري الضعيف امام المقامات العليا في
البلاد. فهذا يمكن ان يحدث في بادئ الامر ولمرة واحدة على اساس المعالجة
بالحسنى ولكنه عندما يستمر اتساع التنظيمات الى نهاية العهد فلايد من
وجود سبب آخر لذلك التكتم.

كان عليه - على الاقل - ان يحسب حساب اليوم الذي تعصف فيه تلك
التنظيمات به وبغيره من رموز النظام، فاذا وجد نفسه عاجزاً عن سد
اليثق والسيطرة على من يليه من الضباط فالأحرى ان يستعفي من
منصبه باصرار ويلزم بيته ويعيد الامر الى اهله يضمنون به ما يشاؤون
ان الذين يذهبون الى ذلك كانهم يريدون ان يقولوا بانه كان يخدع نفسه ولا
نحسب ان الامر كان كذلك.

كما لا أريد الذهاب مع الذين يرون بان ولي العهد ورئيس اركان الجيش
لم يكونا يمتلكان المعلومات الكافية عن الضباط الاحرار تلك المعلومات التي
تتيح لهما وضع اليد على تحركاتهم الحساسة في الوقت المناسب.

كان الرد على هذه المقولة هو ان الأول كان الرئيس الأعلى للدولة وعلى

علامته وسمة رمزه هي: الجيش والثاني هو لرتبته الفعلية بالمؤسسة العسكرية هي: اللواء وعندما يقعان بوجود تنهيات لضباط الأحرار في صفوف الجيش فلا بد من متابعة تلك التنظيمات متابعة فعالة دقيقة واستقصاء حقائقها استقصاء واسعاً وذلك بما يتيح لها مركزهم من ومنشأ هذه ومنهجية لا تتيسر لغيرهما من الذين يتدورون من هذه الأقسام في الأندية والمقاهي والمحاسن خاصة فيضربون منها خمسة مئة م. ويضربون بين الشك واليقين والتوجيه والتخمين ولا سيما في قضية هي قضية حياة أو موت بالنسبة لهما ومثل هذه القضية لا يمكن أن يشهدوا أي أحد من الذين تشاورهم، وقد كان رئيس ركن الجيش محمداً على الأمير عبد الله على الرغم مما يكره في ذلك من محكمة عسكرية اعلمها بخاصة من وجود اختلافات بينهما تصل أحياناً إلى حد القطيعة أو الجفوة.

وقد استوجب رفع (أمير) اسواء رفيق عارف إلى منصبه أمانة عدد من (أمراء) ألوية الجيش العراقي على التقاعد أو نقبه إلى وظائف مدنية خارج وزارة الدفاع ليتمتعهم له موضوع القدم في منصبه الجديد.

و الذي يلفت النظر في الأمير ورئيس أركان الجيش ن كل واحد منهما كان يرد على من يحاول أن يحوم حول موضوع الضباط الأحرار معهما بمسألة قاصرة شأن من يبعد متطفاً على سر من أخص أسرارهما مما يصح معه الاستنتاج بأنهما سلما بحقيقة وجود تنظيمات الضباط الأحرار في صفوف الجيش ولكنهما خطا لاحتواء بعضهما البعض أو المصلحة واحد منهما وضرب البعض الآخر في الوقت المناسب.

والحقيقة أن فكرة القيام بانقلاب عسكري لم تكن غائبة عن ذهن كبار ضباط الجيش العراقي حتى المقربين منهم إلى الحكم يومذاك.

فقد اعترف اللواء الركن غازي الداغستاني قائد الفرقة الثالثة امام المحكمة العسكرية العليا الخاصة انه كان يصدد القيام بثورة ولكن ثورة الرابع عشر من تموز سبقتة الى ذلك وابرز خطة الثورة امام المحكمة الا ان المحكمة دفعتها بحجة انه كتب الخطة فيما بعد.

وحدثني المقدم محمد الشيخ لطيف صابط استخبارات لواء الحرس الملكي ان اللواء عمر علي قائد الفرقة الاولى كان من الضباط الذين فكروا بالقيام بانقلاب عسكري وبدأ بالسعي لتحقيقه، ووضح العقيد ياسين محمد رؤف ان عمر علي اتصل بالعقيد خليل جميل وطلب منه التشاور مع الملك للقيام بانقلاب عسكري لغرض منه ابعاد الامير عبدالاله والسيد نوري السعيد عن العراق الا ان العقيد خليل جميل رفض ذلك بحجة انه لا يريد ان يعدم كما اعدم اخوه جمال خليل في اليمن من جراء انقلاب عسكري فاشل وقع هناك عام ١٩٤٨. وقال لي العميد الركن الدكتور شكري محمود نديم مدير الحركات العسكرية - يومها - ان اللواء عمر علي اتصل به هو ايضاً للغرض ذاته.

وروي لي السيد هاتف الثلج عن السيد جاسم مخلص ان جاسماً فاتح الملك عندما رآه في حيرة من امره وهو في الدوامة بين خاله ونوري السعيد والانكليز بالقيام بانقلاب عسكري يضع الملك في مركزه الحقيقي الا ان الملك رفض الفكرة واعتبرها مغامرة غير مأمونة العواقب وخاصة فيما يتعلق بالجانب الانكليزي منها

ترك نذير فنصه الامير عبدالاله في يخته في نحو الساعة الثانية والنصف بعد الظهر بعد ان سرد عليه تحذير بختيار.. كان الامير مرهقاً بعد المقابلة المتعبة.. وبدلاً من الالتزام بنصيحة بختيار فانه اوصى بطلب طائرة تعيده الى العراق فوراً فلم يجد سوى طائرة صغيرة غير مناسبة

ومع ذلك فانه استقلها الى بغداد.

سأله توفيق السويدي - وكان الامير قد اعلن قبل سفره انه سوف يقضي الصيف كله في خارج العراق - عن سبب عودته المفاجئة، واذا كان قد فضل حر بغداد على هواء استانبول العليل. فاجابه الامير: «انه فهم من بعض اتصالاته ومن المعلومات التي اتته من الداخل ان بعض المفسدين قد يقومون ببعض الحركات والتشويشات اثناء غياب الملك وغيابه هو ايضاً عن العراق فاراد ان يبقى ببغداد عندما يغادر الملك الى لندن». (السويدي ص ٥٨٩).. كان ذلك في يوم ١٠ تموز.. وفي الحادي عشر منه وبخ الامير الشيخ غازي العلي الكريم لانه اراد ان ينهي اليه تفاصيل انقلاب عسكري مرتقب بعد يومين او ثلاثة بقوله. اهتم باشغالك واترك مثل هذه الامور لاهلها.. وفي ذلك اليوم او الذي قبله حاول رئيس اركان الجيش انتهاء المقابلة الخطيرة بينه وبين جلالة الملك حسين بضحكته المعروفة..

وفي ذلك اليوم كانت اخبار تحرك الجيش تملأ اسماع الطبقة العليا في الحكومة العراقية، فقال رئيس الوزراء احمد مختار يابان لاهد وزرائه، الشيخ علي الشرقي، الذي اخبره بشيء من ذلك: اذا تحرك الجيش فما عسى ان نصنع؟

قال له علي الشرقي: يجب ان نجد مجالاً للعمل والا فما معنى بقائنا على رأس الحكم؟!

رد عليه رئيس الوزراء: لقد رفعت استقالتني منذ امس وانا بانتظار قبولها (الاحلام ص ١٨٤) ويقول وزير آخر من وزراء يابان هو الاستاذ جميل الاورفه لي.

«لقد اكملت جولتي (في الشمال) ثم رجعت الى بغداد واجتمعت برئيس

الوزراء وشرحت له الموقف وهو غير خاف عليه وفصلت له مآدار بيني وبين الدكتور (عبدالجبار الجومرد) من حديث حول شؤون الساعة، فقال: لا يمكن عمل شيء الآن بسبب عزمه على تقديم استقائه وذلك لخلافات طرأت بين حكومته وحكومة الاتحاد التي يرأسها توري السعيد حول بعض القضايا المالية والاعلامية» (الأورفه لي المصدر السابق ص ١٦٧).

ويبدو ان بابان تعكز على الخلافات المالية والاعلامية بين حكومته وحكومة الاتحاد ويبدو ايضاً ان الامير - واحمد مختار بابان من رجاله - هو الذي أوعز له بالاستقالة بعد عودته من استانبول مباشرة.

يقول الشرقي (في الاحلام ص ١٨٥): «وعبدالله كان ناجياً بمهجته وقد حرر مجلس الوزراء قائمة باسماء هيئة النيابة عن الملك المعتزم على السفر، تخطره - يريد عبدالله - الخطط المأجئة ان يقطع رحلته راجعاً الى بغداد مجازفاً بركوب طائرة صغيرة.. غير مريحة وبطيئة بعد ان اعياء الحصول على احسن منها وهو يريد سرعة الوصول ليلعب بالنار او لتلعب به الاقدار».

انه يريد ان يزج الجيش والقدر يريد ان يزج به الجيش.. لقد كان عازماً على تشكيل وزارة تخلف وزارة بابان تشجعه على المغامرات والاندفاعات حينما يقوم بالنيابة عن الملك المسافر».

ويقول الاستاذ جميل الأورفه لي في مذكراته (ص ١٦٨) «وكان مقررأ على الأرجح بان يتولى رفيق عارف رئيس اركان الجيش رئاسة الوزارة».

وتقرر ان يتم قبول استقالة احمد مختار بابان واستناد منصب رئيس الوزراء الى الفريق رفيق عارف من قبل نائب الملك الامير عبدالله بعد سفر الملك الى استنبول ثم لندن - وذلك ما يلفت النظر، من اجله منح

نائب الملك لأمير عبد الله ولأول مرة في تاريخ العراق الدستوري
صلاحيات الملك الكاملة بما في ذلك قبول استقالة الوزارة وإصدار تشكيلها
وحل مجلس النواب وهذه الصلاحيات كانت تستثنى في العادة من
صلاحيات نائب الملك أو هيئة الوصاية يقول أحمد مختار بباين في أفادته
إمام المحكمة العسكرية العليا الخاصة «ثم عرضت على الملك ذلك - يريد قبول
استقالته - ففرض على أن تقدم استقائتي بعد سفره المقرر يوم ١٤ تموز
لعدم وجود الوقت الكافي بتشكيل الوزارة خلال يوم أو يومين» (م) من
١٥٥٥) وما يمكن الرد به على السيد أحمد مختار بباين رحمه الله، أن
باستطاعة الملك قبول استقالته ثم يكلفه في الوقت نفسه بالاستمرار في
إدارة شؤون المملكة ويثما تؤلف الوزارة جديدة، وتلك حار مأثوفة في
تاريخ الوزارات العراقية.

وفي تاريخ الوزارات العراقية أيضاً سابقة واحدة في تأليف وزارة من
قبل رئيس أركان الجيش وهي التي شكلها «عريق أول الركن نور الدين
محمود في الثالث والعشرين من شهر تشرين الثاني ١٩٥٢ وقد امتد
عمرها إلى اليوم التاسع والعشرين من شهر كانون الثاني ١٩٥٣

ومعنى ذلك أن عمر (السابقة الوزارية) الذي امتد تسعة وستين يوماً بما
فيها يومي التكليف والاستقالة غير مفر لرئيس أركان الجيش بتشكيل
وزارة مماثلة لأن عمره يرتبط في العادة بالطوارئ التي استوجبت
تشكيلها فإذا زالت تلك الطوارئ تزول بالتبعية موجبات بقائها في الحكم،
وبعد سقوط مثل تلك الحكومة لا يعود رئيسها صالحاً للبقاء في الجيش
فهل كان العريق رفيق عارف مستعداً للتمايز عن زهوه العسكري لقاء
حكم لا يدوم سوى شهرين أو ثلاثة أشهر على أبعد تقدير؟
هل كان يتربص الدوائر بالأمير في ١٤ تموز مثلما تربص به عبدالسلام
عارف فحجب السلطة المرتقبة عنه في اليوم نفسه.

الأرجح انه كان على اتفاق مع الامير لاجراء التظاهرة العسكرية حتى يأخذ رئاسة الوزارة مصفاة استجابة لمطالب الجيش لامتنعاهم نقمة الجيش ولكي يتمكن الامير من تصفية خصومه السياسيين والعسكريين تحت غطاء «الثورة البيضاء» التي لابد ان تذل قدراً من ثقة الشعب بها اذا جعلت نوري السعيد ضحيته الاولى وذلك نصر شخصي للامير عبدالاله في الوقت نفسه

كانت السيطرة على دار رفيق عارف والقبض عليه من نصيب بعض ضباط مدرسة الهندسة في معسكر امرشيد. ويقول الفريق الركن علاء الحناصي حول الموضوع «اخبرت مرافق رفيق عارف وقتنا له تذهب الى عمك وتقول له ان الجيش سيظهر على المعسكر وعليه ان يسلم نفسه بامرر وقت ممكن وإن ثورة قامت في بلد وانتهى كل شيء . ذهب اليه وقال حين عاد: ان رفيق عارف يقول اريد ضابطاً برتبة كبيرة.. ابتدع احمد ابو الجين حيلة وقال اذهب وقل له ان معسكر بهندسة هو الذي احترق بيتك ولقد لغمنا كل الجهات التي تحيط بالبيت بالمفرقات واذا لم يسلم خلال خمس دقائق ننسف البيت . وفي حانة استسلامه تضمن سلامته بعد فترة نزل رفيق عارف ببذلة العسكرية وعصاه تحت ابطة وكان محافظاً على هدوءه اعصابه مشكك غريب .» (الذاكرة التاريخية لثورة تموز ص ٨٠)

واكد لي اللواء الركن (العلازم الاول) عبدالحافظ خزعل العباسي وهو من الضباط الدين القوا القبض على رئيس اركان الجيش انه شاهده ينزل من دارة ببذته العسكرية فقال لهم وقد تقدموا نحوه باحترام.

- اني كنت ادري.. وكان لازم اني اسويها.

ويقول الدكتور فاضل حسين في كتابه (سقوط النظام الملكي في العراق ص ٤٧)

«واخبرني جاسم العزاوي انه حين ذهب مع بعض الضباط لاعتقال رفيق عارف في داره في معسكر الرشيد بدا رفيق عارف مستعداً لتسلم الحكم».

بقي ان نذكر ان لا عبوة في ارتداء رئيس اركان الجيش ملايمه العسكرية في صباح ذلك اليوم للدلالة على استعداده لتسلم الحكم، فربما يكون قد ارتداها لتوديع الملك في مطار (المثنى) - المطار المدني - الذي كان يزعم السفر الى تركيا كما هو معروف.

وروي لي الفريق الركن علاء كاظم الجنابي قال انه كان من المسؤولين عن حراسة الفريق رفيق عارف المعتقل في معسكر الهندسة عندما وصل اليها . اذعيم عبدالكريم قاسم في ثاني يوم من ايام الثورة وراه عندما اقترب من باب القاعة التي اوقف فيها رئيس اركان الجيش السابق يركل اسفل الباب برجله وقد أعد رشاشته الاسترلنك كما لو انه يقتحم بابا يكمن وراءها عدو مسلح. ويذكر الفريق الجنابي انه اختلى به مدة من الزمن.

أيد السيد احمد ابو الجبن الذي كان هو الآخر من الضباط المسؤولين عن حراسة رفيق عارف واقعة الافتحام تلك ولكنه لا يذكر عن الخلوة بين الرجلين شيئاً . كل الذي يذكره ان رفيق عارف قال لعبدالكريم قاسم وقد بقي هذا مصوباً رشاشته نحو رئيسه السابق.

- أبعد رشاشتك.. لا يحسن بك ان تصنع هذا معي.

وقد اعتذر له عبدالكريم قاسم عن ذلك.. واخذ يخاطبه في اثناء اللقاء بلقب (باشا).

تبقى لنا ايضاً وقفة مع العقيد الركن عبدالوهاب الامين «صاحب خطة

حركة صفوه فقد ابعدته الثورة عن العراق بعد تسعة ايام من قيامها وقد تم هذا الابعاد على مرحلتين.. المرحلة الاولى، انهم ادرجوا اسمه ضمن الوفد الوزاري الذي يزور القاهرة لتهنئة عبدالناصر بذكرى ثورة ٢٣ (يوليو) تموز ممثلاً للجيش العراقي حيث اخذ يشغل بعد الثورة منصب مدير الحركات العسكرية في وزارة الدفاع، سافر الوفد الى القاهرة في يوم ٢٢ تموز ١٩٥٨، وفي يوم ٢٤ تموز - المرحلة الثانية - وصلت برقية من بغداد تحدد بقاء العقيد الركن عبدالوهاب الامين في القاهرة وذلك بناء على طلب الملحق العسكري في سفارة الجمهورية العراقية في القاهرة وان يبعث برقية باحتياجاته الخاصة والعامة ليتم ارسالها له. وقد ارسلت برقية النقل تلك بواسطة بعض اجهزة سفارة الجمهورية العربية المتحدة في بغداد وليس بواسطة الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع وهي الجهة المختصة في هذا الموضوع.

اوضح (المتهم) عبدالسلام عارف انه كان وزيراً للداخلية يومذاك، وصلاحيه نقل الضباط محصورة بالقائد العام للقوات المسلحة قطعاً وانه كان غائباً عن بغداد عندما صدر امر النقل.

واوضح ايضاً: ان العقيد وصفي طاهر - رجل عبدالكريم قاسم الخاص - هو الذي بدأ باثارة المشاكل بوجه عبدالوهاب الامين.. جاءه ذات يوم وقال له: انت نايم ورجليك بالشمس. تفصل هذه تنقلات القطعات.. انظر فلان اين ذهب، وفلان لمن جاء (كذا)..

انت تدري عبدالوهاب الامين صباح يوم الحركة كان يتصل تلفونياً باحمد مرعي ويتصل بشكري ويسألهم هل صحيح هناك ثورة؟

هل تدري ان عبدالوهاب الامين يذهب بالسيارة الى المعتقلين ويعطي جوايد ومجلات واكل الى محمود شكري نديم.

وأشار وصفي صاهر في ختام حديثه مع عبدالسلام ان تلك الاحداث وصلت الى علم الزعيم عبدالكريم قاسم.

كان (المتهم) عبدالسلام عارف اراد لقول بالمعلومات التي صاقها عن العقيد وصفي صاهر ان عبدالوهاب الامين اراد الاستعاضة عن اثورة منذ ايامها الاولى لمصلحة دائرة الاركان العامة الملكية وذلك مادعاهم الى نقله الى القاهرة.

وقد رد عبدالوهاب الامين على عبدالسلام

١ - ان تحريكه بعض القصاصات العسكرية تم بالاتفاق مع رئيس اركان الجيش تحسباً من وقوع هجوم على العراق بعد اعلان الثورة.

٢ - وقد اتصل تلفونياً ببعض كبار ضباط العهد الملكي صباح يوم الثورة للتأكد من وجودهم في منازلهم وعدم خروجهم منها لتقبض عليهم
٣ - وزار البعض الآخر في سجونهم لانه اراد الاطمئنان على عدم تمكنهم من الهرب.

او. ذلك ملخص ما دارت عليه ردوده امام المحكمة العسكرية العليا الخاصة عند محاكمة عبدالسلام عارف.

اما رأي (العميد الركن المتقاعد) الدكتور شكري محمود نديم مدير الحركات العسكرية في العهد الملكي وهو الذي كان يزوره عبدالوهاب الامين في المعتقل ويقدم له (الجراند والمجلات والاكل) فهو ان الامين كان عسى جانب من متانة الاخلاق ونبيل العاطفة والوفاء لاصدقائه فلم يشأ التخلي عنهم وهم في محنتهم.. وما ذكره في ردوده كان مجرد التخلص من المأزق الذي اوقعه فيه عبدالسلام عارف عندما ذكر ذلك. بصيغة الاتهام.

وذكر لي العميد فاضل محمد علي وكان من المقربين من عبدالسلام عارف ان العقيد الركن عبدالوهاب الامين حاول الالتفاف على الثورة في يوم ١٨ تموز ١٩٥٨ فقد لاحظ - العميد فاضل - وجود عدد من مدرعات فرث الصغيرة قرب الاذاعة بشكل يلفت النظر، وكانت القوة بإمرة الضابط خليل العلي وخزعل السعدي - قبل ان ينحازا الى الحزب الشيوعي العراقي - فمائلهما عن سبب وصول القوة الى مبنى الاذاعة، فردا عليه انهما جاءا لغرض تبديل الحراسة وكانت الحراسة لا تستدعي وجود ذلك العدد الكبير من المدرعات.

واستخبر ايضاً بخروج بعض سرايا الدبابات من معسكر الرشيد متجهة نحو بغداد فاستضاف الضابطان المذكورين في دار الاذاعة بعد ان اوعز سراً الى بعض اعماله باعتبارهما معتقلين الى حين عودته.. ثم اتجه الى وزارة الدفاع، وهناك افهم الزعيم عبدالكريم قاسم والعقيد عبدالسلام عارف اللذين خرجا اليه سوية من احد الاجتماعات بحقيقة التحركات العسكرية المربكة التي تجري في بغداد فتم اعادة القطعات الى معسكراتها بون ضجة.

حول الواقعة ذاتها روي لي الدكتور نجم الدين السهروردي انه وفي اليوم الثالث او الرابع من الثورة كان جالساً في المقهى القريبة من مبنى الاذاعة مع طه الدوري و خليل ابراهيم العلي وخزعل السعدي ويحيى شنيان، فنودي على خزعل من داخل الاذاعة للرد على مكالمات هاتفية وردت من عبدالسلام عارف وحين عاد الى المقهى اخبرنا بانفعال وسخرية ان عبدالسلام سأل:

- خزعل.. انت ليس غيرت اتجاه الدبابات نحو الاذاعة؟
فرد عليه:

- اردنا فقط تشغيل محركات الدبابات لانها بقيت متوقفة مدة يومين وذلك غير صحيح.

فطلب مني اعادتها الى اتجاهاتها السابقة. وعلق خزعل ويبدو ان عبدالسلام كلمه بتهور.
- خليل.. يبين ماكوثقة.
وتهدد الوضع بقوله:
- بقت علينا.. ليش هو منو سوّه الثورة.. والله لاحرقها حرق.

وبعد مدة قصيرة نودي علي خزعل السعدي مرة ثانية للرد على مكالمه هاتفية اخرى.. كان المتكلم هذه المرة الزعيم عبدالكريم قاسم.. وقد وجه اليه السؤال نفسه مستفسراً عن السبب في تغيير مواقع الدبابات ولكن باسلوب هادئ.. وقد تملك الضباط الثلاثة - سه وخزعل و خليل - انفعال شديد حاولنا تهدئته.. وانصرفنا..
وهنا تجد انفسنا ازاء روايتين ولكنهما تلتقيان في وقوع ضجة عسكرية حول دار الاذاعة.

الضجة عند العميد فاضل محمد علي ممثلة لوصول عدد من مدرعات فرث الى الاذاعة اكثر بكثير من العدد المطلوب لتغيير الحراسة.

وعند الدكتور نجم السهروردي فارغة لان مقتضيات الاليات تتطلب - وفق عذر السعدي - عدم تركها ساكنة مدة طويلة من الزمن لئلا يؤثر السكوت الطويل على محركاتها وبطارياتها.. وهذه الرواية الاخيرة لم تتطرق الى وصول مدرعات فرث.

وعلى فرض ان العقيد عبدالرهاب الامين حرك بعض الاليات بحكم كونه مدير الحركات العسكرية لفرض الالتفاف على الثورة فان ذلك لا يمكن ان

يتم لصالح «الاركان العامة» الملكية، لأنها تصبح حركة مكشوفة مرفوضة والارجح انه اراد فرض مجلس قيادة ثورة على الثورة التي اخذت تتأرجح بين عبدالكريم قاسم وعبدالسلام عارف مع ان حظه في الثورة يجب ان لا يكون اقل منهما اذا حسبنا الامر بحساب المكاسب الشخصية لأنه صاحب خطة (حركة صقر).. وقد سبق له ان طالب الاثنین بقیام المجلس ولكن دون جدوى.

صوّر اللواء الركن حسن مصطفى في كتابه (مذكرات ملحق عسكري في لندن ص ١٠٧) عبدالكريم قاسم وكان طموحه قد انصب باجمعه لان يصبح ملحقاً عسكرياً في سفارة (المملكة) العراقية في كراچی.. ساق ذلك بسبب ما اراد ان يلزمه به من انه (مجنون) و(ابو جنية) وإن اثنین من رؤساء اركان الجيش كانوا يطلقان عليه ذلك كلما ورد ذكره على لسانهما هما صالح صائب الجبوري ورفیق عارف من بعده، والاكثر فان رفيق عارف لم يكن يثق بكفاءة عبدالكريم قاسم في اشغال منصب الملحق العسكري العراقي في كراچی.

فيذكر حسن مصطفى الذي كان يشغل منصب مدير التدريب العسكري في وزارة الدفاع ان عبدالكريم قاسم زاره زيارة صديق في دائرته.. ومالبت ان اخذ يبعث همومه في اعماله على الرغم من ان درجة المنصب المذكور كانت شاغرة . فترك حسن مصطفى محدثه دقائق ودخل الى غرفة رئيس اركان الجيش وكانت تربطه به علاقة سابقة وحدثه في موضوع تعيين الضباط في مناصب الملحقين العسكريين، واقترح عليه اختيار هؤلاء من بين الضباط الذين يخدمون في القطعات مكافأة لهم على خدماتهم الفعالة.

سأله رفيق عارف: مثل من تريد ان ترشح يكون ملحقاً عسكرياً؟
رد عليه حسن مصطفى: مثل عبدالكريم قاسم. وقد علمت انكم تريدون الآن تعيين ملحق عسكري في باكستان فلماذا لا تعينونه؟

وحده «شكر» من المنصب الممزوج معرورة المعهودة «دعما من هذا
لصون بالخي أنه لا يصلح لأن يكون ملحقاً عسكرياً.

دور حسن مصطفى أن ينشي رئيس أركان الجيش عن رأيه دور فائدة
حيث أنهى هذا المقاد بقوله:

« من تمتع بمسك باستشيت بتعيين شخص غير مؤهل لتولي منصب يمثل
به جيشه في الخارج، والذي يؤسف له أن اللواء حسن لم يحدد تاريخاً دقيقاً
بتلك الواقعة ليتيسر لت مقارنتها بواقعة أخرى مشابهة.

الواقعة رده في (العميد، الركن) الدكتور شكري محمود نديم وتدور
حول أحد اجتماعات لجنة التنقلات في وزارة الدفاع (في ربيع عام ١٩٥٨)
وكان عضواً فيها فتم نقل عبدالقادر سعيد مدير الحسابات في وزارة
الدفاع إلى منصب ناظر الخزينة لخدمة في البلاط الملكي ومحمود المهدي
المحق العسكري لعمري في كرجي إلى منصب مدير الحسابات. وسبق
له أن تشيت بالسفر إلى بغداد وقد وقعت أسخنة في حيرة من أمرها عند
البحث عن صاحب مناسب لاملأ، الدرحة لشاغرة في كراجي، وفحة رن
جرس الهاتف، فتناول السماعه رئيس أركان الجيش رئيس اللجنة، ولم
يعرف الدكتور شكري إلى الآن شخصية، لمتكم ولكن اللجنة اتخذت قراراً
بعد المكالمه بنقل لعميد الركن عبدالكريم قاسم إلى منصب الملحق
العسكري في كراجي، إلا أن هذا القرار لم ينفذ

كتب الدكتور فاضل حسين في (سقوط النظام الملكي في العراق ص ١٠٨)
« روى لي صاحب كبير رجائي ن لا اذكر اسمه (ر ف) وكان صديقاً
لعميد السلام عارف قائلاً أنه بعد الثورة ذهب إلى عبدالسلام وسأله لماذا لم
تعين الثورة صديق عبدالسلام الضابط (م د ن) في منصب يليق به؟ احاب
عبدالسلام: ان ذلك الضابط من اسرة موالية للانكليز.

نقل هذا الضابط جواب عبدالسلام الى صديقه وصديق عبدالسلام، فدهش للجواب معلقاً: عبدالسلام يقول اسرني موازية للانكليز؟.. هل نسي عبدالسلام عارف وعبدالكريم قاسم انني كنت اقوم بدور المترجم بينهما وبين شركة نفط العراق الانكليزية في كركوك حين كانا يتصلان بالانكليز عن طريق الشركة للاعداد للثورة.

ومهما يكن من أمر فقد وصل اللواء العشرون الى بغداد (وجه الصباح) فوجدها تغط في نوم عميق ولو لم يكن عبدالسلام مالئاً يده من النتائج لما صح في اي مقياس من المقاييس العسكرية ارسال ثمانين جندياً للسيطرة على ثلاثة آلاف شرطي في معسكر القوة السيارة مع اسلحتهم الخفيفة والمتوسطة.

وارسال سريتي مشاة بنصف موجود وعتاد محدود للسيطرة على لواء الحرس الملكي، المتطور في سلاحه وتدريبه ووفرة عتاده والمعروف بولائه للنظام القائم يومذاك.

اذا كان جنود الثورة قد باغتوا معسكر شرطة القوة السيارة على حين غفلة من امره، فقد استيقظ لواء الحرس الملكي في الوقت المناسب ووصلته اخبار الثورة في الرصافة قبل وصول جنود الثورة الى قصر الرحاب وكان أمر اللواء مع جنوده عندما وصلت تلك الاخبار وكان يمكن ان يصنع كثيراً في تغيير الاحداث ولكنه بقي مكتوف اليدين يتفرج على ما يدور حوله دون ان يحرك ساكناً وكأنما اصيب بمثل مفاجيء انتقل اليه من امره طه اليامرني الذي قرر الاستسلام منذ الدقائق الاولى.. ومن امير البلاد نفسه الذي درج مع سره الى رحمة الله تعالى.

والحقيقة ان اللواء العشرين استولى على بغداد على طريقة (التسليم

والتحلم) اكثر من كونها (ميطرة عسكرية)، وكان الحكم الملكي قد استهلك نفسه الى ابعد الحدود في اعوامه الاخيرة.

فعلى الرغم من ان العرش الذي اسسه فيصل الاول في العراق اخذ يلفظ انفاسه الاخيرة لبقائه دولة بين نفوذ الامير عبدالاله ونفوذ توري السعيد ربحاً طويلاً من الزمن، الا ان النواء عمر علي الذي اراد القيام بانقلاب عسكري لتحرير العرش من نفوذ الاثنيين على السواء لم يكن يدرك شيئاً عن طبيعة التركيبة السياسية صارية المفعول في البلاد، فإبعاد الامير عبدالاله عن العراق يوقع الملك في مأزق حرج يوجب عليه التخلي عن العرش من تلقاء نفسه ثم يضطر على تحصيل خاله اينما يكون خلال ايام او اشهر على ابعد تقدير لسبب واحد هو ان الملك لا يستطيع ان يصنع شيئاً في الحكم.. اي شيء.. بدون خاله.. ولنقل انه يصبح اذا تم ذلك بحاجة ماسة الى وصي جديد يكون اكثر اخلاصاً وحرصاً في اداء الامانة التي يؤتمن عليها من الوصي السابق.

والوصاية على اليتيم امانة حتى يبلغ سن الرشد.
اقول ذلك وانا اعلم ان الملك فيصل الثاني رحمه الله قد بلغ سن الرشد قبل خمس سنوات من الاحداث التي نتكلم عنها، وانه تسلم مهامه الدستورية منذ عام ١٩٥٢. ولكنه تسلمها على الورق ومن اجل خاطر الدستور فقط حيث لم يكن له مع خاله الامير من الامر شيء سوى مظاهر البروتوكول وبعض مقتضيات الدستور، اما شؤون الحكم وتدوير سياسة الدولة وتدبير الملك فقد كانت من نصيب ولي العهد الذي يمكن اعتباره المقرب الحقيقي على العرش حتى بعد زوال صفة الوصاية عنه عام ١٩٥٢.

ولا بد من ايضاح ان الامير عبدالاله استطاع اثناء وصايته على ابن اخته من شل عزيمته وتحديد تطلعاته وابقائه مجرد صبي عاقل لا يعترض على شيء، ولم يفكر بالوقوف على ابعاد مهنته ملكاً بعد ان اهتم خاله خلال

وصايته له اعداده لتلك المهنة اهمالاً تاماً وكان لا يتورع عن شتمه وتوبيخه وتعنيفه لاسباب غير مقنعة «كما لو كان صبياً غير مؤدب» (جلالة الملك الحسين بن طلال، المصدر السابق ص ١٥).

ويقول ضابط الحرس الملكي فالح زكي حنظل ان ولي العهد كان ينادي الملك باسمه المجرد الا اذا كان معهما ضيوف فيناديه بـ (سيدنا) واكد الدكتور كمال السامرائي ذلك لي ايضاً.

ولا بد ان يكون الغرض من ذلك هو تحجم الملك واضعاف ثقته بنفسه واظهار عجزه اذا تخلى عنه الامير لاي سبب من الاسباب وبذلك يكون الامير قد ربط مصير العرش بمصيره ربطاً محكماً فبقيت له الكلمة المسموعة والامر النافذ الى الساعات الاخيرة من حياته. ولاذ الملك بالصمت في الساعات القليلة الاخيرة من حياته.

ذكر لي العقيد طه بامرني: انه رأى وجه الملك هادئاً اثناء محاصرته مع عائلته في قصر الرحاب صباح الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ ولم ينبس مع وكيل أمر لواء الحرس الملكي ببنت شفة ورد عليه تحيته العسكرية بايماء من رأسه اما الاوامر الخاصة بالحصار فقد تلقاها العقيد طه من ولي العهد.

وقد اجمع الذين تيسر لهم الاتصال بالملك فيصل الثاني على انه كان هادئاً منطوياً على نفسه قليل الكلام تطفح على وجهه ابتسامة طيبة عندما يواجه الناس في الشوارع وهو في سيارته الملكية ولكنه لم يحاول التعرف عليهم كما انهم لم يتمكنوا من التعرف عليه، وقد هيا له اضطلاع ولي العهد بمهام العرش الجسيمة الانصراف الى حد ما الى هواياته في قيادة السيارات واصابة الاهداف ببناذقه وجمع طوابع البريد والسباحة اثناء الصيف ومشاهدة الافلام السينمائية على جهاز السينما الخاص به.

يقول الدكتور كمال السامرائي في مقالة «الايام الاخيرة من حياة الملكة

عالية، (أفاق عربية ٨٤ / ١٩٨٧) «ووب فيها - الملكة عالية - قدر من النشاط، وهبطت رؤية أخيها عبدالاله فجاءها بعجبة وقلق، وارتسى على رجل اخته الملكة دون أن ينبس بكلمة، مسحبت الملكة رجلها وهي تقول استغفر الله

ورأيت عبدالاله يشير الي بعينه ان اخرج من الحجرة او هكذا خيل الي، فنهضت لاجراء «لا ان الملكة اسرعت تقول: «لا انا اريد ان يبقى دكتور كمال شاهداً على ما اقله لك امام الله. ثم اردفت تقول له ياخي عبدالاله، كان فيصل بتيم الاب وعمما قريب سيكون يتيم الام ايضاً.. فعذني ان تكون له اباً واماً لاغفر لك كل ما مضى واراد عبدالاله ان يقطعها الا انها ردت بحزم، عذني امام الدكتور فهو شاهدي في دار البقاء. عذني يا عبدالاله. وكررت ذلك مرتين فتمتم بالوعد وخرج من الحجرة وهي تشيعه بنظرات باردة...؟

فما هي الاعمال التي ارتكبها الامير بحق اخته ليحتاج معها الى غفرانها في الحياة الدنيا حتى تبرأ ذمته من ذلك امام الله تعالى في يوم الدين؟
اننا لا نملك الاجابة على السؤال ولكن الصورة التي نقلها البنا الدكتور كمال السامرائي لحة دالة على ماوراءها من نكد لم تنسه الملكة الام وهي في سكرات الموت، خاصة وقد علقت غفرانها لاختها على طبيعة العلاقة التي تقوم بينه وبين ابنها بعد وفاتها.

كان الامير عبدالاله بن الملك علي بن الحسين ملك الحجاز وشريف مكة موظفاً صغيراً في وزارة الخارجية العراقية عند مصرع ابن عمه الملك غازي في عام ١٩٢٩. وربما كان جن طموحه ان يصبح موظفاً بدرجة وزير مفوض او سفير ويقال ان الملك غازي كان يستثقل ضله ويذكر الشيخ علي الشرقي في كتابه (الاحلام من ١٦٩) ان «الملك غازي مات وهو غير مرتاح لعبدالاله وكان يراقبه ويضيق عليه» وقد جاءه ايعاز من بلاط غازي بقطع زيارته لجاره عبدالاله الساكن بالقرب منه في الصالحية (المصدر السابق من

١٦٩) ويبدو ان الملك غازي كان يشعر بان اعداءه ربما يتخذون من ابن عمه الامير عبدالاله ورقة سياسية يلعبون بها ضده. وما يرريه الشيخ الشرقي بهذا الصدد ان الملك غازي منح الامير عبدالاله ارضاً في الحارثية مساحتها ألفي متر مربع ليتخذ منها داراً لسكناه وقد سمى نوري السعيد والسيد محمد الصدر لدى الملك ان يزيد مساحة الارض حتى تكون داره لائقة لسكن الامير فقال لهم الملك: «ايريد ان يؤسس له بلاصاً للمستقبل. وكانت قد وصلت معلومات الى البلاط ان رستم حيدر والصدر ونوري السعيد يريدون ان يكون لعبدالاله شائناً في المستقبل.

وعندما علم النقيب حلمي عبدالكريم بان نوري السعيد قد بيت النية على قتل الملك غازي اتصل بالامير عبدالاله ودعاه الى العمل معه لضمان حياة ابن عمه وتصفية اعدائه وتقوم خطة النقيب حلمي على ان يعمل الامير عبدالاله على توجيه دعوة الى نوري السعيد والى كبار اعوانه من المدنيين والعسكريين بمناسبة تدشين بيته الجديد (قصر الرحاب) على ان تختبئ فيه مجموعة من انصار الملك فاذا انهمك المدعوون في طعامهم وشرابهم فتح هؤلاء النار عليهم واردهم قتلى جميعهم.

نقل الامير عبدالاله مفاتيحة حلمي له الى العقيد محمود سلمان - وكان العقلاء الاربعة يومها من خاصة نوري السعيد واعوانه.. فوصل الايعاز الى الامير ان يبقي صلته بالنقيب حلمي مستمرة ليعلم علمه وخبر اصحابه منه. وامعائاً من الامير في ممشاة حلمي قدم به خريطة بناء بيته الجديد لتتدارسها جماعة التنفيذ.. وبعدها سيق الاستاذ حكمة سليمان واصحابه الى المجلس العرفي العسكري لان نوري السعيد اعتبر ذلك تدبيراً من حكمة سليمان المقرب من الملك للرجوع الى الحكم بعد ان فارقه اثر مصرع الفريق بكر صدقي وبذلك يمكن ان نفسر حرص نوري السعيد الشديد على اسناد منصب الوصاية الى الامير عبدالاله ثم ان نوري السعيد حينما يتخطى بالامير عبدالاله من مركزه المتواضع في وزارة الخارجية الى مركز

المقام الاعلى في لبلاد فلا بد ان يصبح هذا صوع يديه وتحت امره، خاصة وانه ما يزال شاباً غراً ليس له شأن في السياسة ولا معرفة بها الى ذلك الوقت. على خلاف الامير زيد الذي كن الملك غازي قد اوصى اليه اذا وقع به حادث الموت فقد كان رجلاً حسيماً واكب القضية العربية في عهد والده العمين بن علي وعلى اطلاق تام بملايسات السياسة العراقية ومناورات السياسة - لقد شك الدكتور سندرسم في مذكرته - وهو من المطلعين على اسرار السياسة العراقية يومذاك بحقيقة الرصية المنسوبة الى الملك الراحل بولاية الامير عبدالاله على ابنه القاصر الملك فيصل الثاني.

وينقل الدكتور كمال لسامرائي عن سعيد حقي ناظر الخزينة الخاصة قوله له: «كنت مرة في احد ايام الجمع لدى الاسرة المالكة وكان من بين الحاضرين عبدالاله ونوري السعيد وقد ذكر الملك غازي في هذا الاجتماع انه يرغب ان يكون عمه الامير زيد وصياً على ابنه فيصل لو حدث به شيء.. فلما توفي الملك ادعت مالية بانها كثيراً ما سمعت زوجها الملك غازي يولي الوصاية على ابنه لاختيا عبدالاله وايد نوري السعيد هذه الشهادته» (الدكتور كمال السامرائي امصدر السابق).

وقد فعلت الملكة عالية ذلك لان الامير عبدالاله اخوها واعرف بها من عمها الامير زيد ويبدو ان جزاءها من اخيها كان سيئاً وفق ماورد في الحوار القصير اذي دار بينهما قبل وفاة الملكة بنصف ساعة بالضبط. وكان جزاء نوري السعيد من الامير جزاء ستمار هو الآخر.

لقد تعاون الرجلان في بادئ الامر تعارفاً وثيقاً وربطاً مصيرهما سوية
سنتين عديدة وجربا استخدام الجيش للأغراض السياسية وكان العقداء
الأربعة الذين تم اعدامهم فيما بعد على يد الامير ونوري من ادواتهما
الفعالة في ذلك ولكن التجربة ارتدت عليهما وصاغت حياتهما السياسية
في العراق لو لم يعودا مع الجيش البريطاني وتحت حمايته الى بغداد ومنذ
حزيران ١٩٤١ بذلا أقصى جهودهما لابعاد الجيش عن السياسة ابعاداً تاماً
ولكن احتدام الصراع بينهما على السيطرة واستفوذ الشخصي في عام
١٩٥٣ وما بعده اربك الوضع العام في البلاد وجر نظام الحكم الى ضعف
شامل.

ونستمر في الوقوف قرب الامير عبدالاله ونقول:
بسم الله الرحمن الرحيم. « حم (١) عسق (٢) » (سورة الشورى).

قال ابن كثير في تفسيره: « قد تقدم الكلام على الحروف المقطعة، وقد
اورد ابن جرير ههنا اثرأ غريباً عجيباً منكرأ. قال: اخبرنا احمد بن
زهير ثم مضى في سنده الى ان وصل الى اربعة بن المنذر قال: جاء رجل
الى ابن عباس رضي الله عنهما فقال له وعنده حذيفة بن اليمان رضي الله
عنه: أخبرني عن تفسير قوله تعالى « حم. عسق »، قال فاطرق ثم اعرض
عنه.. ثم كرر مقالته ثلاث مرات فلم يحر اليه شيئاً . فقال حذيفة رضي الله
عنه: انا انبئك بها، قد عرفت لم كرهها.. نزلت في رجل من اهل بيته يقال
له عبدالاله وعبدالله ينزل على نهر من انهار المشرق تبني عليه مدينتان
يشق النهر بينهما شقاً فاذا اذن الله تبارك وتعالى في زوال فلكنهم وانقطاع
دوتهم ومدتهم يبعث الله عز وجل على احدهما ناراً ليلاً فتصبح سوداء
مظلمة وقد احترقت كأنها لم تكن مكانها وتصبح صاحبتها متعجبة كيف
افلتت فما هو الا بياض يومها فلك حتى يجتمع فيها كل جبار عنيد منهم
ثم يخسف الله بها وبهم جميعاً. فذلك تفسير قوله تعالى (حم. عسق) وقد

اطلع الامير عبدالاله على ما تقدم فقال لمن حوله. نحن آل البيت قد كتب الله الشهادة علينا ولا راد لحكمه عز وجل.



والاشبه عندي في هذا التفسير انه يعود الى الخلافة العباسية ببغداد لان الخلفاء العباسيين هم اهل بيت ابن عباس وسلالته، والاشبه ايضاً ان يعني التفسير احداث هولاء في بغداد عام ١٢٥٨م التي ازهقت ارواح ما يقرب من مليون نسمة في بغداد وتركزت المدينة انقاصاً متهدوية وليس ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ لا يعود بحال من الاحوال الى الامير عبدالاله الذي هو من سلالة الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما، ذلك على فرض سلامة السند وصحة الرواية. ومع ذلك فان ورود اسم (عبدالاله) في التفسير بذلك الشكل اندقيق الواضح وانهاشعية التي تجمع بين ابن عباس وحكمه المدينتين التي يشق بينهما نهر من انهار المشرق وما قد يتبادر الى الذهن من انهما الكرخ وارضافة، وديلة هو النهر المقصود قد ترك ذلك كنه اثاراً نفسية غائرة في وجدان الامير حيث بدا ولاسيما في السنة الاخيرة من حكمه وكأنه يسير منوعاً نحو ما وقر في نفسه من تفسير ابن كثير لقوله تعالى (حم. عسق).

لم يكن الامير عبدالاله بالرجل العاقل عما يدور حوله، ولا بالعاجز عن المحافظة على نفسه وعائلته.. وحتى على العرش والمشكلة ان احداً لا يستطيع الزعم بان الامير اختار الفاجعة التي وصل اليها بارداته مع انه كان يملك تجنبها حتى بعد ان احاطت قوات اللواء العشرين بقصره

ذكر لي بعض الضباط المتصلين به انه كان شجاعاً.
ومن بعض صفحات حياته في ظروف عام ١٩٤١ انه كان حازماً في اتخاذ القرار وتنفيذه.
وتجده في تلك الظروف مثابراً على الاحتفاظ بموقعه ولم يغدر العراق الا بعد ان سدت بوجهه جميع الابواب.

وبالمثابرة ذاتها استطاع ان يعود مع الجيش الانكليزي الى بغداد ويتبوا مركزه المرموق مرة اخرى.

ولكننا نجده على خلاف ذلك في النصف الثاني من عام ١٩٥٧ والنصف الاول من عام ١٩٥٨ فقد كان متردداً مرتبكاً لا يعرف ماذا يريد وماذا لا يريد فهل اراد ان يتجنب في ١٤ تموز عما وقع فيه عام ١٩٤١ ؟

ويقال انه انخرط في بكاء مرير عندما وقع بصره على يونس السبعراوي ليلة تنفيذ حكم الاعدام به.. احكم الذي ابرمه الامير بتوقيعه وكان شديداً مع العقيدتين فهمي سعيد ومحمود سلمان ليلتها والى هذين العقيدتين دون بقية العقداء الاربعة يعود الفضل في وصوله الى منصب الوصاية.

وأخر كلماته كانت على ما نقلها لي المقدم محمد الشيخ لطيف الذي شهد الواقعة: لا اريد سفك الدماء، قالها بملء صوته وبعضدية.

واعود فاقول: انه كان يملك تجنب ذلك الموقف انقائل.

قال الاستاذ جميل الاورفه لي في مذكراته: «استدعيت من قبل رئيس الديوان الملكي السيد عبدالله بكر لحضور جلسة وزارية على عهد وزارة عبدالوهاب مرجان في عام ١٩٥٧ وقد كنت وزيراً فيها.. وحضرت الجلسة، وحضرها من الوزراء نديم الباجه جي وبرهان الدين باش اعيان وعبدالحميد كاظم وعز الدين الملا وعلي الشرقي وجواد الخطيب وعبدالرسول الخالصي وغيرهم وحضر عبدالوهاب مرجان رئيس الوزراء واثمعت الجلسة برئاسة الملك وكان رئيس الديوان حاضراً يسجل مايدور في الجلسة.

ابتدأ الامير بالكلام - لا اذكر النص بالضبط - ولكنه قال ما معناه «إن

الاميرة الهاشمية قد جاءت الى العراق بناء على رغبة الشعب العراقي ومبايعته للملك فيصل الاول بن الحسين باستفتاء عام جرى في ١٩٢٠ (كذا) فاذا لا يرغب الشعب في بقائنا في العراق واذا اراد نقض البيعة فاننا سنرحل ولن تبقى دقيقة واحدة في العراق».

ثم انه قام من مكانه وذهب الى المكتبة واخرج منها نص الوثيقة التاريخية التي تمت بموجبها البيعة للملك فيصل الاول ثم اخذ يتلوها على الحاضرين مؤكداً رغبته في التخلي عن العرش اذا رغب اهل العراق في ذلك (المصدر السابق ص ١٧٢ و ١٧٤).

ويقول الشيخ علي الشرقي في (الاحلام ص ١٧٢): قال لي (الامير) ماذا تريدون منا اننا مستعدون لترك كل شيء».

ويقول الاستاذ ناصر الدين النشاشيبي عن الامير «.. واحب المال وراح يقتني منه اكثر مايسطيع ثم شعر بالتخمة وراح يقول لجميع مستشاريه واصدقائه انه سيترك العراق ويسافر الى لندن لكي يقضي بقية حياته في المنزل الريفي الذي اشتراه مع الملك فيصل بالقرب من مطار لندن» (ماذا جرى في الشرق الاوسط ص ٢٥١) واذا كان الامير قد ظهر فيما تقدم وكأنه قد حزم امره وحقائبه لمغادرة العراق فبالمقابل يذكر الشيخ علي الشرقي ان عبدالاله «يرى من نفسه انه الوارث الوحيد لسلالة البيت الهاشمي» ففي موقف من مواقف الجد خاطبني قائلاً بارتفاع صوت:

«اني هاشمي قبل كل شيء».. بالفعل والعاطفة والتقاليد.. يا هذا انا غلبنا مرة واحدة ولا تغلب بعدها» (المصدر السابق ص ١٧٢) يريد انهم غلبوا على امرهم في الحجاز ولا يريدون ان يغلبوا في العراق من بعدها ابداً.

ودعاء نوري السعيد بواسطة شخصية عراقية بعد ان ضاق به ذرعاً الى الخروج من العراق لان وجوده قد انقلب خطراً على العرش والحكومة

مستعدة لوضع تشريع بتكفل الحرف عليه ايضاً يكون على أن يترك الامر الى الملك. (الشيخ علي الشرقي، الاحلام، ١٧٢).

والواقع ان الملك كان ضائعاً بين ولي العهد ونوري السعيد بعد ان بلغ كل واحد منهما سن اليأس وفق خصوصيته.
ولي العهد.. في نحو الخامسة والاربعين من عمره.
تزوج ثلاث مرات دون انجاب.

فقد صفة الوصاية على العرش بعد ان بلغ الملك سن الرشد او السن القانونية كما يقولون في مايس ١٩٥٢.
وتعكز على صفة ولاية العهد الباقية له في التصرف بصلاحيات الملك الدستورية بشكل او بآخر.

واذا كان الكثير من الساسة العراقيين قد ضاقوا ذرعاً بـمداخلات ولي العهد السياسية تلك فانهم تذرعو بالصبر بانتظار زواج الملك القريب الذي يقترون به انجاب ولي عهد من صلبه فلا يبقى للامير بعدها موضع قدم في السياسة العراقية.

ولابد ان الامير قد ادخل ذلك في حساباته.. ومسبق له ان ربط مصير العرش بمصيره الشخصي بعد ان حرص مدة تسع عشرة سنة على ابعاد الملك عن كل ما يتصل بالعرش فبادر - منذ ان فقد صفة الوصاية - الى مناصبه نوري السعيد صاحب الاغلبية البرلمانية عداء مريباً للاستحواذ على اغليته تلك بصورة غير مباشرة طبعاً، حتى لا يجد اذا فقد ولاية العهد من يقول له: «قف.. لا تتدخل فيما لا يعنيك» وهو لا يطيق ذلك.. وذلك ايضاً يتيح له الاستحواذ الحقيقي على العرش والحكومة في آن واحد.

والامير عبدالاله هو الابن الاكبر للملك علي والملك علي هو الابن الاكبر

للحسين بن علي شريف مكة وملك الحجاز ولو ان السياسة سارت في مجاريها الطبيعية في الشرق الاوسط بعد الحرب العالمية الاولى لكن الامير عبدالاله هو الوارث الاساس لشؤون العائلة الهاشمية في الحرمين الشريفين، ولكنه كان ضمن الفئة من سلالة الحسين بن علي التي لم تصل الى رتبة الملكية ولم يكن في الافق يومها ما يشير الى انه سيحصل الى تلك الرتبة.. وذلك ما يمكن ان يولد في صدره عقدة العرش وتعلقاً بالحكم وفيضاً من الاعتداد والاعتزاز بمركزه الشخصي في اصل العائلة الرفيعة

يقول ناصر الدين النشاشيبي (ماذا جرى في الشرق الاوسط ص ٢٥٠)
«كان الامير عبدالاله هاشمياً بتفكيره وقلبه وطبيعته.
كان يعتقد انه المسؤول عن كل هاشمي.
كان يقول لاصدقائه: انا هاشمي اولاً.. وإنسان ثانياً» .

ونقل النشاشيبي في كتابه (العبر اسود.. اسود ص ١٢٧) قول الامير في اجتماع جرى في سمرستك حضره الملك فيصل الثاني ونوري السعيد والصاغ صلاح سالم «اهل بيتنا يسمون انفسهم خدام الحرمين الشريفين وسمتنا الظروف ملوكاً مع الاسف».

ويبقى عدم تصدي الامير للدفاع عن العرش في ساعة العسرة بمثابة موقف غامض. وبخيل لي انه لو تغيرت الامكنة وتبدل الاشخاص فوجدت الثورة نوري السعيد بمكان الامير والامير بمكان نوري السعيد لوقع الامير اسيراً بيدها خلال الدقائق الاولى من وصولها اليه ولخلق نوري السعيد بوجهها الف مشكلة ومشكلة. ومع كل ما تقدم فان عودة الامير المفاجئة من استانبول الى بغداد على متن طائرة صغيرة اثر تحذير وصله بحال ان لم يبق لكم عرش في بغداد يدل على ما كان يتمتع به من عزم وتصميم على انقاذ العرش وانه قد اتخذ لمثل ذلك اليوم الموعد اهبطه وعدته وسوف يُرى بختيار ان تحذيره هباء يذهب ادراج الرياح.. وانه ارسخ من ان تهزه الهزاهز..

وصفه بعض المتصلين به: بأنه عاطفي يفكر بقلبه وقلبه ملء بالحب والكرة متقلب الاهواء لا يكاد يستقر على حال أو رأي إلا احقاده فإنه لا ينساها مهما طال عليه الزمن (ماذا جرى في الشرق الاوسط. فصل بعنوان الامير) ووصفه الشيخ علي الشرقي بأنه «يخور قارة ويتماسك تارة» (الاحلام ص ١٧١) واخيراً فإنه مكروه شعبياً في العراق لم يتزهزح الشعب عن كراهيته منذ الساعة الاولى لمجيئه الى منصب الوصاية على العرش - الذي اقترن بمصرع ابن عمه الملك المحبوب غازي الاول - الى مصرعه هو وكان الامير يعرف ذلك.

اما نوري السعيد فقد اقترب من السبعين من عمره، وهي سن لا تصلح للحكم في البلدان غير المستقرة، وهذا العمر المتقدم كاف وحده لأن يدفعه الى الخلود الى الراحة والاستجمام يقضي بها السنوات القليلة الباقية له من حياته ولكنه كان من عشاق السلطة والحكم وكان هذا لعشق يتسع ويزداد عمقاً كلما تقدمت به السن.

اصيب بالصمم في ايامه الاخيرة وكان يخشى من اجراء العمليات الجراحية التي تعيد له سمعه.. ويبدو انه قد استفاد من تلك الحال فكان يسمع ما يروى له من الكلام ويتجاهل الكلام الذي لا يود سماعه.

ومن مآخذ الاستاذ خليل كنه عليه.

* انه كان يتجاهل الرأي العام وينظر الى العراق بنظر الوالد الى طفله القاصر ولذلك اعتبر من مسؤوليته تربية الطفل ورعاية مصالحه وتأديبه اذا لزم الامر.

* اعتداد بالنفس وهناد بالرأي.

* اهماله للشباب بصورة عامة واخفاقه في تقدير دورهم الفعال في توجيه الرأي العام.

* قناعته بما يمكن عمله بدلاً مما يجب عمله
(خليل كنه، العراق امسه وغده ص ٢١٨)

امن بالانكليز ايماناً مطلقاً منذ مطلع شبابه ويمكن ان يقال بانهم اخذوا
منه دون ان يعطوه شيئاً يستطيع ان يبقي به رجلهم الاول في العراق
فاستهلك نفسه انكليزيا ولم يعد ذا فائدة لهم في ايامه الاخيرة.

اقترح صموئيل فول السكرتير الشرقي في السفارة البريطانية ابعاده
هو والامير عبدالاله عن الحكم اما الملك فقد يستطيع انقاذ البلاد من التدمير
الشعبي اذا عمل مع وزارة مقترحة يرأسها شخصية عسكرية شاع انه اللواء
غازي الداغستاني. (سقوط النظام الملكي في العراق ص ١٠٤).

وهنا نعود الى اللواء الركن قائد الفرقة الثالثة. يذكر العميد خليل
ابراهيم حسين (المصدر السابق ص ١ ص ٢٥) ان القائد المذكور عقد مؤتمراً
في جلولا (حول حركة صقر وحضره آمر اللواء وأمرؤا الافواج وأمرؤ
الوحدات المتجفلة معه لمناقشة موضوع حركة جحفل اللواء بموجب وصايا
واوامر الحركات الصادرة بخصوص ذلك ومعالجة النواقص).

وذكر لي العقيد ياسين محمد رؤف بحضور المقدم المتقاعد محمد المفتي
والاستاذ عبدالرحيم الراوي الحامي. انه كان قد كتب رسالة الى قائد
الفرقة الثالثة في منتصف حزيران ١٩٥٨ كشف له فيها عن نشاط العقيد
عبدالسلام عارف التأمري ضد النظام القائم وفعالياته بذلك الصدد في
اللواء العشرين، وعندما وصل القائد الى جلولا لعقد مؤتمر حول تنفيذ امر
حركة صقر رشح ياسين محمد رؤف بنظرة استدل منها هذا ان القائد قد
اطلع على رسالته، ومع ذلك فقد ناقش العقيد ياسين امر الحركة على النحو
الآتي:

حركة جعل اللواء مجتمع يربك الطرق والسبيل والمواصلات الاخرى.

وحركته بعناد الخط الاول يتعقب المراتب وهم مع صناديق العتاد في الحفلات في اثناء سفرهم الطويل، ودعا الى تحاشي ذلك بان تتم حركة حمل اللواء على شكل قدماء افراج وبعناد العراسة كما جرت العادة في حركات اللوية. ويذكر العميد خليل ابراهيم حسين ان الوصايا خولت قائد الفرقة التعديل والتبديل رأى رأياً آخر (المصدر السابق ص ١٥) الا انه رد في اثناء المناقشة، بانه لا يتدخل في وصايا واوامر تصدرها دائرة الاركان العامة (المصدر السابق ص ٢٦)، فهل وقع في خاطره ان هذه الحركة تدبر لحسابه فوق من خطة صقر موقف المتفرج وهو يعلم علم اليقين ان عبدالسلام أحد امراء الافواج في اللواء سوف لا يخرج من بغداد وهو يمتلك كل تلك التسهيلات في السيطرة عليها.

تتمتع الحكاية.. كان اللواء الركن غازي الداغستاني قد ارسل رسالة العقيد ياسين محمد رؤف المذكورة الى وزارة الدفاع ببغداد وقد اشر عليها وزير الدفاع ورئيس اركان الجيش ثم استقرت في الحافظة الحديدية الخاصة بمدير الاستخبارات العسكرية العميد الركن احمد مرعي دون اتخاذ اي اجراء بخصوصها، وعند وصول العقيد عبدالسلام عارف الى وزارة الدفاع في يوم ١٤ تموز ١٩٥٨ وصل اليه خبر الرسالة عن طريق احد الضباط، فلما سمع ذلك توعد العقيد ياسين محمد رؤف بالاعدام اذا كان قد كتب حقيقة مثل تلك الرسالة، وكلف (المقدم) خليل ابراهيم حسين معاون مدير الاستخبارات العسكرية بالبحث عنها وكان العميد خليل - على ما اخبرني به - قد سمع وعيد عبدالسلام فارسل الرسالة التي عثر عليها في غرفة مدير الاستخبارات العسكرية الى عائلة العقيد ياسين بعد ان احتفظ بصورة منها لنفسه وكتب امرها عن عبدالسلام تماماً.

وما دنا مع اللواء غازي الداغستاني نجد من المناسب الوقوف عند خطته الخاصة بالوصول الى الحكم واصلاحه من خلال النظام الملكي ذاته

وتمتد عندئذ (حركات تنظيف) - اسم الخطة على اتحاد سورية بالعراق وانشغال الحكومة العراقية بتهدة الحال في القطر السوري وحل الاحزاب حيث من المتوقع قيام انتفاضة شعبية نتيجة للاوضاع السائدة في البلد وتأثير الدعاية المصرية المرحزة فيستفيد الجيش من فرصة الانتفاضة ويرفض فتح النار وقمع المظاهرات عند صدور امر الحكومة اليه في ذلك الوقت تقوم القطاعات المكلفة بحراسة رجال الدولة بالقبض عليهم وحجزهم في مكان امين للحيلولة دون هروبهم الى خارج القطر.

ثم تؤلف حكومة جديدة يكون للجيش رأي في تأليفها وتفضل الخطة ادخال بعض العناصر العسكرية في الوازة الجديدة بحقائق وزارية مهمة وفي حال عدم قيام اتحاد بين العراق وسورية فان الخطة تبقى تتريص فرصة الانتفاضة الشعبية بتأثير الدعاية المصرية المركزة والخطة تتحاشى القيام بانقلاب عسكري جهد الامكان «بالنظر» ان الانقلاب العسكري قد يفسح المجال لحدوث انقلابات اخرى عليه».

واول عمل تقوم به الحكومة الجديدة هو:

أ - عزل (ع) واقصاؤه هو و(ن) عن العاصمة وحجرهما في محل منعزل بحيث يستحيل عليهما اشغال فتنة..

ب - تعديل القانون الاحاسي وتحديد سلطات الملك..

ج - التصليب تدريجياً تجاه بريطانيا وامريكا لحملهما على قبول مبدأ عدم التحكم في سياستنا الخارجية وحمل امريكا على زيادة مساعداتها العسكرية والمالية، والواقع ان خطة (حركات تنظيف) و(حركة جمع الشمل) بشقيها (أوب) و(فترة الاستقرار) هي خطط متكاملة لتنفيذ وحدة (الهلل الخصيب) بزعامة العراق في اسيا ووحدة الاقطار العربية في افريقيا بزعامة جمال عبدالناصر.

ومع ان الخطة حاولت ادخال الطمأنينة الى قلوب شركات النفط العاملة في العراق والكويت يومئذ واعطت الارجحية في التنقيبات الجديدة عن البترول للشركات اليابانية غير ان جنوحها الى الولايات المتحدة الامريكية واضح جداً في عبارة «وحمل امريكا على زيادة مساعداتها العسكرية والمالية».

لقد ذكر الداغستاني انه كتب خطته قبل سنة ونصف (من تاريخ محاكمته) واتني لا املك تاريخاً محدداً لمقترحات فول في اصلاح الحكم في العراق ومن هنا اجد صعوبة في تحديد اتحياز الداغستاني الاخير الى امريكا او انكلترا في ظروف الصراع الدائر بينهما في الشرق الاوسط ولكن الذي يلفت النظر ان الخطين الانكليزي والامريكي يتفقان على ازالة الامير عبدالاله ونوري السعيد عن حكم العراق ازالة تامة.

وعلى اية حال فمما يروى عن نوري السعيد في اختفائه ان ابن فاضل الداغستاني.. هو اول اسم تبادر الى ذهنه انه على رأس الحركة وقد تملكته الدهشة في بادئ الامر عندما علم ان مقربه «كرومي» الذي طالما اقسم له يمين اىواء هو الذي (سواها).

نعود الى نوري السعيد. فقد قامت خلافات حادة بينه وبين حلفائه الانكليز في الآونة الاخيرة من حياته بسبب مطالبته بضم الكويت الى الاتحاد العربي وبدون ضم الكويت الى الاتحاد يضطر الى ان يركن مشاريعه الاعمارية والتنمية التي بدأ بها بعد زيادة عائدات النفط، وهي مشاريع حاول ان يتقرب بها من الشعب للتخفيف من وقع امعائه في المسايرة البريطانية. ومع ان بريطانيا لم تقطع بعدم ضم الكويت الى الاتحاد بعد استقلاله الا ان قناعة المسؤولين العراقيين كانت قد اختمرت «بان بريطانيا كانت تضع العراقيل في سبيل تحقيق ذلك الهدف الامر الذي نجم

عنه بعض الجفاء في العلاقات بين بغداد وسنن وجعل المسؤولين العراقيين يضاعفون مساعيهم وخططهم على بريطانيا وتحصيلهم لها ما ينتج عن تلك العرقلة من انتشار التيارات والنشاطات المتطرفة في المنطقة وتفاقم أخطارها» (السويدي ص ٥٨٥).

كان دفع الجهات البريطانية في الموضوع يذهب الى ان امر وحدة او اتحاد الكويت مع العراق بيد اميرها ولكن هذا الدفع لم يقنع العراقيين، وقد سافر نوري السعيد الى لندن لمعالجة الموقف الا ان تلك السفارة فوّزت نتائج سلبية خطيرة حصدت حيث دخل في مشادة كلامية مع سلوين لويد وزير الخارجية البريطاني. يقول الشيخ علي الشرقي في الاحلام (١٤٢) فقد سمعت من احد الساسة العراقيين يقول: انه بعد سفر نوري من لندن اجتمعت بوزير الخارجية البريطاني وتحدثنا عن سفرات نوري السياسية، فيقول الوزير: ما بال نوري، اهو مريض او متعب؟ انه اصبح عصبياً يحتدم في الكلام ويضرب على الطاولة..؟

ويقول الاستاذ خليل كنة في كتابه «العراق» امسه وغده ص ٢٩٨!

«.. يقول الجمالي انه عندما زار سلوين لويد في طريق عودته الى بغداد، تساءل الوزير البريطاني: ما اذا كان نوري السعيد مريضاً، وعندما استمطر الجمالي عن السبب. قال: إن نوري تكلم معه بحدة غير مألوفة وانه ضرب على الطاولة مهدداً ومعلن نقل هذه الرواية عن الجمالي هو الاستاذ ناصر الدين النشاشيبي في كتابه الحبر اسود اسود وان نوري السعيد قد اجتمع مع وزير خارجية بريطانيا قبيل الانقلاب العراقي باسابيع وطلب منه اثارة موضوع الكويت وضمها الى الاتحاد، وعندما رفض الوزير ثار نوري السعيد وراح يصرخ قائلاً: انتم تلعبون والشيوعيون يزحفون، فأجاب الوزير البريطاني: لعلي اشعر ان اعصاب الباشا لم تعد

تحت سيطرته!.. انك بحاجة ماسة الى الراحة» (ص ١٦٢).

اهتزت ثقة نوري السعيد باصحابه الانكليز عند ذلك اللقاء اهتزازاً شديداً، فحاول تقديم استقالته الى الملك. وقد تم لقاء عاصف - من جهته - بينه وبين السفير البريطاني ببغداد قال في اثنائه للسفير: «.. ابلغكم وانني المعروف بصداقتي لكم.. ان سياستكم في المنطقة ككل قد فشلت والجميع يخافكم.. وسوف يكون العراق في صفوف خصومكم.. انكم ساهمتم في خلق هذا (البلاء) - اسرائيل - في قلب الوطن العربي لتهديده وكلما حاول العرب الدفاع عن وجودهم تمتعونهم من ذلك لذلك اتوقع ان كل صديق لكم سوف يقتل ويسحل في الشوارع، وعندما طلبنا منكم انضمام الكويت الى الاتحاد الهاشمي باعتباركم الدولة المسؤولة عن علاقات الكويت الخارجية تمنعون وتختلفون الاعذار.. إن موقفكم يحول دون تسخير الموارد العربية في الدفاع ضد الخطر الاسرائيلي الذي اصبح يهدد الوطن العربي.. لقد تجاوزت السبعين من عمري.. قضيتها في تمتين الصداقة معكم.. غير اني وجدتمكم تعاملون خصومكم افضل من اصدقائكم.. انني اؤكد لك ايها السفير بمقدوري ان اصبح بطلاً وطنياً يرفع على الاعناق بان اقوم بمحاولة قد تكون ناجحة او يائسة ارضاء للرأي العام العراقي والعربي.. لذلك فانني افضل الانزواء في قرية صغيرة في اوربا.. وانني على يقين بان اشخاصاً آخرين سيظهرون ويلقنوكم دروساً..» (مذكرات عبدالكريم الازري عن محمد الجعفري، نهاية قصر الرحاب).

بعد ذلك اللقاء اتصل السفير البريطاني بالاستاذ توفيق السويدي وزير خارجية الاتحاد وابلغه : « ان حكومته توافق مبدئياً على فكرة انضمام الكويت بعد اعلان استقلاله الى الاتحاد العربي على ان تدرس تفصيلات ذلك في اجتماع خاص يعقد في لندن في ٢٤ تموز ١٩٥٨ ما بين رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الاتحاد العربي من ناحية وبين رئيس الوزراء ووزير الخارجية البريطانيين من الناحية الاخرى..» (السويدي ص ٥٨٥).

وقد امر السويدي على اثر ذلك بتأليف لجنة من الخارجية والدفاع لاعداد مذكرة محكمة مسببة حول الموضوع لاداعتها في مؤتمر صحفي بعقده في بغداد الا ان السفير البريطاني في رجااء بالحاج في يوم ١٩ تموز ١٩٥٨ عدم اذاعة المذكرة قبل موعد الاجتماع الذي لم يقدر له ان يتم.

الذي يثير الدهشة. هو ان يحرك نوري السعيد بالذات موضوع الكويت في ذلك الوقت.. وهو من اكثر الناس خبرة بما يمكن ان يجره على صاحبه من محن ورزايا..

في السابقات العرقية (ناجي شوكة. سيرة وتكريات ص ٢٤١)
ان الملك غازي الاول امر ذات ليلة رئيس اركان لجيش باحتلال الكويت واتصل هاتفياً (بمتصرف لواء) البصرة علي محمود الشيخ علي رآمره ان يعتبر (لواء البصرة) منطقة عسكرية لغرض احتلال الكويت.

كان رئيس الوزراء نوري السعيد في لندن لحضور مؤتمر مهم يدور حول القضية الفلسطينية ويقوم مقامه في رئاسة الوزراء ناجي شوكة وزير الداخلية اما وزير الدفاع فقد كن الفريق اول الركن طه الهاشمي.

منع وزير الدفاع الفريق الركن حسين فوزي رئيس اركان الجيش من تنفيذ امر الملك في الليلة ذاتها وفي صباح اليوم التالي اجتمع هو ووكيل رئيس الوزراء في البرلمان الملكي.. وقد بين وكيل رئيس الوزراء للملك انه ملك دستوري مصون غير مسؤول وكان عليه الاتصال في مثل هذه الامور الخطيرة بمجلس الوزراء وليس برئيس اركان الجيش و(متصرف لواء) البصرة، ومجلس الوزراء لا يستطيع اتخاذ اي قرار بذلك الخصوص لغياب رئيسه الاصيل في لندن.. وقبل ان يستأذن من الملك بالخروج من ديوانه نصحه بعدم الاقتراب من موضوع الكويت لبعض الاسباب المهمة التي بينها

بعد ايام قصيرة طلب السر بازل نيوتن السفير البريطاني ببغداد
مقابلة وكيل رئيس الوزراء. واثار معه خمس نقاط كانت النقطة الاولى
والثالثة تتصلان (باعتراف الملك غازي على احتلال الكويت) فرد عليه ناجي
شوكة بانه مطمئن الى ان شيئاً من تلك المخاوف لن يقع

قطع نوري السعيد اعماله في المؤتمر وعاد الى بغداد على الرغم من
البرقية المطمئنة التي وصلتته من وكيله باسم مجلس الوزراء.

كانت عودته في الثامن والعشرين من شهر شباط ١٩٣٩ فبادر الى تجريد
الملك غازي من اعوانه من المدنيين والعسكريين في المحاكمة المعروفة بقضية
حكمة سليمان وبعد شهر واربعة ايام (في الرابع من نيسان) تم مصرع
الملك غازي في حادث اسيارة المعروف.

وعلى اية حال فقد كان على نوري السعيد بعد اكتمال مباحثات حلف
بغداد في استانبول الاتجاه صوب لندن لاستكمال مباحثاته حول الكويت
في وزارة الخارجية البريطانية ولكن الرحلة الغيت جملة وتفصيلاً بما في
ذلك رحلة حياته.

ومما يمكن ان يرد في الحسابات الانكليزية مع نوري السعيد انهم لم
يعودوا يجدونه في ايامه الاخيرة كفاً لمناهضة عبدالناصر وحسر المد
الناصرى عن العراق.. وهذا المد كان هاجسهم الذي يقلقهم ويقض عليهم
مضاجعهم في تلك الايام.

ان الانكليز يكرهون عبدالناصر اشد الكراهية ويحقدون عليه بتفكيرهم
ومن وراء تفكيرهم. يحقدون عليه تأميمه لشركة قناة السويس واجهاض
العدوان الثلاثي والاكثر سقوط السر انصوني ايدن زعيم المحافظين من

جراء ذلك.

وكانوا يتوجسون من وصول بترول العراق الى يده بعد ان اصبغ الشارع العراقي ناصرياً بقضيه وقضيضه.

والعراقيون يحبون الذين يكرهوهم الانكليز حباً لا ارا دياً.. من اجل ذلك احبوا هتلر الزعيم الالماني الذي لا يعلمون عنه شيئاً واضحاً سوى محاربة الانكليز له.. وطالما دعوا الله له بالنصر بعد هزلاتهم.

حاول نوري السعيد اول ما طار صيت عبدالناصر أن يتألفه ويوقفه الى جانبه وذلك في بداية المباحثات في الخطط الدفاعية الخاصة بالشرق الاوسط فاحقق في ذلك.

ثم اراد ان يوقفه على خصائص العراق الجغرافية في موقعه وعلاقاته بجيرانه وطبيعة تكوينه البشري فاحقق في ذلك ايضاً.

وبعدها قامت حرب اعلامية بين الرجلين كانت كفة عبدالناصر فيها هي الراجحة.. واخذت هذه الحرب تشتد ضراوة كلما طال عليها الزمن.

ومع التسليم بتفوق الجهة المصرية في صناعة الاعلام تفوقاً ظاهراً في تلك الحرب. وإن عبدالناصر كان خطيباً مفلحاً مقوها مؤثراً في الجماهير ولا يعد نوري السعيد الى جانبه في ذلك شيئاً مذكوراً فان اقتناع الجماهير بأن نوري السعيد يحارب عبدالناصر ولاء لبريطانيا وانتصاراً لها ودفاعاً عن مصالحها في المنطقة وما اقترون في الاذهان من وقوفه الى جانب العدوان الثلاثي ترك اشراً مبيئاً في اشتداد ولاء الجماهير المراقبة لعبدالناصر وصار مجرد وقوف نوري السعيد بروجه تزكية لنظامه السياسية ودعماً للمد الناصري في الشارع العراقي.

واخذ هذا المد بالارتفاع يوماً بعد يوم ثم ساعة بعد ساعة.
وبدأ يصنع البثق الذي يتدفق منه لازاحة الحواجز بينه وبين دولة
الوحدة العربية المجاورة له.. دولة الفرح والقوة.. وذلك يعد نصراً شخصياً
لعبد الناصر يغم الانكليز ويهدد مصالحهم في العراق باوخم العواقب.

وانطلق مد الوحدة مع اللواء العشرين.
وانطلق معه اسم (حسن السمعة) هو اسم عبدالكريم قاسم.
والحقيقة ان الضباط: فاضل محمد علي ومنذر سليم عبدالغفور وبهجة
سعيد وعبدالجواد حميد وهشام اسماعيل حقي ومهدي علي الصالحي وثابت
نعمان وفاضل الساقي وعبدالكريم جاسم وكامل تايه النعيمي وعشرات
غيرهم من امراء السرايا. والفصائل وضباط الصف وضعوا دماءهم فوق
راحت ايديهم واتجهوا الى اهدافهم في قصر الرحاب ودار الاذاعة
ومعسكرات شرطة القوة السيارة ودار نوري السعيد وسراها من الاهداف
من اجل تحقيق هدف الوحدة فقط، واغلب اولئك في الاحياء اطال الله
بقائهم. ولدي الكثير من اوراق بهجة سعيد رحمه الله وكلها تدل على انه
كان وحدوياً مندفعاً. وقد قام الشيوعيون بقتل عبدالجواد حميد وسحل
جثته في الموصل بعد ثورة الشواف وذلك تعريف كاف بهويته السياسية.

وقد استقبلت الجماهير العراقية الثورة منذ الساعات الاولى لقيامها
وبصورة عفوية بصورة عبدالناصر وشعارات الوحدة والهداف للقومية
العربية.

ولكن بعد تسعة اشهر من رحيل نوري السعيد عن الحكم.. بعد ثورة
الشواف وكانت البداية قبل الثورة المذكورة استطاع صاحب الاسم (حسن
السمعة) ان يقلب مفاهيم اغلب تلك الجماهير حول عبدالناصر والوحدة
والقومية العربية الى الضد حيث صار عبدالناصر طاغية بصادر حرية
الشعب وطامعاً يتربص وراء الحدود، وعميلاً امريكياً (راونترياً)

وديكتاتوراً فاسداً وصعور صورة وجهه - بلا اخلاقية فاضحة - على صور اجساد المساقطات وبعض الحيوانات المذمومة وعلقوها في الشوارع الكبيرة والميادين العامة في بغداد والمحافظات وصبوا على رأسه اقبح ما في المعجم العربي من كلمات البذاءة والفحش، وصارت الوحدة العربية رجساً من عمل الشيطان ومفاهيم القومية العربية عمالة وخيانة وخروجاً على ارادة الشعب وجريمة يستحق مرتكبها الموت قانوناً امام محكمة المهداوي او (بروليتارياً) في الشوارع.

قال فاضل عباس المهداوي عند محاكمته عبدالسلام عارف «المتهم في جل اعماله كان يسعى للانضمام فوراً...؟ وهو احد ابواضيع التي يحاكم من اجلها الآن» (م، ص ٢٠٩٤).

تلك حقيقة - وما في ذاكرة الجيل الذي عاش تلك الاحداث اوسع منها - لا بد من تسجيلها على الحزب الشيوعي العراقي التقى فيها لقاء حميمياً مع المصالح لبريطانية في العراق وخدمها خدمة جلي جعلت الناصرية اثراً بعد عين توحيداً لمركز قاسم في الانفراد بالحكم وكان تحقيق بعض تلك النتيجة متعذراً على نوري السعيد (الاسم سيء السمعة) تعذراً تاماً.

لا اعرف ما عسى ان يكون موقف نوري السعيد لو شهد المعركة الاعلامية التي استأنفها عبدالكريم قاسم من بعده ضد الناصرية يتفوق عظيم؟ ذكرنا عن نوري السعيد انه كان من عشاق السلطة ولا يحتمل الابتعاد عنهما بحال من الاحوال.

وحدث ان الامير هو الآخر كان من عشاق السلطة والنفوذ ولا يحتمل الابتعاد عنهما بحال من الاحوال.

وبسبب هذا العشق المشترك فقد استحكم بينهما عداة مريرة، ولا سيما

من جانب الامير. وقد ادى هذا لعداء استحكم الى اضعاف الحكم في
السنتين الاخيرة من مدته اضعافاً شاملاً. وذلك بسبب السرعة التي اخذت
تتهاوى فيها الوزارات والمجالس النيابية. فلا تستطيع الوزارات في مدد
عمرها القصيرة تنفيذ شيء يؤبه من منهاجها الوزارية، في حين ان عدم
رضى الشعب عن اية نتائج انتخابية تجري في ابلاد كان مما يؤلب لرأي
العام ضد الدولة. ومع ذلك فقد استقامت في مدة العداء تلك وزرنا نوري
السعيد الثانية عشرة والثالثة عشرة في الحكم على التوالي مدة ثلاث
سنوات تقريباً وهي مدة غير قصيرة بالنسبة لاعمار الوزارات الاخرى
وانجزتا بعض المشاريع الاعمارية المهمة التي يمكن ان يعتمد بها الحكم ولكن
سمعة تلك المشاريع قد اختنقت تماماً تحت وطأة حلف بغداد والعدوان
الثلاثي وتصاعد الصراع بين الامير ونوري السعيد.

فالمطرق العامة والجسور والبحيرات الاصطناعية انشأها نوري السعيد
لاغراض حلف بغداد الحربية.. وحتى بدايات المدارس لواسعة التي اريد لها
ان تكون مستقبلية في حينه جعلتها الشانعات مشاريع مستشفيات
عسكرية عند الحاجة.

يقول ولد مار غولمن السفير الامريكي يومها في بغداد في كتابه (عراق
نوري السعيد ص ١٥٦) كان اخلاص نوري السعيد للقصر شديداً جداً.. كما
ان ولاءه للعائلة الهاشمية كان ثابتاً لا يتزعزع، ومقابل اخلاصه للهاشميين
كعائلة كان شعورة حيال ولي العهد، الامير عبدالاله ينطوي على تحفظ
واضح...

لان نوري يريد ان تكون الكلمة الاولى في البلاد له ليقينه انه هو الذي
صنع الامير عبدالاله بيديه بعد ان لم يكن شيئاً مذكوراً.. وصنعه ليكون
طوع يديه بعد ان اعياه العمل مع الملك غازي الاول، ويرى انه الوحيد
الباقى من القلة التي صنعت اسراق مع اسك فيصل الاول وانه (أبو) وفق

المفاهيم العشائرية.

والامير ينازعه على هذه الكلمة بغض النظر عن وجود الملك فيصل الثاني - صاحب الشأن الاول - بينهما، لانه يرى انه عميد العائلة الهاشمية ويجب ان يبقى نوري تابعاً مثلما كان مع جده الحسين بن علي في الحجاز ومع عمه فيصل الاول في سورية والعراق.

وبخصوص ذلك الصراع يروي السيد جاسم مصطفى مجلس عن الملك فيصل الثاني في اثناء لقاء تم بينهما وقد اخذت ذلك عن السيد هاتف الثلج

«والله يا جاسم.. صدقني.. يانتي لا اعرف ماذا افعل. الانكليز والساويرون بركابهم يريدون شيئاً. ونوري (باشا) يريد شيئاً وخالي يريد شيئاً. وانا «كالاطروش بالزفة» لا ادري الى من التفت وماذا افعل.. اعلم يا جاسم بان امامي الان مستاراً اسود لا اعرف ما الذي يجري خلفه.. ولا ادري كيف اتصرف، فاني اخشى ان اغضب خالي.. او ازعج نوري (باشا) والانكليز، هذا من جهة ومن جهة ثانية.. انا ملك هذا الشعب الطيب. كيف سأتتمكن من خدمة بلدي؟ لست ادري..» .

. هذا وقد اعتاد الامير ان يبدأ هو بفتح المعارك ضد نوري السعيد ولكن نتائج تلك المعارك كانت ترتد عليه حتى اخذ يخشى جانب نوري السعيد على نفسه.

وقد حدثني الاستاذ سلمان الصفواني رحمه الله بحضور لسيد حمزة مصطفى: ان الامير عبدالاله قال له ذات مرة «انني اكره نوري السعيد ولكنني اخاف منه».

ونجد المال ذاته لدى الشيخ الشرقي في (الاحلام ص ١٧٢) «ورغم كرهه لنوري - يريد الامير - او خوفه منه..».

هنا يمكن تحديد موقف نوري السعيد عند تعرضه لواحد من هجومات الامير انه كان يقف عند الدفاع من نفسه دون ان يتوسع في المعركة بما يمكن ان يلحق اذى بليفاً في خصمه.. وهذه حال غريبة على نوري السعيد الذي اعتاد ان يكون عنيفاً في خصوماته السياسية عندما يتلخص لديه الامر ان يكون في الحكم اولا يكون.

يقول الشرقي عن تلك الخصومة - وكان قد شهد جل فصولها -

«وغريب من نوري الذي نشأ في حضن المؤامرات والمناورات.. انه يعرف ثوايا عبدالاله.. ولكنه يبعده عنها.. ويعطي ولا يأخذ كأنه مشدود بخيط خفي» (المصدر السابق ص ١٧٢).

اما السبب الذي دعا الامير الى قمع تلك الخصومة فيقول الاستاذ خليل كنه في كتابه (العراق - امسه وغده ص ١٦٨): «.. واجتمعت بالامير واستفسرت منه عن الاسباب الداعية الى خلافه مع نوري قال ان نوري (باشا) لا يحترمني، وكثيراً ما يرفع صوته بوجهي قلت ان نوري معروف بآدبه الجم وتواضعه وحبه لكم وحرصه على تعزيز مكانتكم، وكثيراً ما كان يحرص على تقبيل يد الملك ويدكم.. إلا ان هذه الخصومة طغت على السطح بينهما منذ عام ١٩٥٢.

وقبله.. فمن المعروف.. ان الامير عبدالاله كان من المتحمسين لضم سورية الى العراق وخاصة بعد ان بلغ الملك فيصل الثاني السن القانونية عام ١٩٥٢ والتي تخوله ممارسة صلاحياته الدستورية وقد اخذ الدكتور فاضل الجمالي على عاتقه في وزارته الاولى تحقيق طموح الامير.. يعاونه

في ذلك صالح جبر من رؤساء الحكومات السابقين.. وقد اقتضى الموضوع صرف مبلغ ثلثمائة ألف دينار عراقي لصرف بعض لماسة السوريين الى جانب العراق « وكان نوري السعيد - صاحب الاغلبية البرلمانية - يعارض فكرة الصرف على المشروع بدعوى انه خيالي يؤدي الى افلاس العراق ولا يمكن ان يحققه » (الحسني - تاريخ الوزارات العراقية - ج ٩ ص ٧٨).

ومن رأي نوري السعيد ان الامير يمكن ان يكون في موقف حرج اذا جرى التدقيق في كيفية صرف ذلك المبلغ الكبير خاصة وإن الساسة السوريين المائلين للامير لا يمكن ان يعطوا وصولات بالمبالغ التي يقبضونها.. ومن رأيه ايضاً ان سورية التي تأتي بالمال يمكن ان تذهب الى مكان آخر بمال اكثر.. وكانت جل اماني نوري السعيد في سورية يومذاك ان يضمن وصول حكومات لى الحكم في دمشق موالية للحكم في بغداد.

واحسب ان ذلك سبباً معقولاً لوقوع الخلاف بين الامير الذي يريد ان يبقى كل شيء في الحكم وبين نوري السعيد صاحب لاغلبية البرلمانية الذي لا يمكن ان تستمر اية وزارة في الحكم الا بموافقته وعمدت اغليبيته البرلمانية الى هجب الثقة عن الدكتور فاضل الجمالي فاضطر على تقديم استقالة وزارته الثانية التي اعتبت الاولى.

وقد اعتبر الامير تلك الخطوة طعنة شخصية له فأخذ يتربص الدوائر بنوري السعيد.. او بدأ يصنع له ادوائر.. لقد خطط لتحجيمه وتقليل اخطاه وذلك بتجريده من اغليبيته البرلمانية.

وكان احمد مختار باهان هو الذي يدير مناوراته السياسية تلك فاناط الملك بنوري السعيد تأليف الوزارة التي تعقب وزارة الجمالي ويبدو ان نوري اراد ان يجس نبض البلاط ليرى وجهته بعد تأليف الوزارة.. ومدى العراقيل التي يمكن ان يضعها امامه فاختار ثلاثة من كبار الشخصيات

المحسوبة على الامير للاشتراك معه في وزارته المرمع تأليفها وهم. الدكتور فاضل الجمالي واحمد مختار بابان وعلي ممتاز الدفتري فاعتذر الثلاثة عن الاشتراك معه.. اثنان منهما بحجة المرض وهما بابان والدفتري اما الجمالي فكان اكثر صراحة بانه لا يريد التعاون في الوزارة الجديدة لان اغلبيه ثوري البرلمانية خذلت وزارته في البرلمان. وثارث ثائرة ثوري.. وتاكذ ان الامير يبيت له امراً.. فحزم حقيبته وسافر في اليوم التالي الى لندن (للمعالجة).

عندها استذ امر تأليف الوزارة الى ارشد العمري. وكانت مهمته اجراء انتخابات جديدة محققت الوزارة المذكورة الغرض من تشكيلها وهو تجريد ثوري السعيد من اغلبيته البرلمانية.

وحققت طمروح الامير في مجيء اغلبيه برلمانية خاصة له يستطيع معها المجيء بالوزارة التي يريد لها دون أن يتهددها ثوري السعيد بسطوته ونفوذه.

... وتمت مقابلة خطيرة على اثر ذلك بين الامير والسفير البريطاني في بغداد طلب فيها السفير من الامير ازالة الخلافات الواقعة بينه وبين ثوري السعيد وان يسافر الى باريس لاسترضائه في اقرب وقت ودعوته لتأليف الوزارة وفق شروطه وكان أبرز تلك الشروط هو حل المجلس النيابي (الجديد) واجراء انتخابات جديدة يستعيد بها ثوري السعيد اغلبيته البرلمانية.

ويشبه ناصر الدين النشاشيبي مقابلة السفير البريطاني للامير بالديابات البريطانية التي احاصت بقصر عابدين في القاهرة في الرابع من شباط ١٩٤٢ وانذرت الملك فاروق بعزله اذا لم ينصب مصطفى النحاس رئيس حزب الوفد رئيساً للحكومة.. وقد رضخ الملك فاروق للانذار كما

رطمخ الامير بدوره (لطلب) السفير البريطاني.

وسافر في اليوم التالي الى باريس حيث يقيم نوري السعيد
اما الاستاذ خليل كنه فيذكر قصة سفر الامير لاسترضاء نوري السعيد
على النحو الاتي: وخلال الازمة بين نوري والبلاط - بسبب انتخابات ارشد
العمري - كنت اتابع الكتابة الى نوري السعيد لاطلعه على تفاصيل
ما يحدث. واناظهر ان سياسة البلاط الرامية الى تحديه واضعافه اثارته
فكتب الي رسالة فيها العتب الشديد على البلاط وعلى الامير بالذات.
وطلب اسي تلاوة الرسالة على الملك والامير ففعلت وعندما انتهيت من
التلاوة علق الاخير قائلاً:

- نحن نعترف باخطائنا ولكن نوري لا يعترف بخطئه
وهنا قلت:

- انني اشعر بحرج شديد عندما اجد نفسي وسيطاً بينكم وبين اخلص من
والاكم كما اخشى ان افشل في نقل آرائكم اليه بأمانة وعندها يحصل
الضمر وتتباعد الشقة دون قصد ولذلك ارجو معالجة الخلاف القائم بينكم
وبينه مباشرة دون ما وسط.

فاعلم الامير استعداداه للسفر للاجتماع بنوري (المصدر السابق ص ١٧٠)
ومما قاله الاستاذ كنه في مكان آخر من كتابه تقمة لسفر الامير. انه تقابل
مع رئيس الوزراء ارشد العمري في اليوم التالي للقاءه بالامير واخبره
ارشد انه قال للامير عبدالاله بحضور الملك فيصل انه - ارشد - عمل مع
الملك شهرين ونصف (في وزارته الاخيرة) وانه على اتم استعداد لان يخوض
وراء الملك البحر باصمئنان.. وسبق له ان عمل مع الامير ثلاث عشرة سنة
وما يزال يجهل ما يريد وما لا يريد.. فرد عليه الامير ان المسؤول عن ذلك
مزاجه وطبعه (كذا) و اضاف على ذلك.. انه هو الذي اقترح على الامير
السفر الى لندن لاسترضاء نوري وتكليفه بتشكيل الوزارة.. ثم كلف كنه

ان يقبل له نوري السعيد ويُخبره بضرورة حل المجلس (الذي شكله هو لمصلحة الامير) (ص ١٧١).

ويبدو ان المقابلة بين الامير والسفير قد تمت على النحو الذي سبقناه انفاً وكان من نصيب الاستاذ كنه اجراء بعض التسويات الاعتبارية بين الامير والوزير الغاضب.. وقد كن من احتجاج الامير على نوري السعيد امام السفير الذي بطن وعيده بالحريز: ان احكم بكاد يكون حكراً على نوري السعيد ولا بد من فسح الفرصة امام غيره من السياميين العراقيين. «وقد اصبحت صحته سيئة للغاية ولم يعد يسمع جيداً واصبحت اعصابه ملتهبة.

وعندما اعمل السفير البريطاني كل تلك الحجج ثارت ثائرة الامير على نوري السعيد (خدام الانكليز) «وبدا يكرهه يعقله بعد ان كان يكرهه بقلبه وعاطفته واصبح يتحين الفرص للقضاء عليه. وراح يشتمه في مجالسه الخاصة ويطلق النكات على شيخوخته وتصايبه».

(النشاشيبي، ماذا جرى في الشرق الاوسط ص ٢٥٥)
والشهود عن الامير عبدالاله انه حقود وانه يمتلك ذاكرة قوية لا تنسيه احقاده مهما طال عليها الزمن.
وإن قوته تكمن في حقه.

فوض امره الى الله تعالى واعلن سفره الى باريس في اليوم التالي للقاءه بالسفير بحجة زيارة قريب له مريض هناك، وكان نوري السعيد قد انتقل اليها من لندن وهي انتقاله مناسبة حتى لا يقال ان المفاوضة بين الخصمين جرت باكرهه بريطاني. ولم يكتف نوري السعيد بوصول الامير اليه لمصالحته وانما حملته على استدعاء عقله المفكر وساعده المدير احمد مختار بابان ليسترعب ما يدور بينهما ويقف عند حده فاستدعاء الامير

هو الآخر.

ويلخص ناصر الدين النشاشيبي الحوار الذي جرى بين الاثنين على الصورة الآتية:

«وفي باريس طلب عبدالاله من نوري ان يعود ويشكل الوزارة الجديدة بلا قيد ولا شرط وقال نوري لعبدالاله.

.. ساحل البرلمان

وقال عبدالاله: هذا من حقك.

وقال نوري: وساحل الاحزاب.

وقال عبدالاله: وهذا ايضاً من حقك.

وقال نوري: وسأنتهي المعاهدة.

وقال عبدالاله: افعل ما تشاء.

وركب الاثنان الطائرة وعادا الى بغداد.

... وبدأت العقدة تأكل قلب عبدالاله.. (المصدر السابق ص ٢٥٥) والخطا
المقاتل الذي وقع فيه الامير من جراء تلك العقدة.. العمل الدائب للقضاء
على نوري السعيد سياسياً انه لم يدرك بان الشعب لا يفرق بينه وبين
نوري السعيد، وهما عند الرأي العام العراقي «اسمان لمسمى واحد
وشركاء في العمل السياسي يقع على عاتقهما سوية وزر مصرع الملك غازي
واعدام العقدة الاربعة وتمشية المصالح الانكليزية وتخلف البلاد والعباد..
وما يقع على رأس نوري السعيد من جرائم وتبعات يقع على رأسه هو
الآخر بالتساوي بينهما وعمله الدائب للقضاء على نوري السعيد يؤدي الى
القضاء عليه.. وهو ما وقع فعلاً.

ألف نوري السعيد الوزارة.. وحل المجلس النيابي الذي لم يلتئم مرة
واحدة واجرى انتخابات جديدة استعاد بها اغلبيته البرلمانية على حساب

الامير وقد استمر نوري السعيد اثر تلك الانتخابات في وزارته الثانية عشرة (٣ آب ١٩٥٤ - ١٧ كانون الاول ١٩٥٥) والثالثة عشرة (١٧ كانون الاول ١٩٥٥ - ٢٠ حزيران ١٩٥٧) في الحكم مايقرب في ثلاث سنوات، وهي مدة طويلة في مثل الظروف المرتبكة التي كان يمر بها العراق انجز فيها بعض المشاريع الاعمارية وبالمقابل عقد خلالها حلف بغداد الذي لاقى معارضة واسعة في العراق وبعض الاقطار العربية. ومر العراق خلال حكم نوري السعيد ذاك بالظروف الملتهبة التي صاحبت العدوان الثلاثي على مصر، وماشاع من انه هو الذي شجع على العدوان وأعان عليه، وكان موقفه شديداً من الشعب الذي الهبته مشاعر النقمة على الانكليز في اثناء ذلك العدوان.

ومما وقر في ذاكرة الامير ان عمه الملك فيصل الاول كان اذا ضاقت به المذاهب امام تعنت الانكليز ازاء المطالب العراقية العادلة في اثناء الانتداب يجتمع بالمعارضة سرّاً ويحرضها على التشدد في مهاجمته وتضييق الخناق عليه ليحمل الانكليز على التراجع عن تعنتهم. وقد عمد الامير عبدالاله الى استخدام المعارضة للايقاع بنوري السعيد.. نضيف ومعه عبدالاله ولعله اراد اذا تمكن من الاجهاز على نوري السعيد بواسطة المعارضة الاعتذار امام السفير البريطاني: بان هذا مطلب الشعب وأن لايد له في الامر.. ذلك اذا عاوده السفير بشأن نوري ككرة اخرى.

الذي غاب عن فطنة الامير ان ما يستقر في الشارع عن المعارضة يستقر حول نظام الحكم باجمعه وليس حول الحكومة وحدها والرأي العام العراقي حينذاك لا يفرق بين حكومة يرأسها نوري السعيد او اية حكومة تقليدية اخرى تخلقه سواء ترأسها علي جودة الأيوبي او عبدالوهاب مرجان او احمد مختار بابان، والاحرى ان تلك الحكومات الثلاث التي اعقبت حكومة نوري السعيد كانت ضعيفة بشكل ملموس..

في ظروف العدوان الثلاثي.. وقع اجتماع في قصر الرحاب ترأسه الملك

وولي العهد وحضره عدد من رؤساء الوزارات السابقين ورئيساً مجلس الاعيان ومجلس النواب، هاجم فيه رؤساء الوزارات السابقين نوري السعيد لانه «لم يمنع ايدن رئيس الوزراء البريطاني من العدوان ولانه اخفق في الاجراءات التي كان عليه اتخاذها لمعالجة الموقف...»

استغرب الاستاذ خليل كنه وعنه ننقل الرواية - مما سمع وحمله على الجهل او على سوء القصد..

فرد عليهم: «كيف تنظرون من ايدن ان يقبل رأي نوري السعيد وهو الذي اهمل رأي حزب العمال البريطاني ولم يحفل بامريكا ولا اهتم برأي دول الكومنولث...»

وقد لاحظ الاستاذ كنه ان الامير امتعض من رده (خليل كنه. المصدر السابق ص ٢٢٤) وقدم عدد من رجال التعليم عريضة الى الملك نددوا فيها بسياسة الوزارة في حقل التعليم، واضطهادها الاساتذة والطلاب على السواء وانتهاكها حرمة دور العلم وتوقيف وسجن عدد كبير من الطلبة ووصفت العريضة الشعب انه لا يثق بالحكومة.. وحاولت اعطاء تفسير لتطرف بعض الطلاب في آرائهم السياسية.. وقد غورت هذه العريضة في البلاد وانجذت وتداولتها الايدي وتركت اثراً واضحاً ونقمة بالغة في الوسط الطلابي بعد ان قامت الحكومة باعتقل عدد من الاساتذة الموقعين عليها ونفثتهم الى خارج بغداد وخطورة الوسط الطلابي في ذلك الوقت انه كان يمسك بزمام المبادرة في الشارع.

ويذهب الاستاذ خليل كنه ايضاً ن مذكرة الاساتذة كانت جزءاً من مخطط عبدالاله واحمد مختار بابان لحمل نوري السعيد على الاستقالة. (المصدر السابق ص ٢٢٠).

ونجد ظل الامير وراء عريضتين تقدم بها (بعض الساسة) والثانية تقدم

بها رؤساء الوزارات والاعيان والنواب) هكذا وصفهما الاستاذ الحسني تلتهمسان من الملك تنحية نوري السعيد عن الحكم وفق صلاحيته بذلك الخصوص.

ومن الطريف ان نقول:

وكان نوري السعيد قد اجري تعديلاً على القانون الاساسي العراقي في عام ١٩٤٢ تم بموجبه - فيما تم - منح الملك صلاحية اقالة الوزارة، وهي صلاحية لم يكن الملك يمتلكها من قبل وقد حصل ذلك التعديل لصالح الامير عبدالاله الوصي على العرش بشكل مباشر، ومن المؤكد انه لم يدر بخاطر نوري حينذاك ان يقف الامير عبدالاله بالذات وراء اشهار مفعول تلك الصلاحية بوجهه في وقت من الاوقات.

نعود الى العريضتين:

هناك اسماء مشتركة في العريضتين ومنها اسم سعد عمر وكذلك اسم الشيخ محمد محمود الصواف وهما من اعوان صالح جبر المتحالف مع الامير، وقد استقل سعر عمر نقيب المحامين بتقديم عريضة احتجاج الى رئيس الوزارة لقيام الجهات الامنية باعتقال بعض المحامين (الحسني). تاريخ الوزارات العراقية ج ١٠ ص ١٢٦ - ١٢٧).

كانت ايدي الناس تتداول تلك العرائض المطولة في البحث عن مثالب سياسة نوري السعيد الداخلية والخارجية وقد اعتبرها الامير نصراً خاصاً له ضد خصمه الداهية العجوز في حين انها كانت تترك آثارها السلبية في قرارة الرأي العام ضد كل ما يمت الى الدولة بصلة واصبح مستعداً للترحيب بأي تغيير جذري يحصل في البلاد.

ومهما يكن فقد ظل الامير حتى بعد سقوط وزارة نوري السعيد الثالثة عشرة لا يستطيع مجابهته بالخلاف مباشرة كان يخاف منه ويخشى جانبه.

فقد الف علي جودة الايوبي وزارته الثالثة بعد وزارة نوري المذكورة

وكان من رأيه استمرار جودة في الحكم اطول مدة ممكنة وعندما ابتعد عن البلاد في احدى رحلاته السياسية باذر الامير بالتضييق على جودة وحمله على تقديم استقالة وزارته وكلف الامير عبدالوهاب مرجان بتشكيل الوزارة الجديدة ثم غادر البلاد هو الآخر قبل اجراء مراسيم الاستيزار للتظاهر بان لا يد له فيما حصل ولكنه التقى صدقة بنوري السعيد في سطر لندن وما سألته نوري عما وقع في اثناء غيابه اخبره الامير.

- ان علي جودة الايوبي قدم استقالة وزارته وانه غادر البلاد ليترك للملك حرية التصرف بالاستقالة.

وكان من رأي نوري السعيد التريث في قبول الاستقالة اى حين عودة الامير من سفره فيتم قبول استقالة علي جودة واختيار من يعقبه في الحكم.

اقره الامير على ذلك وقال له:
- سوف تجتمع بالملك وتقررون ذلك.

بعد ذلك صعد نوري الى الطائرة التي تعيده الى بغداد... ووجد رئيس الديوان الملكي بانتظاره في المطار فسأله نوري عما تم بشأن استقالة جودة فرد عليه رئيس الديوان: انه لا يعرف شيئاً عن ذلك . وعندما تقبل مع الملك وسرد له ما دار بينه وبين خاله رد عليه الملك «إن استقالة الايوبي قبلت ووقع بالامس تكليف مرجان كل ذلك بحضور خاله وعلمه وتصويبه وبإطلاع رئيس اديوان» وقد انصرف نوري من البلاط «وهو المفيط المحقق (الشرقي) ص ١٧٠ ومن طريق ما سجله الايوبي في ذكريات ص ٢٤٣) الذي كان من الممكن ان تمتد ايام وزارته الى يوم الثورة «فقبلت الاستقالة وكان ماكان والحمد لله على السلامة».

وبمناسبة الحديث عن سقوط وزارة وقيام اخرى فان الصراع الدائر بين

الرجلين للاستحواذ على السلطة ادى الى قيام ثلاث وزارات خلال السنة الاخيرة من العهد بمعدل اربعة اشهر كحياة للوزارة الواحدة هي وزارات علي جودة وعبدالوهاب مرجان واحمد مختار بابان. وارجو ان لا يقع في خاطر احد ان الثورة هي التي ازهقت روح وزارة بابان فان الرجل كان قد قدم استقالة وزارته قبلها بيوم او يومين.. واربعة اشهر هو عمر قصير لا يمكن اية وزارة مهما اوتيت من القوة والتبصر من الاضطلاع بعمل جليل له خطره في البلاد ونتساءل: هل ادى هذا الصراع المريع بين الامير والوزير بهما ام بواحد منهما الى ادخار الجيش لاية مجابهة يمكن ان تكون ساخنة بينهما مما جعلهما يغضبان النظر عن نشاط الضباط الاحرار؟

الاقرب الى المنطق ان ندخل ذلك في حسابات الامير عبدالاله بعد عودته المفاجئة من استانبول..

والصراع بين البلاط والسياسي العراقي نوري السعيد او غيره تحصيل حاصل عن خلل قاتل وقع اثناء تجربة الديمقراطية الليبرالية في العراق وهذا الخلل هو فقدان القاعدة العادلة والمقنعة في اختيار رئيس الوزراء..

فالمفروض في الديمقراطية الليبرالية ان تختار الاغلبية البرلمانية المنتخبة انتخاباً صحيحاً رئيس الحكومة من بين صفوفها ويكون مسؤولاً هو وزملاؤه الوزراء امام البرلمان ولكن الذي حدث ان الحكم صار مزدوجاً طيلة فترة الوصاية البريطانية على العراق (الانتداب) فهناك رئيس الوزراء العراقي وفوقه المندوب السامي البريطاني وهناك الوزير العراقي يقف ازاءه المستشار البريطاني فمن الممكن والحال هذه ان يتخذ المندوب السامي او المستشار القرار في هذا الشأن او بذاك في حين يقوم رئيس الوزراء او الوزير المختص اللذان ليس لهما يد في اتخاذ القرار بتأدية الحساب عنه امام البرلمان.

ومما راد في هرج الموقف السياسي في لبلاد هو تحويل (ملك) الانتداب الى معاهدة تحالف وصداقة بين الجانبين وقد اقتضى هذا التحويل اضعاف التشريعية الدستورية على جميع الامتيازات البريطانية التي تضمنها نظام الانتداب واستدمى ايضاً (جمع) مجالس نيابية مدججة لرعية تلك الامتيازات الواسعة واعتبارها حقوقاً على البلاد مما لا يمكن ان يوافق على ابرامها اي برلمان حر، فأصبح رئيس الوزراء الذي يختاره الملك هو الذي يختار مجلس النواب الذي يتعاون معه ويسنده ويثق الى جانبه وليس العكس كما تقتضيه الاصول البرلمانية الصحيحة.. الخيل وراء العربى وليست امامها مما افقد العراق والى نهاية العهد الملكي المعايير المقننة في اختيار رئيس الوزراء حتى اننا لا نكاد نجد زعيم معارضة خارج الحكم الا اتهم الحكم القائم بتزوير الانتخابات للحصول على الاغلبية البرلمانية ثم نجده اذا وصل الى الحكم لهذا السبب او ذاك يرتكب خطئاً التزوير ذاتها ثم يجد هو الاخر من يتهمة بالتزوير.. وهكذا.

فيما نحن بصدد.. فقد استوفى الملك فيصل الاول رحمه الله اجله في الوقت الذي اصبح فيه المندوب السامي سفيراً لبلاد في بغداد واشتد ساعد الوزير العراقي بجانب المستشار البريطاني ومع ان معاهدة ١٩٣٠ حافظت على المصالح البريطانية الاساسية في البلاد الا انه لم يعد بمقدرة السفير او المستشار الانكليزيين التدخل في شؤون الحكم المحلي بشكل مباشر كما كان شأنهما سابقاً. وكان من الممكن اتخاذ اوضاع الجديد مؤشراً لتطوير تطبيق الديمقراطية الليبرالية وفق نهجها الصحيح تدريجياً قدر الامكان لتعاون على ايجاد نواظم مقبولة في توزيع المواقع السياسية وفق القيمة الحقيقية لهذا السياسي ان ذاك الا ان الامر استمر على عهد الملك غازي على ما كان عليه سابقاً مع فارق خطير جداً هو اقتناع محترفي الحكم باختبارات الملك فيصل الاول وقراراته لسداد رأيه واتسع تجاربه ومعها وحسنه السياسية وانه يضع الامور في نصابها قدر الامكان ويختار لرئاسة الحكومة الشخصية اللائمة للظروف التي تمر بها البلاد

وحسب تبدلها، في حين رأوا في الملك الجديد فتى قليل الخبرة ضعيف الشخصية غير موهل للملك يهتم بحياته الخاصة أكثر من اهتمامه بالحياة العامة - وقد اشتدت مثل هذه التقولات عليه بعد أن بعثت الشقة بينه وبين طبقة الباشوات - فأخرجوا قضية اختيار رئيس الوزراء من يده منذ أذار ١٩٣٥.. إلى يوم مصرعه في نيسان ١٩٣٩ ليضعوها بيد القوة المتاحة. القوة العشائرية في بداية الامر.. ثم القوة العسكرية بعد ذلك..

وعلى الرغم من أن الملك الدستوري يملك ولا يحكم (مصون غير مسؤول) إلا أن غياب القاعدة الشعبية التي يستند عليها الحكم أساساً جعلت النظرية المذكورة بدون قيمة واقعية فادى ذلك إلى إضافة الملك إلى أساسه العاطلين الذين لا يقتنعون في وصول هذا سياسي أو ذاك إلى الحكم مادام يسرق مركزه الرفيع بالقوة ثم يلطم البرلمان الذي يؤيده كواجهة دستورية فأخذ هو الآخر يتربص الدوائر بالوزارات التي تفرض عليه والمعروف أن الملك غازي كان وراء انقلاب بكر صدقي الذي اصاح بالوزارة الهاشمية الثانية، وتلك حال نجدها الآن مستغربة لتطابق الفكر والمسمى القوميين عند الملك ورئيس وزرائه الراحل بينما حاول بكر صدقي ومنذ اليوم الاول لانتصار انقلابه العمل على اقلعة العراق واضعاف جميع المؤثرات العربية فيه ولكن استنثار الهاشمي بالنفوذ وهو على رأس وزارة جاء بها تمرد عشائري جعل الملك لا يسلم بشرعية ذلك الاستنثار.

كان رشيد عالي الكيلاني رئيساً لوزراء العراق عندما توفي الملك فيصل الاول فقدم استقالة وزارته وفق بعض التقاليد الدستورية ليرى الملك الجديد رأيه في الحكم وقد اعاد الملك الامر الى الكيلاني احتراماً لذكرى ابيه، ولكن هذه الوزارة مالبثت ان استقالت في ٢٨ تشرين الاول ١٩٣٣ وبعدها تداولت الحكم اربع وزارات شكل جميل المدفعي ثلاثة منها وواحدة شكلها حليفه علي جودة الايوبي. وعندما وجد الزعيمان الاحاثيان حكمه سليمان ورشيد عالي الكيلاني ان الحكم اصبح دولة بين المدفعي والايوبي لم

يجدا بدا من الاستعانة بالقوة العشائرية للاستحواذ على الحكم فعقدوا مؤتمر الصليخ المشهور في داريهما المتجاورتين في الصليخ (القديم) بالتناوب وقد اعطى المؤتمر ثماره عندما اعلن الرؤساء عبدالواحد الحاج سكر (الفتلة في المشخاب) وشعلان العطية (الاقرع في الدغارة) وحبيب الخيزران (العزة في دبالى) العصيان المسلح فاضطر جميل المدفعي على تقديم استقالة وزارته الثالثة عندما اعتذر رئيس اركان الجيش عن قمع فتنة عبدالواحد الحاج سكر في الفرات الاوسط.. عندها اضطر الملك على تكليف ياسين الهاشمي زعيم الاثنيين بتشكيل الوزارة. ومع ان ياسين الهاشمي لم يحضر مؤتمر الصليخ الا في ايام المؤتمر الاخيرة وكان يهدىء من اندفاع اعوانه في مقاومة وزارات المدفعي - الايوبي لاعتبارات شخصية الا انه وافق على المجيء الى الحكم بتلك الطريقة الشاذة.

وهنا صانفه إشكال خطير في تقسيم غنائم المؤتمر - اذا صح التعبير - فقد وقع اختلاف حاد بين الكيلاني وسليمان حول وزارة الداخلية حيث اصر كل واحد منهما ان تكون من نصيبه.. وكان من الممكن ان يسند ياسين الوزارة المذكورة الى حكمة الا ان معرفته بان وراء اصرار حكمة على طلبه جماعة الاهالي ومحمد جعفر ابو التمن جعلته يرتاب بالغرض من الطلب ويقطع باسنادها الى الكيلاني... فحمل ذلك حكمة على التعاون التام مع جماعة الاهالي ومناصبه الوزارة التي كان من ابرز الساعين في قيامها عداء مرا على اصدقاء التحرك السياسي والصحفي والعشائري.. ثم العسكري.

وجاء الهاشمي بمجلس نواب جديد مناسب له. وعمد اعدائه الى ازاحته بالقوة ذاتها التي اوصلته الى الحكم.. القوة العشائرية بحيث لا تكاد نجد وزارة عراقية جابهت تمردات عشائرية واسعة ومتعددة وشديدة في الشمال والوسط والجنوب كالذي جابهته الوزارة الهاشمية الثانية.. ومع ذلك فقد تمكن طه الهاشمي رئيس اركان الجيش هذه

المرّة من سحق تلك التمردات دون أن يعتذر بشيء، ولما أعلنت العشائر عن عجزها في إزاحة رئيس الوزراء من مركزه ركب حكمة سليمان المركب الوعر فاستعان بالقوات المسلحة لقلب الوزارة المتشبثة بالحكم وتم انقلاب بكر صدقي المعروف في تاريخ العراق الحديث.

وهو بداية تدخل الجيش في السياسة في الوطن العربي. ودعوه (انقلاباً) على تهج (الانقلاب العثماني) الذي وقع على يد محمود شوكت باشا شقيق حكمة سليمان وإزاح به السلطان عبدالحميد الثاني عن عرش الخلافة العثمانية. وقد أثلج الانقلاب العراقي صدر الملك غازي ولكنه لم يرجع إليه النفوذ الذي استلبه منه ياسين الهاشمي وحرم حكمة سليمان رئيس وزراء الانقلاب أيضاً من ذلك النفوذ حيث احتفظ به بكر صدقي لنفسه مع منصب رئيس أركان الجيش دون إضافة أي شيء آخر إليه. وبادر حكمة إلى حل مجلس النواب القديم وجاء بالمجلس الذي بلانحه. والذي يستوقف النظر هذه المرّة هو اشتراك جماعة الأهالي - وهي جماعة متبيلة سياسياً - مع حكمة في تلك الخدعة الدستورية.

وقد تألفت الجماعة في حينه من الشباب المثقف المتأثر بالثقافة الأجنبية الحديثة والأفكار التقدمية إلا أنهم يفتقرون بصورة عامة إلى التجانس الفكري حيث تراوح مذاهم السياسي بين الاستاذين عبدالقادر اسماعيل البستاني وخليل كنه، وكان فهد (يوسف سلمان السكرتير العام للحزب الشيوعي العراقي فيما بعد مراسل جريدة الأهالي في مدينة الناصرية أما الاستاذ محمد حديد فقد تأثر بالغابية الانكليزية وانهمك الاستاذ عبدالفتاح ابراهيم بتنظير (الشعبية).

وبذلك تكون (الجماعة) قد ارتكزت في مشاركتها بالحكم على ما اخذوه على الحكم التقليدي من نقص وهو غياب القاعدة الشعبية في اختيار الحكومة وتزوير الانتخابات النيابية وعدم التعرض إلى المعاهدة العراقية

البريطانية لسنة ١٩٢٠ بالتعديل وكان عدم التعرض هذا قد قام مبدوراً
لزعاماتهم في الانقضااض عن حزب الاخاء انتماء وتحالفاً اثناء ممارسة
الحزب احكم في وزارتي الكيلاني الاولى والثانية ووزارة الهاشمي الثانية..
وايضاً فان الانقلاب مارس ارهاباً سياسياً بالنفي الى خارج القطر
والاعتقالات ولا تروى لجماعة يداً فيه.

ومثلما جاءت القوات المسلحة بحكمة سليمان ومجلسه النيابي فقد ذهبت
بيهما القوات المسلحة ذاتها على اثر الرصاصات التي اودت بحياة بكر
صدقي في مطر اموصل فخلفهما جميل المدفعي ومجلس نيابي جديد صنعه
لنفسه.

ولا بد ان عمدة جميل المدفعي الى الحكم كانت موضع ارتياح الملك لانه يثق
به ويطمئن اليه.. ولكن هذا الارتياح لم يدم طويلاً إذ اتصل به العقيد صلاح
الدين الصباح تلفونياً ذات ليلة وطلب منه دسم الجيش المعتصم في معسكر
الرشيد ابعاد جميل المدفعي عن الحكم.

رد عليه اسلك.

- لا مانع لدي.. ولكنني ارجو ان لا تطلبوا نوري السعيد ليكون بديلاً له.

اجابه صلاح الدين.

- مع الاسف سيدي.. ان الجيش يطلب ان يكون نوري السعيد بالذات
رئيساً لمجلس الوزراء.

اغلق الملك التلفون وهو يتجرع كأس المرارة حتى الثمالة واصدر
الارادات الملكية اللازمة لتنفيذ طلب الجيش واعاد النظر ببعض الحسابات
مع نفسه ولاسيما ما يتحسر منها بنوري السعيد.. واولها ان نوري السعيد
دعا الى ابعاد الملك غازي عن العراق مع احتفاظه بلقب الملك وايجاد مجلس
وصاية ينوب عنه في الحكم.. وكان ذلك في يام الوزارة الهاشمية الثانية.

وأخراها ان نوري السعيد كان يتهدد امك غازي بالقتل في مجالسة لخاصة
لانه القى على عاتقه وزر دم صديقة وصهره جعفر العسكري الذي قتل اثناء
الانقلاب ذلك اضافة الى ما بينهما من اختلافات جذرية في التوجه
السياسي فقد كان الملك من الداء الانكليز في حين ان هؤلاء قد ذهبوا
بلب نوري السعيد وجداً وتدلها.. مع مثل تلك الحسابات وقوة العقلاء
الاربعة اتى يستند عليها نوري السعيد في الجيش اثر الملك ان يأخذ
باسلوب (المقومة السرية) نعم اثر الملك اسلوب المقاومة السرية في تعامله
مع رئيس وزرائه نوري السعيد.. فاعاد اتصالاته بحكمة سليمان بعيداً عن
الانظار وتفرق الضباط الشباب الذين يلتفون حوله لاعداد رجال الانقلاب
الاول من مدنيين وعسكريين للقيم بانقلاب آخر.. وقد عرفنا من هؤلاء
رشيد علي مرافق الملك الخاص ولنقيب حلمي عبدالكريم والملازم الاول
الطيار جواد حسين وكان هذا ممن شاركوا في قتل جعفر العسكري بأمر
مباشر من بكر صدقي. وقد استفد جواد في اتصالاته تلك من الطيران
التجريبي الداخلي - في ذلك الوقت - لطائرات الخطوط الجوية العراقية.

ولدينا واقعة ثابتة.. هي سفر الضباط الثلاثة المذكورين على متن احدى
الطائرات الى كركوك وكان جواد حسين هو الذي يقودها وقد نزل منها
حلمي عبدالكريم للاتصال بالعقيد (الفريق اول الركن) صالح صائب
الجبوري هناك واستمرار سفر الطائرة من كركوك الى الموصل، والارجح
لاجراء اتصالات بين رشيد علي وجواد حسين من جهة وبين آل كشمولة من
جهة اخرى.

والذي يلفت النظر في تلك (السفرة) ان حلمي عبدالكريم تذول وجبة
غداء من كباب كركوك واوصى على صحن كباب آخر ليأخذه معه الى داره
في بغداد بعد عودة الطائرة من الموصل.. وفي اليوم التالي لعودته ارسل
صحن الكباب الفارغ بيد مرسله من بغداد الى المصنع في كركوك..

وصرحت الحادث قبل خمس عشرة سنة على الفريق اول لركن صالح صائب الجبوري امام الله بقاءه فنذكره بجلال وسالته ان كان لمراسل قد اوصل اليه رسالة شفوية او تحريرية بخضرم خطط انصار الملك وتحركاتهم بحجة اعادة اصحن الفارغ فليس من المعقول ان ينفق حلمي خمسمائة فلس على مراسله في الذهاب الى كركوك والعودة منها لمجرد اعادة صحن لا يساوي اكثر من عشرين فلساً في تلك الايام. فنفي وجود اية صلة له بانصار الملك ولم يكن من مؤيدي عهد بكر صدقي ووصول حلمي اليه في كركوك كان من اجل السلام عليه لا اكثر ولا اقل والذي اعرفه ان (العقيد) الجبوري صادف يوماً مصيباً في آذار ١٩٣٩ امام المجلس العرفي العسكري برئاسة العقيد عبدالعزيز ماملكي حول لقائه ذاك بحلمي عبدالكريم. استقر اخيراً رأي انصار الملك على ايقاع مذبحه بنوري السعيد وكبار موافقه من عسكريين ومدنيين على ان تتم المذبحه في حفل تدشين قصر لرحاب ولم ينفذ هذا القرار بسبب لقاء القبض على حكمة سليمان وعدد من انصار الملك ولكنه صار الفال الذي بقي يحوم حول القصر من يوم تدشينه حتى سقوطه في خاتمة المطاف بعد حوالي تسع عشرة سنة من ذلك التاريخ.

استتب السلطان بنوري السعيد بعد مصرع الملك عازي دون مبارع فقد كان الجيش معه والرمي على العرش في قبضته. والاقرب فقد ظهر الامير وكانه ربط مصيره بنوري السعيد ربطاً محكماً، وقبلاً فعندما تخلى الجيش عن نوري السعيد وارتبط برشيد عالي الكيلاني ووقعت احداث نيسان - مايس ١٩٤١ اضطروا الى مغادرة العراق سوياً ورجعا اليه سوياً بعد تلك الاحداث الدامية. فعندما اول ماعدا الى ابعاد الجيش عن السياسة ابعاداً تاماً بعد ان غطس فيها اربع سنوات ونصف السنة وكان هو الذي يسمي رئيس الحكومة طيلة المدة من تشرين ١٩٣٦ الى نهاية مايس ١٩٤١ وقد استعادا نفوذهما المشترك استناداً الى القوات لبريطانية المتواجدة في العراق ثم الى قواعدهما القديمة في الحباثية والشعبية بعد الحرب

العامّة الثّانية

بقي نوري السعيد هو الحاكم الحقيقي في البلاد منذ حزيران ١٩٦١ الى نهاية العهد بما فيها المدة حاول الامير منازعته على السلطة فيها بعد ١٩٥٣ سواء كان في الحكم او خارجه، ولكن اختيار آخرين لرئاسة الحكومة كان يجري لاتمام بعض شكيليات الديمقراطية وعدم اطالة بطالة بعض الساسة ووفق مقتضيات الحاجة فجميل المدفعي المعروف باستعداده لطى الصفحات السابقة يأتي لتهدئة الحالة العامة بعد الاضطرابات العسكرية وتوفيق السويدي لاعداد البلاد لضروف ما بعد الحرب وصالح جبر لعقد معاهدة عراقية بريطانية والسيد محمد الصدر بزيه الديني المحترم لتضميد الجراح التي تركها صالح جبر في جنبات الشعب ومزاحم الامين الباجه جي لمجابهة الفشل العربي في الحرب الفلسطينية ونور الدين محمود من اجل السيطرة العسكرية على الشارع وفاضل الجمالي لالتحاق سورية بالعراق.

اما الوزارات التي فيها نوري السعيد وفق مقتضيات الحاجة فهي ثلاث وزارات متتالية شكلها بعد وزارة جميل المدفعي كان لغرض منها ملاحقة جماعة مايس بالانتقام والعقوبة والاستئصال ففتح معسكرات الاعتقال بالفاو والعمارة القى فيها بالآلاف المואسنين من دون محاكمة بتهمة النازية وشكل المجالس العرفية العسكرية لمحاكمة وزراء رشيد عالي الكيلاني والقادة العسكريين فحكمت على البعض بالسجن وعلى البعض الآخر بالاعدام وقد تم تنفيذ حكم الاعدام بالعقلاء الاربعة الذين كانوا قوة الامير عبدالاله ونوري السعيد المبيعة حيناً من الدهر وكذلك تم تنفيذ حكم الاعدام بالاستاذ يونس السبحاوي وقد اضاف الشعب مسألة الاعدام هذه الى مصرع الملك غازي فحمل صعيقة شديده لاهتت الامير ونوري السعيد الى نهاية حياتهما وفي تلك الفترة جرى تعديل الدستور وسط اخذ ورد شديدين لان التعديل جرى اثناء الوصاية على العرش والتعديل يتعلق بحقوق الملك والمفروض ان تبقى تلك الحقوق على ما كانت عليه في عهد

الملك السابق حتى يبتغى الملك الذي يليه السن القانونية ثم يجري التعديل بعد ذلك ولكن لأن التعديل يتضمن إضافة حق إلى الملك فقد تمت المراجعة عليه وهو حق الملك في إقالته رئيس الوزراء الذي لم يتضمنه الدستور العراقي قبل التعديل وقد وقع هذا التعديل رد فعل لموقف رشيد عالي الكيلاني من العرش. ومن التعديلات التي جراها نوري السعيد في الدستور في تلك المرة هو حصر ولاية العهد في العراق بالأمير عبد الله دون بقية أبناء الملك حسين بن علي (الحسني) الوزارات العراقية جـ ٦ ص ١٢٨ وما بعدها)

والواقع أنه لا الشعب ولا الحكم كانا مهينين لتطبيق نظام الديمقراطية كما هو الأمر في أوروبا ولا سيما أثناء الانتداب (الحكم الانكليزي العراقي المزدوج)، ولا نعرف ما إذا كانت لدى الملك فيصل الأول خطط جديدة بالحكم فقد فارق الحياة بتوقيته دقيق بعد لاستقلال مباشرة ولكن أحياناً من المعنيين من بعده لم يحاول الأخذ بيد النظام المذكور لتحويله وفق مقتضى الحال وتخليصه من الفوضى والاضطراب وتسخيره للأغراض الخاصة طيلة بقائه في التطبيق الفاسد، مما جعل الشرعية الدستورية رابعة الغول المنقاة والخل الوفي يسمع بها الناس دون أن يراها واحد منهم، سوى أن الشرعية الدستورية يراها رئيس الحكومة القائمة هو وزملاؤه وحدهم ماداموا في الحكم فإذا ابتعدوا عنه فانهم يؤكدون غيابها - عن الحكومة التي تخلقهم أي كانت تلك الحكومة.

دوّن الأستاذ ناصر الدين المنشاشيبي في كتابه (ماذا جرى في الشرق الأوسط) نقاشاً جرى تحت قبة البرلمان بين صالح جبر (زعيم المعارضة) ونوري السعيد (رئيس الحكومة) ننقله هنا بقضه وقضيضه كما ورد في المصدر المذكور:

صالح جبر:

«أستطيع السيد السعيد أن يفسر لي نوع هذا الحكم الذي تداس به حرمة القانون؟ انني اعتقدانه لا يستطيع ان يفسر ذلك بغير الحكم الديكتاتوري..»

فرد عليه نوري السعيد.

- لقد اتهمني السيد جبر بالديكتاتورية ، وانا اود ان اشهد الوزراء الذين تعاونت معهم : هل كنت في يوم من الايام ديكتاتورا. وعلى كل حال انا عضو في هذا المجلس الذي يضم رجالاً اكثر مني خبرة وفي اليوم الذي اكر فيه انني انا الزعيم لوحيدي يجب علي ان اتقاعد.

صالح جبر:

- لم اقصد هذا إن لي اعتراض على تسلم السيد السعيد الحكم فان من حقه ان يحكم، وانني اعتقد ان تسلمه الحكم رغم ماهو ما عليه من حالة صحية مع الاسف نضحية مقدرة ومشكورة ولكنني لا وافق على الطريقة فلو ان اسيد السعيد اتى للحكم بالطرق الاعتيادية..

نوري السعيد مقاطعاً:

- هل جئت بالزور.. او من السطح، او بالارهاب..؟

صالح جبر: ارجو من المسؤولين ان يحافظوا على راحة صدورهم.

نوري السعيد، تكلم كلاماً موزوناً حتى ترحب صدورنا.

صالح جبر مستمراً: الطريقة التي اتى بها السيد السعيد تخالف كل

المخالفة احكام القانون الاساسي (الدستور) وهذا هو اعتراضني (ص ٢٠١).

بعده.. ارى ان نشرح النقاش او نشرحه على النحو الآتي:

اراد صالح جبر (زعيم المعارضة البرلمانية) وهو من اتباع الامير المخلصين

ان نوري السعيد قد انتهك حرمة القانون الاساسي - الدستور - عندما حمل

ولي العهد بواسطة السفير البريطاني في بغداد على حل المجلس النيابي

الذي جرى انتخابه من وراء ظهره واجراء انتخابات نيابية جديدة استعاد فيها نوري السعيد اغلبيته البرلمانية التي استلبيها منه الامير لحسابه في المجلس السابق

والواقع ان الامير ونوري السعيد وصالح جبر كانوا جميعهم داخل اللعبة البرلمانية ابداً الى ابداً حقوق الشعب في ان يحكم نفسه بنفسه كما هو الحال في روح الديمقراطية الليبرالية وحصر المقاعد البرلمانية بطبقات خاصة وعوائل معدودة طامحاً توزع افرادها على القوتين المتصارعتين الامير او نوري السعيد فهي تضمن حصتها في المقاعد البرلمانية اذا كانت الريع مع هذا او ذاك ولا سيما في العوائل العشائرية التي يأنس اكثر من فرد فيها انه احق بالمشيخة والوجاهة من اخيه او عمه او ابن عمه، وقد يحترق الطوق افراد من خارج اللعبة وهؤلاء يكونون في العادة قلة ييسر لها وزن داخل البرلمان.

ونحن لا نهون هذا من شأن استعانة نوري السعيد بالسفير لبريطاني في حل مجلس نيابي لم يلتئم مرة واحدة واجراء انتخابات جديدة ذا قلنا انه اجراء داخل اللعبة المألوفة وإن الامر يمس كرامته الشخصية وذلك ليس بالامر الهين ولكن الامير موضوعياً كان اكثر جرأة في انتهاك حرمة القانون الاساسي العراقي من نوري السعيد بهذا الخصوص.

لقد حجب لقانون الاساسي العراقي في المادة الثلاثين منه الفقرة العاشرة عضوية مجلس الامة - الاعيان او النواب - من (اقرباء الملك) الى الدرجة الثالثة، ومع ان ولي العهد لم يطالب بعضوية احد المجلسين الاعيان او النواب الا ان حرصه على تشكيل اقلية برلمانية تقاشر به وتاثر بأمره وتكون طوع يدية خروج على روح القانون الاساسي خاصة وانه قد بقي من الناحية الواقعية مستحوذاً على جميع صلاحيات الملك الدستورية وذلك ما اراد المشروع العراقي تجنبه او تجنب ما هو اهن منه.

أن وله الأمير ونوري السعيد بالنفوذ والسلطان وبعدهما عن روح العصر هو الذي جر الكارثة على العرش الذي شيده الملك فيصل الأول في أشد الظروف قسوة وصعوبة أما لملك الشاب فيصل الثاني الذي يمكن أن يكون ابن عصره لو أعده خاله لمهنته باخلاص فقد كان ينقصه ذلك الولد.

كانت للأمير عبدالاله شعبية استخبارات خاصة به ترتبط بلواء الحرس الملكي يرأسها المقدم محمد الشيخ لطيف، وعرفنا من ضباط الاستخبارات العاملين معه شخصياً بالإضافة الى واجباته العسكرية الأخرى في اللواء الملازم قالح زكي حنظل على ما ذكره عن نفسه في كتابه «أسرار مقتل العائلة المالكة في العراق» ولا بد أنه لم يكن الضابط الوحيد لتي يعمل معه بنفسك الصفة. وكان من واجبات هذه الشعبية مراقبه ولاء منتسبي الحرس الملكي للعرش وللنظام وكذلك متابعة الضباط الأحرار في حركاتهم وسكناتهم وهي تمتلك معلومات جمة وثيقة عنهم وكان الأمير يطلع على تلك المعلومات أولاً بأول يستمع الى نقشتها شخصياً ويناقشهم حولها اذا وجد ما يستحق المناقشة.

كما كان يعرف ضباط الحرس الملكي معرفة شخصية تامة وبأسمائهم. كان يوشق الواحد منهم اول ما ينسب الى اللواء بنظرة شاقبة كأنه يفتش بها سريره ويحصل ما في صدره، ثم لا يلبث ان يقربه منه تدريجياً.. حتى يصل الامر الى ان يقدم لهم لفافات التبغ ويشعلها بيده ويشاركونه احياناً في شرب كأس ويتبسط معهم على ما به من عجرفة فيروي النكات حتى لصغارهم او يدبر لهم المقالب التي يضمك لها معهم من كل قببه والواقع ان الأمير اعتاد اتخاذ اصدقائه الخاصين من رجال الجيش في الحرس الملكي او غيره من الوحدات دون سائر الناس من سياسة وسواهم.. وكان يعلم ان الكثير من أولئك الأصدقاء ضمن تشظيمات الضباط الأحرار فلم تمتد اليهم

يده بسوء سوى انه كان لا يتوانى عن ابعاد الضباط الذين يثبت له عدم ولائهم للعرش ونظام الحكم عن لواء الحرس الملكي، فاحال ثلاثة منهم على التقاعد هم النقيب عباس الدجيلي الذي حاول تنظيم بعض ضباط الحرس الملكي في مجموعة من الضباط الاحرار والنقيب فاضل البياتي وهو شيوعي معروف طار صيته في قضايا التعذيب ايام عبدالكريم قاسم والملازم كمال مجيد الذي تكلم عن اغتيال نوري السعيد مع احد ضباط الشرطة ونقل الملازم اسعد حموش الى خارج وحدات الحرس، واخذ يشك في الايام الاخيرة من حياته بالنقيب منعم عزيز أمر رعييل المدرعات في الحرس بون ان يتخذ صده شيئاً ولكنه لم يشتبه بالملازم الاول عبدالله مجيد الذي سبق لعبد السلام عارف ان نظمه في عداد الضباط الاحرار عندما كان في الفوج الثالث من اللواء العشرين. وهذان الضابطان الاخيران كانا دليلي النقيب منذر سليم الى قصر الرحاب. ولعل عدم اشتباه لامير بالملازم الاول عبدالله مجيد يعود الى مبالغة هذا في اظهار الولاء للعرش والعائلة المالكة.

عقد الملازم فالح زكي حنظل في كتابه «اسرار مصرع العائلة المالكة في العراق» فصلاً خاصاً عن فعاليات في متابعة تسقطه لاختبار الضباط الاحرار ونشاطهم وتحركاتهم تحت عنوان (ايام قلق) (من ص ٥٧ - ٨٩) وتبدت قصته مع الامير عندما دعاه النقيب عباس الدجيلي - من كتيبة الهاشمي - للعمل في صفوف الضباط الاحرار.. وذكر له ان منظمته قوية وفعالة غايتها تخليص الوطن من نظام الحكم القائم (ص ٦٤)، ويذكر الملازم حنظل انه قابل الامير في مساء اليوم نفسه ونقل اليه القصة كما سمعها من عباس الدجيلي من الفها اسي يائها، وقال: «في خلال الحديث مع الامير كنت ارد مامه عبارة (الضباط الاحرار) حيث كانت تمر عليه وكأنه قد تعود على سماعها. لم يعلق الامير على الموضوع كثيراً وكل ما هنالك انه ارضاني بزيادة لاتصالات للحصول على اية معلومات جديدة بهذا الصدد (٦٥)»

اما ابرز المعلومات التي قدمها.

١ - نهاية الصيف في عام ١٩٥٧.

كانت لعائلة الملكة تقضي الصيف في تركيا ومعها الامير.. وقد قابلته بعد يومين من وصوله الى العراق، وكان في جمعتي اخبار مختلفة عن النشاطات السياسية في الحش. وعندما كنت اتحدث معه كان يصفي وامارات وجهه تطفح بهم ثقل واذكر الآن اتني لم ار وجه الامير بعد ذلك الا ومارات القلق كانت تزداد وضوحاً على وجهه. ولما انتهينا الحديث لم يعلق عليه بشيء وانما طلب مني نقل هذه المعلومات الى استخبارات اللواء وتوجيهها مع المعلومات التي سم يطلع عليها بعد كان يتحدث وكأنه لم يعد مكتوثاً بشيء.. (ص ٦٧).

٢ - تشرين الثاني ١٩٥٧.

تركزت لدينا معلومات عسى ان هناك تجمعات بين ضباط الفرقة الثالثة. وعندما كنت مع الامير في احد اجتماعاتنا وذكرت له المعلومات كان تعليقه عليها: ان هذه المعلومات قد تكون مبالغاً فيها الى حد ما (ص ٦٧).

٣ - اوائل كانون الثاني ١٩٥٨

بلغتني شخصياً معلومات اكيدة عن مركز التجمع في منطقة معسكرات جلواء ومنصورية لجبل حيث يعسكر هناك لواء المشاة ١٩، ذلك ان احد ضباط اللواء المذكور.. وهو يشغل منصب مساعد آمر فوج - كان يجتمع ليلاً مع ضباط الرحلات المختلفة ويناقشون تخطيطاً وتقدير موقف لعمية عسكرية هدفها احتلال بغداد والقيام بانقلاب عسكري. وقد ورد امامي لأول مرة اسم عبدالكريم قاسم، حيث افاد النما بان عبدالكريم قاسم هو الرأس وراء النشاطات هناك، وعندما كنت اناقش تلك الاخبار مع الامير بدا متلهفاً تلك اللبنة لمعرفة المزيد منها.. وما ان وصلت الى

عبدالكريم قاسم. حتى زوى ما بين حاجبيه وفرك حبيبه باصابعه وغرق في تفكير عميق وكان تعقبيه على الموضوع «انه - الامير - يعتقد انها حركة لضباط صفار»

قاطع مرافقه عبدالقادر محمود حديث الامير بقوله:

- ولكن يا سيدي يجب ان لا تهمل الامر الصغير.

ويذكر المؤلف انه عندما قابض ضابط الاستخبارات وحديثه عن عبدالكريم قاسم وجد وجهه ينيب بان معلومات كثيرة الا انها غير مؤكدة وصلت عنه (ص ٧٣ - ٧٤).

٤ - اعلنت حالة الانذار بين قوات الحرس الملكي، وقد مر المؤلف بظروف نفسية وجسدية صعبة للغاية، فقد تضاعفت الواجبات عليهم بتكثيف الدوريات ومضاعفة نقاط الحراسة وصار الجندي اثناء ذلك لا يصل الى بيته الا في فترات متباعدة «وراحت الشكاوى تنهال علي من ضباط الصف القدامى - الكلام لحنظل - وانه لم تمر في حياتهم فترة ظلوا فيها بالواجبات المتتالية كهذه الفترة.. وعندما كنت انقل للامير وصف تلك الحالة النفسية والجسمية المرهقة (بدا) من الواضح انه كان خائفا من الموقف العام. اذ رد علي «اننا نمر بموقف دقيق يتطلب منا ان نكون جميعاً بالانذار (فنحن) نمر بازمة وسوف تنتهي بشكل ما كما انتهت غيرها من الازمات.. ولكنه قال ذلك بصوت خال من الثقة بالنفس».

٥ - اواسط شهر نيسان ١٩٥٨

الحلة

اوفدت بعثة عسكرية خاصة ببعض وحدات الفرقة الاولى في جنوب العراق وقامت (بزيارة مجاملة) للسيد انور ثامر مدير أمن الحلة وعندما تطرق بنا الحديث الى الوضعية في الجيش، افاد المرما اليه - بانه يعتقد

جازماً بأن الجيش يمحض عن حركة قوية بين ضباط الفرقة الاولى باسم الضباط الاحرار، وبحوزته ادلة دامغة على نهم مسعون لقيام بانقلاب عسكري، وادلى لي باسماء بعض الضباط النشيطين واطلعني على عدة تقارير من وكلائه عن نشاط بعض العسكريين في المنطقة.. ثم اردف قائلاً: إن تلك المعلومات دبرتها لا علاقة بها بدائرتي.

البصرة

وجدت انتظاري مفاجئة من نوع آخر.. حيث التقيت بالسقيب المتقاعد عباس الدجيلي الذي دعاني الى سهرة معاً في تلك الليلة، وفي النادي شرع يعب الخمرة بشربة وكان كلما توغل في اشرب انفتح فمه عن المقدرة الباذغة التي آل اليها تنظيمهم العسكري. ومما قاله لي انه لا يهمه اذا قمت بايصال هذه المعلومات الى الحكومة. لان الحكم كله سوف ينتهي قريباً.. (ص ٧٩).

(بعد عودتي) كنت علي موعد مع الامير في مساء اليوم ذاته للدلاء له بما في جعبتي من اخبار عن العرة الاولى.. لقد كان الامير في حالة نفسية يمكن وصفها بانها قاتلة. وعندما كنت احده عما سمعته كان يصره بمرح في سماء الغرفة ثم يتطلع بعنة ويسرة وعسى غير عادته لم يطلب المزيد من المعلومات، بل هز رأسه وشكرني وفي وجهه انب اشدة ان ادعه لوحدته (ص ٨٠).

تعليق:

اكّد لي المقدم محمد الشيخ لطيف ان اللواء عمر علي قائد الفرقة الاولى كان يعمل آنذاك للقيام بانقلاب عسكري ضد الوصي القائم او هذا ما وصل اليهم عنه.. اقول: وظهر لي ان

عمر علي كان يريد من وراء الانقلاب المذكور تحليص الملك من ولي العهد ومن نوري السعيد ولكن هل كان الضباط الاحرار في الفرقة الاولى على رءأيه او ان لهم رأياً مغايراً وفي ختام هذا التعليق نذكر ان اللواء عمر

علي أعلن التمرد على ثورة ١٤ تموز وحاول الزحف على بغداد والقي خطبة
في الجدد ورد فيها قوله: «ان جماعة من الشيوعيين قاموا بثورة في بغداد
ويريدون تسليم البترول وخيرات البلاد الى الاجانب» وطلب تأييد
الحكومة رهف بحياة حفيد شهيد كربلاء وعلي بن ابي طالب وفاطمة
الزهراء (م. ص ٣٥٥)

٩ = حزيران ١٩٥٨

دخل ضابط الاستخبارات المقدم محمد الشيخ لطيف وقدم ملفا يحتوي على اسماء وتنظيمات كل الضباط الاحرار والانقلابيين الذين يدبرون للثورة في العراق (وقد وجد الامير فيهم) الكثير من الضباط الذين رافقوه في فترات من حياته سواء في وحدات الحرس الملكي او مرافقيه ورائديه كما وجد اسمين او ثلاثة لضباط يعتبرهم الامير من اصدقائه الخالص، بل ان احدهم كان يقضي معه امسيتين او ثلاث امسيات كل اسبوع. وبعد ان اطلع على الاسماء والتشكيلات صفق الملف ورماه امامه على المكتب وقال: .. ان غالبية هؤلاء الضباط وطنيون مخلصون وقد يفيدون العراق احسن مني. فان كانوا لا يريدوني اترك وفيصل معي العراق. (ص ٤٥ و ٤٦)

تعليق

يبدو ان هذا الخبر من مسموعات الملازم فالح زكي حنظل دونه رواية عن احد زملائه في العمل، لانه ذكر في كتابه انه انقطع عن زيارة الامير شهرين التحق خلالهما بسرية حراسة البلاط ولم يلتق به الا في اوائل شهر تموز فيكون شهر حزيران ضمن المدة التي لم يلتق فيها بالامير. وقد نفى المقدم محمد الشيخ لطيف امامي وقوع هذا الاجتماع نفياً قاطعاً وعليه المفعول في هذا النفي، ومع ذلك تبقى الاصول التي جرى عليها (تأليف) الخبر قائمة حيث وجد الكثير من ضباط الحرس الملكي السابقين ضمن حركة الضباط الاحرار. ومما اورده الملازم حنظل في فصول اخرى من كتابه عن اخلاق الامير انه كان غير مستقر في صداقاته، فهو يختار هذا الضابط او ذاك لصداقته ثم يرفعه في نمط حياته ومعيشته الى مصاف الملوك يستحبه في سفراته ويحضره في دعواته ثم لا يلبث ان ينساه ويهمله فيعود ذلك الضابط وفي نفسه ما فيها من اهمال الامير له وما ورد من ان الامير مستعد لمفادرة العراق ومعه فيصل فذلك من كلماته المأثورة في تلك الفترة.. ويبدو ان الخبر مصنوع صناعة متقنة بما يتفق مع الواقع.

٧ - اوائل تموز ١٩٥٨

في الفترة الممتدة من نيسان الى اواسط حزيران تسلمت سورية حراسة البلاط، والمرة الاخيرة التي اجتمعت فيها بالامير كانت في اوائل تموز (حيث) طلبني الى قصر الرحاب وسألني اذا كنت مازال اتردد على ضابط الاستخبارات وكيف هي الوضعية في الفوج، وتحدث عن الملازم اسعد حموش الذي اضطر الى ابعاده عن الحرس الملكي، وسألني سؤالاً غير متوقع عن النقيب منعم عزيز.. وعندما اجبته باتني لم اسمع عنه شيئاً غرق في التفكير.. (وقال) وقد خرجت كلماته من فمه اشبه بالفحيح

- والله.. لم اعد ادري اين انا؟.. لقد فاضت الكأس بما فيها. (ص ٨٢) ذلك مادونه ضابط واحد من ضباط الاستخبارات الخاصين بالامير عن تتبعاته لتشكيلات الضباط الاحرار نقلته باختصار يكاد يكون باللفظ الذي كتبه كاتبه به.. وقد كتب مارأي وما سمع وما شارك فيه شخصياً.

وهنا تختلط علينا اوراق الامير عبدالاله اختلاصاً مذهلاً.
وتتملكنا حيرة اشد من التي تملكته عندما تسامل مع نفسه، والله.. لم اعد ادري اين انا؟
الامير الحريص على الحكم والزاهد فيه.
الذي له عداواته واحقاد به بسبب الحكم.
الحازم والمتروك.
الشجاع والخائف.
الذي غلب على امره - بابيه - في الحجاز، ولا يريد ان يغلب على نفسه تارة اخرى في العراق.
واول ما يتبادر الى الذهن في الاجابة على سؤال الامير الحائر، ان يقول له اي أحد:

انك تقف امام تنظيمات الضباط الاحرار، او انهم يلقون امامك وهم يريدون ازالة دولتك ونعمتك وتجريدك من ملك والسلطان، فخذ ولا نقول اودع.

خذ باسباب مقاومتهم وتشتيت شملهم وخضد شوكتهم وانت تمتلك الوسائل المتفوقة عليهم في ذلك.. والمُلك مضمون.

او خذ بيد الملك البريء من جرائم كل ما يدور حوله الى حيث الامان والاطمئنان في الفيلا القريبة من مطار لندن.. او الى اي مكان في خارج العراق.

القضية وفق هذا الحل لا يمكن ان تحير احداً مع التسليم بصعوبة الاختيار بين النهجين. ولكن ان يضاف ضابط واحد اسمه النقيب منعم عزيز الى فائحة الضباط الاحرار لا يمكن ان يؤدي بالامير الى تلك الحيرة المريرة.

يبقى ان نخرج من دائرة الاجابة المغوية على السؤال الذي طرحه الامير على نفسه وسمعه الملازم حنظل للبحث عن موضع قدم الامير في تلك الايام المرتبكة وما اظنني واجده.. ولكنها مجرد محاولة. فمما يقع في خاطر، هو تهوين الجهة البريطانية من شأن التحذيرات التي كانت ترد اليه بخصوص فعاليات الضباط الاحرار للانقضاض على الحكم وقد وثق من جانبه من صحة التحذيرات، ووثق ايضاً من علم الجهة البريطانية بصدقها وصحتها مع استمرارها في التشكيك بها وذلك ما حمله على الاستنتاج بان هناك لعبة واسعة ستدور على الساحة العراقية ولا يعرف موقعه منها بالضبط. والخاطرة الأنفة.. يمكن ان توصل لنا سر تسائل الامير. «لم اعد ادري اين انا؟»، وتعمل ايضاً وقوفه مكتوف اليدين امام تنظيمات الضباط الاحرار منذ ان علم ببوجودها الى اللحظة الاخيرة من حياته ويقع في خاطر ايضاً.. ان الامير اناب منه من يضارب لحسابه في بورصة الجيش

السياسية بعد ان سلم بحقيقة تفشي منظمات الضباط الاحرار في سائر
قواعد الجيش العراقي، واقرب اسم يتبادر اى الذهن للذي يخاروب
بالنيابة عنه هو الفريق الركن رفيق عارف المحسوب عليه. ورفيق عارف
هذا قد ملا يده من مركزه في الاحداث العسكرية المتوقعة بواسطة خطة
صقر وان العقيد عبدالسلام عارف هو المنفذ، فهل يفي له رفيق بعارف
عندما يتمكن من ناصية القوة حين يفجر «الثورة البيضاء» بخيمان سلامة
العرش الذي يتمكز عليه في نفوذه وسلطانه..

ويقع ايضاً ان يتساءل الامير وهو زاء الاحداث الوشيكة هل يستطيع
رفيق عارف السيطرة على الموقف العسكري في الساحة الحاسمة بعد ان
اتسعت منظمات الضباط الاحرار كل ذلك الاتساع.. لا يجوز ان يحدث ما
ليس في الحساب فتتقلب الخطط رأساً على عقب؟

ذلك يمكن ان يدفعه لان يتساءل: «والله بم اعد ادري اين «نا. ٩».
ومهما يكن من شأن فان استهانة الامير بتحذير بختيار وهو على يخته
في اسنابل لم يكن عملاً انفعالياً و اعتبارياً او «من تأثير الخمرة» كما
علله نذير فنمه ولم يكن بختيار ممن يستهان برأيه بهذا الخصوص ولكن
عودة الامير اسريعة الى بغداد خروجاً على منهاجه الصيفي لذلك العام
يدل على ثقته من نفسه ثقة مطلقة وإن زمام الامور بيده وليس بيد شخص
آخر وقد عاد ليضع الامور في نصابها ببغداد.

بعد كل ما تقدم لايد ان نورد هنا ما جاء في كتاب «اسرار ثورة ١٤ تموز
١٩٥٨ في العراق» للاستاذ صبحي عبدالحميد، عضو الحقبة الوسطية
للضباط الاحرار حيث يقول «لقد ثبت بعد ان جبهة الامن والاستخبارات
لم تكن لديها المعلومات الكافية من تنظيم الضباط الاحرار وعن اسماء
منتسبيه، ولقد عثر مدير الامن العام عبدالمجيد جليل الذي عينته الثورة
في اسابيع مديرية الامن العامة على كتابين احدهما من الاستخبارات

العسكرية بتاريخ ٥ / ٧ / ١٩٥٨ تصل مديرية الأمن العامة من نشاط الضباط الأحرار، والثاني جواب مديرية الأمن العامة الذي صمّم في ٣ تموز ١٩٥٨ أي قبل الثورة بيوم واحد ولم يوقع لقيام الثورة وبدن محتوى الكتابين بأن هاتين الدائرتين لا تملكان معلومات مفصلة عن التنظيم، وإن مديرية الاستخبارات العسكرية تعلم بوجوده ولكن لا تعرف من هم أعضاؤه، وللناريخ اسجل ادناه الكتابين (المصدر السابق ص ٨٨) ثم أورد نص الكتابين المذكورين (ص ٨٩ - ٩٠) وهما يدلان دلالة واضحة على أن المديريتين كانتا تجهلان موضوع الضباط الأحرار جهلاً مطبقاً.

فهل زوى الفريق الركن رفيق عارف المعلومات الواسعة التي أدلى بها في إفادته أمام المحكمة العسكرية أممياً الخاصة بحور الضباط الأحرار عن شعبية الاستخبارات العسكرية أمرتبط به حتى اضطرت هذه المديرية التي طلبت معلومات عن الضباط من مديرية الأمن العامة مع أن رئيس أركان الجيش كان يستشيط غبطاً عندما يعلم بمداخلات مديرية الأمن العامة في شؤون الجيش وخاصة ما يتعلق منها بالضباط الأحرار لا أدري إذا كان بالإمكان افتعال مثل هذين الكتابين فيما بعد وجواب مديرية الأمن العامة لم يكن موقعاً لإبراز الزعيم عبدالكريم قاسم وكأنه قد باغت العهد الملكي بثورته، فقد كان رحمه الله يحب كلمة المباغته هذه من كل قلبه.

وسهما يكن من أمر فقد بدأ الأمير عبدالاله خلال الأشهر الأخيرة من حياته كما لو أنه علم أن حكماً بالإعدام قد صدر حده وعلم بزمان ومكان التنفيذ فكانت حالته النفسية تزداد سوءاً كلما اقترب أجله مع رجاء أن يتداركه لطف الله فجأة

لقد وقف أزاء الأحداث التي كانت تحري سرّاً ثم بصورة شبه علمية دون أن يحرك ساكناً مع أنه كان يملك أن يصنع الكثير حتى في الساعة الأخيرة من حياته بل طوى أمراً ما في صدره وهو يتجرع المرارة والالم وينوء تحت وطأة هم ثقيل.. حتى فاضت الكأس بما فيها.

وكانت الكاس بيده.
فلماذا تركها تفيض ثم تندلق بالتراب.

خرج الملازم فالح زكي حنظل من داره قرب جامع الامام ابي حنيفة في الاعظمية للذهاب الى معسكر الوشاش في قاطع الكرخ، حيث سبق له ان التحق بدورة عسكرية في مدرسة امشاة كانت الساعة في نحو الخامسة والنصف. وانشوارع تكاد تكون مقفرة من السائلة في ذلك الوقت الميكرو من صباح يوم الاثنين الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ رأى في طريقه الى باب المعظم مبنى البلاط الملكي ولا شيء يلتفت النظر فيه.. حندي يحرس الباب النظامي كعادته وبيده بندقيته والسكون يخيم في مباتيه.. والمشهد اعتيادية ايضاً في المسافة القصيرة بين البلاط وباب المعظم ولكنه رأى عند مدخل شارع الرشيد من تلك الباب حيث يقع مبنى وزارة الدفاع صفّاً طويلاً من الشاحنات العسكرية امام باب الوزارة المذكورة ووقف الى جانبها جنود مسلحون وهم بقيافة الميدان.. ولعل الضابط المذكور لم يتفاجأ بروية جنود اللواء العشرين وهم يسيطرون على قاطع الرصافة. فقد وصلت اليه هذه المعلومة قبل اربعة ايام من يومه ذاك.

طرق عليه باب منزله في مساء ١٠ تموز صديقه الملازم عبدالرحمن سيد جواد وحذره من الالتحاق بلوجه في احرس الملكي ه.. لقد انتهت القضية يا فالح.. فلواء المشاة العشرين سيحتل بغداد اثناء مروره منها ليلة الرابع عشر من تموز على ان ينفتح اللواء التاسع عشر لاستثمار الفوز وكرر رجاءه له وهو يقبله ان يبتعد عن موطن الخطر. «لقد انتهت القضية.. ولا شفيح او صديق لنظام الحكم في العراق.» اكد لي ابو سبيع العقيد عبدالرحمن سيد جواد انه حذر صديقه فالح حنظل من الالتحاق بوحدة في الحرس الملكي قبل ايام من وقوع الثورة. وكان (الملازم) عبدالرحمن من منتسبي كتيبة الخيالة في الحرس الملكي ول تخرجه في الكلية العسكرية.. ثم نقل الي اللواء التاسع عشر بامرة العميد عبدالكريم قاسم.

وسألت: من أين حصل على المعلومات الدقيقة التي حذر بها صديقه
فأجاب: انه مجرد تقدير موقف.. العلاقة الحميمة بين عبدالكريم
وعبدالسلام معروفة.. ومعلوم ان اللواء العشرين سوف يتحرك الى الاردن
ليلة الرابع عشر من تموز، وقد قصر عبدالكريم قاسم تدريب اللواء التاسع
عشر على الصعود والانزال لمدة اسبوع قبل موعد الحركة تردد الضابط
المخلص للامير من تبليغه الخبر لذي وصله من صديقه (الملارم) عبدالرحمن
سيد جواد خشية ان يكون مثل كثير من الاخبار المعائلة التي كان يرسلها
اليه دون طائل. ومع هذا فقد تمس في قرارة نفسه لو ان احداً غيره يوصل
الخبر الى الامير.. ولعله تدم على عدد شعر رأسه لترده في ايصال الخبر
بعد ان رأى صحته حقيقة ماثلة امام عينيه. قطع شارع الرشيد الى نهايته
في الباب الشرقي فوجد الجسور الثلاثة الموجودة في بغداد يومذاك -
المأمون «الشهداء»، فيصل الثاني «الاحرار»، الملكة عالية «الجمهورية»
تمسكها مفارز عسكرية تمنع عبور العسكريين وسياراتهم «يا امر عسكري».
وعندما وصلت الساعة الى السادسة تقريباً «كنت - والكلام لحنظل - ارفع
سماعة الهاتف الموجود في فندق سمير اميس في قلب شارع الرشيد
ببغداد وادير ارقام بدالة الهاتف في القصور الملكية، وجاءني صوت موظف
البدالة هادئاً ساكناً كعادته فطلبت منه ان يصلني برئيس خفر الثكنة،
وبعد لحظة جاءني صوت النقيب سالم رشيد - رئيس الخفر - طبيعياً جداً
وهو يبادلني الكلمات الاولى وهنا تيقنت انهم لم يدروا بشيء بعد..
وأنبأته ان وحدات اللواء العشرين قد سيطرت على بغداد وان انقلاباً
عسكرياً قد حدث فلم يصدق كلامي» (المصدر السابق ٩٢ - ٩٥).

ويذكر العقيد طه بامرني وكيل امر لواء احرس الملكي وأمر الفوج الاول
فيه: انه اعتاد المبيت في الثكنة العسكرية الخاصة بلوائه بعد سفر عائلته
الى قرية بامرني في حزيران من تلك السنة. وقد نهض من نومه مبكراً
ذلك اليوم ليهيء حرس الشرف المقرر احضاره لتوديع الملك مسبب سفره

الى تركية، وبينما كنت منشغلاً بحلاقة وجهي جاءني رئيس الخفر سالم رشيد مسرعاً واخبرني بان الملازم فالح زكي حنظل احد ضباط الفوج قد اتصل به تلفونياً وذكر له بانه خرج من بيته الى معسكر الوشاش وقد اعترضه بعض ضباط اللواء العشرين ومنعوه من عبور الجسر الحديدي مدعين ان اليوم عطلة ولا يسمح لاحد بعبور الجسر.

ملاحظة: يقع الجسر المذكور في منتصف المسافة بين مبنى البلاط وباب المعظم وبذلك يكون الملازم فالح قد علم بوقوع الانقلاب العسكري قبل وصوله الى مبنى وزارة الدفاع.

ويستمر العقيد طه فيما ذكره لي: كنت على علم بحركة اللواء العشرين ذلك اليوم من جلواء الى (H3) فخيل لي ان الملازم فالح ضابط حديث ولم يشترك بعد في التمارين والحركات العسكرية. ومن الاصول المتبعة ان يترك اللواء موقع سيطرة على الجسور وملقى الطرق عند عبور رتل من أليات الجيش لمعالجة الحوادث المحتمل وقوعها كاصطدام السيارات او فتح الطريق امام أليات الجيش وايقاف عبور أليات الاهليين والسابلة، ولابد ان حادث اصطدام هو الذي ادى الى منعه من عبور الجسر. ومع ذلك فقد طلبت من رئيس الخفر الاستفسار تلفونياً من صابط خفر الانضباط العسكري في مقر وزارة الدفاع عن جلية الامر.

وحدثني العميد (النقيب) عبدالرحمن محمد صالح الدباغ امر سرية الدفاع عن قصر الرحاب .

قال: انه كان مسؤولاً في ذلك الصباح عن سرية الشرف التي يفتشها الملك قبل صعوده الى الحائثة وهو في طريقه الى تركية وقد وصلت الى داره الواقعة في رغبة خاتون بين الساعة الخامسة والنصف والسادسة صباحاً سيارة من مقر اللواء لتوصله الى قصر الرحاب

وكان معه معلم جوق الموسيقى النقيب موسى والاملازم الاول محمد رحبا من حرس الشرف، وفي الطريق اخبره سائق لسيارة واسمه عبدالحمين مهاوش انه رأى اثناء قدومه تحركات عسكرية غير مألوفة في بغداد، وعندما وصلوا الى مدخل جسر الجمهورية استوقفتهم مفرزة عسكرية تتألف من عدد من الافراد بامرة عريف وقد طلبت منهم المفرزة العودة من حيث جاؤوا فقال لهم النقيب عبدالرحمن: دعرني اوصل سيرني فانا منكم التفت احد الجنود الى رفاقه وقال لهم:

- انه على اية حال من صباط الجيش العراقي، ولا بأس ان تترك له حرية المرور الى حيث يشاء، بعدها واصلت سيارة البارو سيرها الى قصر الرحاب.

في تلك الاثناء وصل الى سمع العقيد طه بامرني صوت الرصاص المنهر على قصر نوري السعيد.. وقبل ان يصل رئيس الخفر في ثكنة الحرس الملكي الى التلفون ليستفسر من ضباط خفر الانضباط العسكري عن جلية ما يجري في بغداد. دق جرس التلفون مرة اخرى.. وكان المكلم هذه المرة الرئيس عبدالرحمن محمد صالح الدباغ الذي كان قد وصل الى ثكنة قصر الرحاب وكان يتكلم منها. فقد اخبر رئيس الخفر انه عندما كان قادماً مع بقية ضباط الحرس من بغداد منعه بعض ضباط اللواء العشرين من العبور على جسر الجمهورية مدعين ان اليوم يوم عطلة وتهددوه باطلاق النار عليه اذا خالف اوامرهم ورغم ذلك فقد تم عبوره بالسيارة هو وبقية الضباط دون ان يتفد احد التهديد (تلك رواية العقيد طه بامرني) الذي يسترسل في حديثه ويقول «ثم طلب من رئيس الخفر نقل هذا الخبر اليّ ويستفسر مني. هل يتهيئون لحرس الشرف او لشيء آخر؟ - يقصد القتال».

عندها تأكدت ان القضية غير اعتيادية فهي اما ان تكون ثورة يقوم بها الجيش او انقلاب عسكري ضمن الصراع الانكليزي الامريكي الدائر في

المنطقة. قلت لرئيس الخفر بلغ العقيد عبدالرحمن ان يجهز السريتين (في قصر الرحاب) بكامل العتاد قياس «أ» ولكن اياه ان يفتح النار دون امر مباشر مني.

وقلت لرئيس الخفر ان يعلن الانذار من قبل البوقي في ثكنة الفوج، وان يفتح المشاجب ويوزع السلاح والعتاد على كافة منتسبي الحرس الملكي الموجودين في الثكنة، وبدوري اسرعت بارتداء ملابس العسكري ثم طلبت من رئيس الخفر ان يتصل هاتفياً بضباط الفوج القريبة بيونهم من الحارثية ولاسيما الرئيس هاشم كمال مساعد الفوج وضابط الاعاشة الرئيس كمال. وقد تم حضور عشرة منهم خلال ساعة واحدة وحدثني الرئيس (الاستاذ الحامي) هاشم كمال مساعد الفوج انهم اتصلوا به تلفونياً في منزله الواقع في الحارثية وطلبوا منه الحضور الى الثكنة مالا وعندما مر من امام قصر الرحاب بسيارته المدنية في طريقه الى المقر، كان جنود اللواء لعشرين قد احاطوا بالقصر الا ان احداً منهم لم يمنعه من المرور ولكنه سمع ازيز طلقة عندما نزل في نهر الخر ولا يعلم إن كان هو المقصود بها او انها جاءت تائهة.

ويقول العقيد (النقيب) منذر سليم عبدالغفور آمر السرية الثالثة الفوج الثالث. لقد تسلمت الامر من العقيد عبدالسلام عارف باحتلال قصر الرحاب فجر يوم الرابع عشر من تموز في قرية الحسينية على مشارف بغداد. وكان الى جانبه وهو يسلمني الامر كل من وصفي طاهر وابراهيم اللامي ومبدالله مجيد.

قال لي العقيد عبدالسلام: منذر هذه هي الساعة التي كنا نتحدث عنها عندما كنا نتمشى اثناء التدريب. اما دليلك الى هدفك فهو الملازم الاول عبدالله مجيد وانت تعرفه جيداً. فقد كان احد منتسبي فوجنا وهو الان آمر مفرزة (هـ. أ. ك) في الحرس الملكي ورفيقنا في منظمة الضباط

الاحرار. وعندما هممت بالحركة لتنفيذ الامر قال لي: انتظر لحظة.. فقد ارسلت بطلب الرئيس عبدالجواد حميد من الفوج الثاني ليكون تحت امرتك مع سرية للهدف نفسه..

بعد ذلك اتجهت الى سيارتي اللاند روفر قركب معي الملازم الاول عبدالله مجيد والنقيب عبدالمنعم عزيز من ضباط الحرس الملكي المضمين الى منظمة الضباط الاحرار، وهما يعرفان الحرس الملكي وضباطه ومراتبه ونقاط الحراسة ومسالك قصر الراحات معرفة جيدة مما يسهل لنا السيطرة عليه.

لم نكد تسير سوى مسافة قصيرة عندما سألني عبدالله مجيد وعلامات الذعر مرتسمة على وجهه:
- هل انت تثق يا منذر بجنودك وضباط صفهم بانهم يطيعون امرك بتطويق قصر الملك؟

وقبل ان اجيبه بشيء رأيت عبدالمنعم الذي لاذ الصمت بحالة عصبية واضحة كان بيده منديل يدعكه باصابعه مرة او يضعه على وجهه.

فرددت على عبدالله:

- ما هذا الكلام.. لقد كنت من ضباط فوجنا، وعرفت مدى العلاقة الحميمة التي تربطني بضباط الصف وما غرسته في صدورهم من الروح الوطنية وروح القومية العربية. انا واثق منهم ثقة لا حدود لها.. وعلى اية حال فاننا في طريقنا لاداء الواجب المقدس.. وسوف ترى ما يمكن ان نصنعه.

كانت سرية عبدالجواد رحمه الله تعقب سريتي، ولم نسر اكثر من كيلومتر واحد باتجاه بغداد الا وطلب مني عبدالله مجيد التوقف وقال لي:

- عيني منذر.. إن سيارتي المدنية التي جئت بها مع منعم واقفة هناك ونحن معروفان لدى مراتب الحرس الملكي . ولابد أن نسبقك إلى الكرخ لأن سيارتي هناك على أن انتظرك مع عبدالمنعم قرب محطة مارين اسكك (قرب المتحف العراقي).

اجبته: ان اوامر عبدالسلام والضمة وصريحة ان تبقىا معي ولا تتركاني لحظة لأي سبب من الاسباب.

ولكنني عندما رأيت اصرارهما على النزول اوقفت السيارة فهروا إلى السيارة المدنية وانطلقا بها مسرعين إلى بغداد، على حين واصلت وعبدالجواد مسيرتنا نحو الهدف. ولما وصلنا إلى محطة تعبئة البنزين الواقعة قرب المتحف العراقي مكان الموعد الذي ضربه عبدالله مجيد كان الدليلان قد اختفيا عن الانظار اختفاء تاماً. ويقول محمد مجيد الذي كان في معسكر الرشيد بانتظار نياً اقتراب اللواء العشرين من بغداد «وركبت أنا والاخ عبدالستار عبداللطيف السيارة.. وقررنا ان نذهب إلى بغداد لتناكد من الموقف، وصلنا ساحة عقبة بن نافع فوجدنا عبدالله مجيد وسيارته مصدومة باخرى» (الذاكرة التاريخية ص ٦٨).

وهنا يعترف العقيد منذر بالعقائق التالية:

١ - انه والنقيب عبدالجواد كانا يجهلان طبيعة هدفها جهلاً تاماً، وكان جل تعويلهما في فك مغلفات ذلك الجهل على الدليلين او على احدهما.

٢ - كانت السرية الثالثة. الفوج الثالث تتألف من خمسة وسبعين جندياً وضابط صف واغلب جنودها من المستجدين الذين لم يرموا سوى القسم الاول من جدول الرمي السنوي ولم يكن حال السرية الثانية. الفوج الثاني احسن في هذه الناحية من تلك.

٣ - كانت السرية خالية من ضباط امراء فصائل من خريجي الكلية العسكرية، وانما كان امراء فصائلها ثواب ضباط احتياط وكان واحد منهم لا يؤمن جانبه، فتركه امر السرية يغط في نومه في احدى الشاحنات فقام بقيادة فصيلة العريف نعمة القريشي.

ونذكر ايضاً ان تسليح السرية الثالث كان تسليحاً جيداً الى حد ما فمع كل جندي من جنودها خمس وثلاثون طلقة بندقية. ولكل رشاشة برن شاجور ان عتاد.

اما السرية الثانية فمع كل جندي من جنودها خمس طلقات بندقية ولكل رشاشة شاجور خمس عشرة طلقة على ما رواه لي احد امراء فصائلها (الملازم الاحيوط) الاسناد كامل بابه السعيمي. والمفروض ان تسد هذه السرية نقصها من اعتاد من احتياطي المعتد الخاص بالسرية الثالثة، وقد وضعه النقيب منذر في احدى السيارات التابعة لسريته، الا ان هذه السيارة ضلت طريقها او اصابها لعطب فلم تصل الى قصر الرحاب الا متأخرة .

لقد انتظر النقيبان منذر وعبدالجواد الملازم الاول عبدالله مجيد امام محطة تعبئة البانزين المدة التي اقتضى تقدير الموقف انهما لا يستطيعان الزيادة عليها دقيقة واحدة فتحركا نحو قصر الرحاب الذي لا يبعد كثيراً عن مكان الانتظار.

وبقول العقيد منذر: لقد امرت جنودي وكذلك جنود سرية عبدالجواد بالترحل قبل ان نبلغ قصر الرحاب بحوالي خمسين متراً وكانت الساعة حوالي الخامسة صباحاً.

لم اكن اعلم بوجود قصرين متجاورين احدهما قصر الرحاب والآخر لاحدى الاميرات - الاميرة راجحة بنت الملك فيصل الاول وزوج عبدالجبار

محمود - فوزعت الواجبات على السريتين للاحاطة بالقصرين في الوقت نفسه.

وحول هذا الموقف يذكر (الملازم الاحتياط) الاستاد كامل تايه السعفي انه حوالي الساعة الخامسة والنصف او اكثر مقابل من فجر ذلك اليوم المطيم توقفت السيارات التي تقل السرية الثانية بفصائلها الثلاثة تتقدمها سيارة آمر السرية النقيب عبد الجواد مع افراد مقر السرية.. وكانت الشمس في بداية شروقها. توقفنا عند اول مداخل قصر الرحاب على شارع ابو غريب.. وقد قام آمر السرية بتوزيع الواجبات على الفصائل وفق الاهداف المحددة لكل فصيلة.

١- الفصيل الرابع بامرتي يكون واجبه الواجهة الامامية للقصر امحاذية للشارع العام

٢- الفصيل الخامس بامرة طارق جلال يكون واجبه الجانب الايمن من القصر.

٢- الفصيل السادس بامرة جواد كاظم يكون واجبه الجانب الايسر من القصر

وتم توزيع صندوق العتاد الوحيد المتوفر لدى السرية على الجنود فكانت حصة كل بندقية خمس اطلاقات وحصة رشاشة البرن خمس عشرة اطلاقاً اما القاذفة الانبوبية فليس لها اي عتاد.. كما لم تكن معي حتى اطلاقاً واحدة لرشاشة السترنك التي احملها (ذكر لي العقيد ياسين محمد رؤف آمر الفوج الثاني الذي تتبعه السرية الثانية انه لم يشأ حمل عتاد الخط الاول الخاص بفوجه من جلواء لئلا يضايق مراتب الفوج اثناء سفرهم الطويل).

ونصل ما انقطع من كلام كامل تايه النعيمي فهو يقول تحمست كثيراً للواجب بعد ان انيطت بي وبفصيلي معالجة هدف الواجهة الامامية للقصر، فتم توزيع الفصيل على الساقية المحاذية لرصيف الشارع الرئيسي

وأوعزت إلى الجنود بالانبطاح والاحتكام بسيقان أشجار الكالبتوز المزروعة على امتداد الشارع، وقمت بملء بنادق بعض الجنود بالعتاد لأنهم كانوا من المستجدين ويجهلون ذلك.

عندها....

ون جرس التلفون في مقر لواء الحرس الملكي . وكان المتكلم النقيب عبدالرحمن محمد صالح الدباغ فآخبر رئيس الخفر بوقوف بعض سيارات الجيش على الشارع العام امام قصر الرحاب ونزول بعض الجنود منها وامتدادهم على الشارع والرصيف متخذين وضع الرمي امام قصر الرحاب.

ويقول العقيد طه بأمرني:

عندما وصلني خبر الشاحنات من رئيس الخفر أمرته أن يعاود الاتصال بالنقيب عبدالرحمن ويؤكد أوأمري الخاصة بعدم فتح النار الا بأمر مني وحينما ذهب رئيس الخفر ليؤدي رسالتي هاتفياً سمعت صوت رمي متقطع من بعض البنادق والرشاشات الخفيفة لمدة دقيقة او دقيقتين باتجاه قصر الرحاب وقد انقطع الرمي بعدها، فأتاني رئيس الخفر وأخبرني بأن ولي العهد يطلب حضوري الى قصر الرحاب، وأخبرت أيضاً أن أحد جنود قصر الرحاب (جندي عرش) قد أصيب في رجله من جراء الرمي، فأمرت بإخلائه الى ثكنة الفوج وتم إخلاؤه فعلاً وقدمت له الاسعافات الأولية من قبل المضمدين ثم أرسل الى المستشفى.

كلفتم مساعدي الرئيس هاشم كمال ان يتولى قيادة الفوج وملحقاته الى حين عودتي من قصر الرحاب وطلبت منه ان يتحاشى الاصطدام بقطعات الجيش العراقي اذا اقتربت من منطقة الفوج، وعليه الاتصال بي تلفونياً فوراً أو إرسال رسالة بيد أحد الجنود اذا انقطعت التلفونات على ان يتمصل بضباط القوة المتقدمة ويطلب اليهم التوقف لحين عودتي.

وذكر لي العقيد الركن هاشم الحاج كمال ان بامرني امره بعدم فتح سرايا الفوج لأي سبب أو طارئ.

الحقيقة ان الامر انني اصدره العقيد طه بامرني وهو يعادر منطقة الفوج الى مساعده غير واقعي حيث من المحتمل ان تقطع التلغونات ويحكم الحصار على القصر، ومن المحتمل ان يؤسر وهو في طريقه الى القصر او ان يصاب اصابة بليغة من قبل القوات المهاجمة ، فماذا عسى ان يصنع المساعد اذا انقطع اثر الامر عنه لاسباب واردة في مثل الظروف التي كانت تحيط بهم.

وايضاً فان القوات المهاجمة لا يمكن ان توقف هجومها او تقدمها اذا اقتربت من منطقة الفوج بحجة غياب امره والاخرى ان تعتبر حسب التوقف ريثما يعود الامر خديعة لكسب الوقت فتستمر في هجومها الى ان يستسلم الفوج الذي لا توجد لديه اوامر بفتح سراياه او الرد على النار

وهذا الفوج الذي اناط امرته بمساعده هاشم الحاج كمال هو القوة الاساس في لواء الحرس الملكي.

بخصوص الامر الاول الذي اصدره الى (النقيب) عبدالرحمن محمد صالح الديباغ وكان هذا قد أنهى اليه هاتفياً بواسطة رئيس الخفر نبأ الشاحنات التي وصلت الى القصر والجنود الذين اخذوا يحيطون به وهم يتخذون وضع الرمي.

«ان لا يطلق احد النار الا بامر مباشر منه».

بعده سمع صوت رمي باتجاه قصر الرحاب لمدة دقيقة او دقيقتين عندها اصبح معني امره ان يقف جنود الحرس الملكي مكتوفي الايدي حتى في حال الدفاع عن انفسهم.. ولنفرض ان القوة التي ارسلها عبدالسلام عارف.

كان الباموني خالي الذهن عنها - احسن حالاً في العدد والعدة والتدريب
من القوة التي ارسلها فعلا الى قصر الرحاب وارادت اقتحام القصر منذ
ليلة وصولها اليه الا يتم الاقتحام على حساب دماء جنوده الذين ليس لديهم
امر بالرد على النار الا اذا عمدوا الى الاستسلام للقوة المهاجمة منذ
دقائق الاولى لبداية المعركة.

اذا اخذنا هذين الامرين بنظر الاعتبار :
الاول الذي اصدره الى النقيب عبدالرحمن الدباغ.
والثاني الذي اصدره الى النقيب هاشم كمال.

وتتبعنا تصرفاته التالية لهذين الامرين نجده وكأنه قد اتخذ موقفاً
مسبقاً من الاحداث التي تدور حوله قبل وصوله الى مقابلة ولي العهد.

وعلى اية حال . فلا بد لنا من العودة الى موافقته وهو في طريقه الى
قصر الرحاب لمواجهة ولي العهد..

يتمد الطريق بين ثكنة الحارثية وقصر الرحاب نحو كيلومتر واحد يقع
في نهايته القريبة من القصر جسر الخر الذي يمكن اعتباره من الاهداف
العسكرية الحساسة في ذلك الصباح.

يقول باموني: « اخذت مدرعة دملر من رعييل المدرعات وطلبت من سائقها
توجه نحو قصر الرحاب ».

ويقول العقيد الركن هاشم الحاج كمال. انه هو الذي اقترح عليه الوصول
بمدرعة.

« ولما لاحظت - والكلام لباموني - ان رامي المدرعة اخذ يحشو رشاشتها
بالغناد قلت له:

- ابني. لا يجوز لك الرمي الا بأمر مني.. وإذا خافتك هذا فاصبر من رصيك أنت.

فأجابني الجندي: تؤمر سيدي

وقبل وصولي الى جسر الخرة توقفت مدة عشرة دقائق لاستطلع موقف جنود القوة أرسلها اللواء العشرون موجودتهم منذ برز علم الشارع العام والرهيف امام قصري الرحاب و اسرة رجعة، ووجدت ما بقي الى قصر الرحاب مفتوحاً حيث لا يوجد اي من قوة المهاجمة عليه

والواقع ان جانب القصر الماعذي لنهر الخر وجسره بقي مفتوحاً الى نهاية الاحداث وبخصوص الاحاطة بالقصر يذكر العقيد منذر سليم ان بعض جنود الحرس الملكي تمسوروا اثناء ماكننا نحيط بالقصر اننا نقوم باجراء بعض التمارين العسكرية في ذلك المكان فاحتك بعضهم بجنودنا وقالوا لهم : «هذا بيت الملك ولا يسمح باجراء التدريب الاجمالي هنا».

فلم يلتفت جنودي اليهم بل استمروا بعملية التطويق فذهب احدهم واخبر رئيس خفر القصر (كذا) الرئيس عبدالرحمن - ولا انكر بقية اسمه - وهو من اهالي الموصل، فجاء للاستفسار عما يحدث فعرفني وعرف عبدالجواد لانهما من بلدة واحدة سألنا، ماذا تريدون؟ وكيف تتجامعون على قصر جلالة الملك؟

قلت له بعد ان رأيت راديو ترانسستور بيده وقدرت ان عبدالسلام قد بدأ باذاعة البيان الاول من الاذاعة: اسمع يا هذا.. لقد قام الجيش العراقي بثورة شاملة وتستطيع التأكد من ذلك بالانصات الى اذاعة بغداد، وانصحت اذا كنت تحب وطنك ان تأمر جنود الحرس الملكي بعدم المقاومة حقناً لدماء العراقيين، ويحضر الى هنا ولي العهد ومع الملك لكي اوصلهما الى الاذاعة حيث مقر الثورة.

فاجابني: انتظر قليلاً ريثما اذهب واخبرهم بذلك. ومضت خمس عشرة دقيقة دون ان يعود هذا الضابط.

ولكر لي الضابط (الذي هو عبدالرحمن محمد صالح الدباغ: انه التقى في اثناء حصار قصر الرحاب بعبد الجواد حميد وهما من بلدة واحدة - الموصل - كما قال العقيد منذر فقال له النقيب عبدالجواد:

- عيني ابو موف الله جابك. ثم طلب منه معاونتهم في مهمتهم تلك باعتباره من الحرس الملكي.. ولا بد ان النقيب عبدالرحمن لم يكن بوضع تلبية الطلب. وفي هذه الاثناء قام رئيس عرفاء واسمه داخل سري بالسيطرة على نقطة الحرس وقال لي: سيدي لقد سيطرت على النقطة فأت له ابق في مكانك ولا تتحرك.. وحدث ان فتحت النار من شرفة القصر العليا التي فيها الملك وعبداله.. ورداً على هذه النار التي رجعت انها فتحت بأمر من عبداله اعطيت الامر بفتح النار من الاسلحة المتيسرة لدينا على القصر من جميع الجهات. في غضون ذلك وصل امر فصيل مدفعية الهارن (٢) عقدة هارون يونس عبدالحميد تحمرة وكانت سيارته قد تعطلت قرب الصالحية. نزلت له: انصب الهاونات هنا.. واصعد الى الشارع العام لان مجال الرمي هناك واسع وانصب المدفع قبالة القصر وقدر مدى معيناً وارم..

رمى قذيفتين وقمت احدهما خلف مطبخ القصر ونشب حريق بمبب صوانح الزيت الموجودة هناك.

وجاءتنا اربع مدرعات احدها كان يقودها عبدالرحمن عارف الذي سألني: منذر.. ما الامر.
فأخبرته بقضية النقيب والاطلاقات التي رمت وإن العتاد الذي معنا يوشك على النفاد.

بعده ندون رؤية اخرى لتطويق قصر الرحاب من قبل قوات اللواء العشرين كتبها الملازم الاحتياط كاس تايه النعيمي آمر الفصيل الرابع - السرية الثانية - الفوج الثاني، وكنا قد تركناه ومصيله يتخذون مواضعهم ازاء واجهة القصر الامامية.. قال: «.. بعد ذلك تصرفنا كل حسب الموقف الذي يجابهه، لان هدفنا الذي تبلغنا به، هو تطويق القصر والقبض على الملك وولي العهد».

تقدم احد ضباط صف الحرس الملكي وسألني باقتضاب،
- ماذا تصنعون هنا؟
فأجبته بنبرة لا تخلو من تهكم
- عندنا مناورة.
فرد علي بعصبية
- إن المناورات هنا ممنوعة منعاً باتاً. انه قصر جلالة مولانا الملك.

قلت له: اعرف ذلك، ولكننا الآن ثورة الشعب والثورة منكم ولصالحكم.
وقلت له كلاماً آخر

سمع ضابط الصف كلامي ثم انصرف الى اصحابه عندها تجمع الحرس خارج السياج الداخلي للقصر وبدأوا باطلاق النار. فاوعدت الى ضباط الصف والجنود في فصيلي بالرد بشكل متقطع خوفاً من نفاد العتاد، وان يوجهوا قوهات بنادقهم الى اعلى القصر. كان ذلك حوالي الساعة السادسة، وفي الساعة السابعة والنصف نفذ العتاد لدينا تماماً، وقد ابلغت أمر السرية بذلك. فقال لي تصرف على ضوء ذلك
كيف اتصرف ؟ انها محنة وموقف حرج بعد عدم وصول العتاد الموعد
الينا مع السرية الثالثة.
قلت لامر سريتنا: سنهجم بالسلاح الابيض.

قلت له ذلك واوعزت للفصيل بتركيب العراب على البنادق
فرد علي أمر السرية ان هذا التصرف غير مناسب.. لان الحرس اكثر
منك عدة وعدداً والافضل ان تنسحب الى خلف رصيف الشارع وتحتسي
بالرصيف نفسه. فنفذت امره في الحال، وفي هذا الموقع تمكنت من
الاحتماء الى حد ما.. انا وفصيلي.

في تلك اللحظات الصعبة كانت اذاعة بغداد تهيب بالجماهير ان تتوجه
الى قصر الرحاب لمساعدة سريتنا التي حوصرت ونفذ عتادها.. قلت
لنفسي.. لا بد ان نبذل كل جهدنا.. واخذت اتلفت الى الجماهير التي بدأت
تتجمع بعيداً عنا وقرب معرض بغداد الدولي حالياً ولكن دون ان يتقدموا
اليها بسبب كثافة الرمي الموجه من الجرس.. تملكني ضيق شديد صرت
اتلفت الى جميع الجهات لعل عيني تقع على نجدة العتاد وبدلاً من ذلك فقد
وقعت على ثلة من حرس الشرف اصطفيت وراءنا على الرصيف المقابل
للشارع الرئيس.. الحرس الملكي امامنا وحرس الشرف خلفنا.. هكذا تلخص
الموقف عندي كانوا يرتدون ملابسهم الملونة ويمتزمون خوذا حمراء
وبيضاء ويمتطون خيولهم المطهمة وقد تسلحوا بالسيوف والمسدسات
ولعلمهم بدورهم قد تفاجأوا بالمشهد الذي لم يدر بخاطرهم.

ولا بد ان اذكر بان وجود حرس الشرف بالمكان الذي اصطفوا فيه اصبح
حماية جيدة لنا لان رفاقهم في قصر الرحاب اخذوا يوجهون فوهات
بنادقهم الى الاعلى خشية من اصابتهم.

بعد ساعتين او ساعة ونصف من تطويقنا القصر اخذت تصل النجدة
الينا وكانت النجدة الاولى هناديق عتاد من منظمة حزب البعث العربي
الاشتراكي. وفقاً لما اوضحه لي أمر سريتنا عبدالجواد حميد رحمه الله
فيما بعد.. والثانية هي نجدة مدرسة الاسلحة الخفيفة.

فيما يتعلق بالجانب المقابل - لواء الحرس الملكي - فقد كانت قوته كما سردها لي العقيد بامرني:

١ - الفوج الاول من لواء الحرس الملكي. ويتألف من ثلاث سرايا مشاة وصربية مقر وصربية امتداد فيها:

أ- رهيل مدرعات، أربع مدرعات.

ب- فصيلان فيكرز في كل فصيل أربع رشاشات.

ج- أربعة مدافع (١٠٦) ملم.

د- ستة هاونات (٣) مقذبة.

هـ- فصيل، أ. ب. ج. د.

ومقره في الثكنة العسكرية المجاورة لقصر الزهور وهي تبعد أقل من كيلومتر واحد من قصر الرحاب.

٢ - سريتا مشاة.. هما نواة الفوج الثاني المزمع تشكيله بعد انتقال البلاط والقصور الملكية إلى مقرها الجديد. ومقر هاتين السريتين في قصر الرحاب لحمايته.

٣ - كتيبة خيالة ثكنتها في معسكر الرشاش (حديقة الزوراء حالياً)، وكان ولي العهد يشغلها بلعب البولو وصيد ابن أوى، بينما اتخذت إحدى سرايا هذه الكتيبة - وهي الخاصة بالتشريفات والمراسم - مقرها في الثكنة المقابلة للبلاط الملكي في الرصافة.

٤ - بطرية مدفعية ميدان (١٢٥) ملم اتخذ ثكنتها إلى جوار كتيبة الخيالة في معسكر الرشاش.

وكانت تلك القوة - والكلام ليأمرني - تامة العدد وافرة العدد تضم مشاجيها عنادا كافيا لجميع اسلحتها وقد قامت خلال المدة التي كنت فيها وكيلًا لأمر اللواء بجميع التدريبات والتمارين العسكرية المطلوبة مما عيها التدريب الليلي والتدريب الاجمالي.

ويقدر الملازم فالح زكي حبطل عدد القوة بالفئ رجل (المصدر السابق ص) وكانت مواقعها تحدد بقصر الرحاب وغير بعيدة عنه

وسألت العقيد طه يأمرني عما اذا كانت لديه خطة امن للدفاع عن القصور الملكية في حال تعرضها لأي هجوم ؟

اجابني بأنه وجه هذا السؤال الى الزعيم محسن محمد علي أمر لواء الحرس الملكي عندما تسلم منه وكالة الامرية فأجاب بالنفي. ولكنه نصحتني ان استطلع الموقع بنفسي ولاسباب عرضية دون ان يعرف احد الفرض الحقيقي وعدم تثبيتها على ورقة.

ولا ادري اذا كانت الخطة المذكورة قد تكاملت في ذهن العقيد يأمرني او لم تتكامل الا انه عندما توقف مدة عشر دقائق قبل عبوره جسر الخر وهو في طريقه الى قصر الرحاب لمواجهة وسي العهد فكر انه اذا (قرر) المقاومة فنكون خطته:

« ابقاء السريتين في قصر الرحاب في الدفاع وللمشاغلة. وتقديم ثلاث سرايا بندقيات من ثكنة الفوج (يكون طريقها) من جنوب قصر الزهور ثم الى البيوت في الحارثية خلف السرية من اللواء العشرين. ويبقى فصيل هاونات (٣) عقدة في منطقة الفوج للاسناد عند الطلب ووضع فصيل رشاشات فيكوز غرب جسر الخر للرمي على الشارع العام عند الطلب. ويكون رعييل المدرعات وقصيل المدافع (١٠٦) ملم في ثكنة الفوج للتقدم على

الطريق العام ومشاةة الاهداف عند الحلب ايضاً وبعد القضاء على القوة امام قصر الرحاب تتم الصفحة الاولى من الحركة.

اما الصفحة الثانية فتبدأ بتقديم رجيل مدرعات مع ثلاث سرايا بندقيات وفصيل مدافع (١٠٦) ملم ضد الدبابات على الشارع لعام باتجاه المحطة العالمية والى بغداد للقضاء على بقية مراكز المقاومة حيث وجدت

واكرر القول بانني كنت اطبق الخطة لو كانت الحركة لاغراض الصراع بين الاستعمارين الانكليزي الامريكي، لانني كنت اعتقد بوجود هذا الصراع ليس في العراق وحده بل في جميع مناطق النفوذ البريطاني.

بعدها تقدمت بالمدرعة وعبرت جسر الخر ومنه الى الشارع المحاذي لجدار حديقة القصر ودخلت من المدخل الرئيس.

وقفت المدرعة امام باب قصر الرحاب ببضع خطوات فخرجت من المدرعة دون ان اسمع صوت اية اطلاقا من الجانبين.

قابلني سائق ولي العهد وهو جندي برتبة رئيس عرفاء وقال لي: «سيدي تفضل الى هذه الغرفة».. وبعد لحظات دخل الامير عبدالاله وهو بملابس النوم وقد ارتسمت على وجهه امارات التعب والخوف فاديت له التحية العسكرية. ثم حضر الملك وكان يرتدي سروالاً وقميصاً مدنيين فاديت له التحية العسكرية فرد عليها بايماءة من رأسه

قال لي ولي العهد: ماهذا ياطه؟
اجبته: لقد قام اللراء العشرون بحركة انقلاب..
فقاطعتني بقوله: نعم.. وقد شكلوا حكومة.. ألم تسمع الراديو؟
اجبته: كلا.. لم اسمع..

وكانني تنبّهت فجأة فقد اخذ يصل الى سمي صوت راديو من الطابق
الفوقاني ولكنه كان بعيداً فلم افهم منه شيئاً.. وفي نهاية اللقاء القصير
ذاك قال لي ولي العهد:

- قدم الفوج الى منطقة القصر.. واستعد للمقاومة الى ان تحضر النجدة
قربنا منا ولكن لا يجوز لك اعطاء امر الرمي الا بامر من عندي تفصل
لواجبك.

اما الملك فلم يتفوه بكلمة واحدة مطلقاً. فاديت لهما التحية العسكرية
وانصرفتا.

مشيت الى غرفة الحراسة بالقرب من مدخل حديقة القصر وطلبت من
المدرعة العودة الى رعيها في الشكنة حيث لا احتاجها..».

ومع اننا ثبتنا مال الامرين الشفهيين اللذين اصدرهما العقيد بامرني
الى (النقيب) عبدالرحمن محمد صالح الدباغ امر حماية قصر الرحاب
والمساعد (النقيب) هاشم الحاج كمال امر الفوج الاول بالوكالة قبل وصوله
الى قصر الرحاب الا انه بدا بعد المواجهة التي تمت بينه وبين ولي العهد
وكانه يريد نفخ يده من الامر باسرع وقت ممكن حيث بقي نائب البحث
عن ضابط مناسب في القوة المواجهة لتسليمه لواء الحرس الملكي دون اخذ
ورد او دون قيد او شرط كما يقولون في لغة المسكر وحتى قبل ان يعرف
هوية الحركة التي علق قرار موقفه العسكري عليها.

هل هي للشعب والوطن، او نزاع بين غرفتين في البيت الواحد او صراع
انكلو - امريكي داخل مناطق النفوذ الانكليزي في الشرق الاوسط؟

كل العتاد الذي مع سريرتي اللواء العشرين ادى - الى قرب نهاذه - الى
جرح جندي عرش واحد وليس من واجبات هذا الجندي عندما يكون في

واجهه القتال وإنما الحراسة في أماكن محددة من القصور الملكية والبلاط الملكي وهو بغيافة التشريفات وقد اضطر انتقيب منذر سليم أمر القوة المحيطة بالقصور الملكية الابتعاد عن الميدان والعودة إلى بغداد للاتصال بعبد السلام عارف لتدبير أمر العناد أو للبحث عن سيرة اعتاد التي تخلفت عن الوصول إلى الهدف.

لقد صار باستطاعته فتح الصفحة الأولى من الخطة التي تمطت في ذهنه قرب جسر آخر دون أن يكون بحاجة إلى الأمر بفتح النار بعد أن أصبحت بنادق (سرية اللواء العشرين) مجرد عصي لا تفتي عنهم في الدفاع عن أنفسهم شيئاً

كانت ساحة المعركة مألوفة لدى جنود الحرس الملكي، نهارها وأشجارها وسواقيها ودورها وكل ما يمكن الاستفادة منه أثناء القتال في حين أنها مجهولة جهلاً تاماً من قبل قوة اللواء العشرين.

لقد وصلت هذه القوة إلى هدفها بدون دالة فأحاطت بقصر الأميرة واجحة على أنه بعض قصر الرحاب.

ولم تمسك جسر الخر الذي هو المنفذ الحيوي بقصر الرحاب إلى داخل العراق وخارجه وأوقع أن قوة اللواء العشرين كانت هي المحاصرة - بفتح الصاد وليست لمحاصرة - بكسر الصاد - محاصرة من أمامها ومن بين جناحيها ومن خلفها ضمن المواقع التي اتخذتها لمحاصرة القصر. من أمامها تقف سريتا حماية قصر الرحاب، وعن يسارها وعن خلفها يقف جمفل الفوج الأول في ثكنة احارشة قرب قصر الرهور، وعن يمينها ومن خلفها أيضاً كتيبة الخيالة وبطرية المدفعية في معسكر الوشاش لقد حدث حلل في لكتيبة فيما بعد ولكن بعد أن لزم القصر الصمت زاء مايجري حوله من احداث..

والحقيقة ان الانسان لتأخذه الدهشة كل مأخذ من مقاومة فيدة لثورة
دارسال صريتي مشاة بتعداد سرية واحدة (١٥٠) جندياً باقصة العدة الى
حد بين ويجعل بعض جنودها حشو بمدافعهم بالرصاص للسيطرة على لواء
الحرس الملكي - ثم على الملك وولي العهد - الذي يعد مايقرب من ألفي مقاتل
مختلف الاسلحة وعتادهم الوافر وتدريبهم العالي ومعرفتهم الوثيقة
بساحة المعركة.. كان الذي انطأ بهما تلك المهمة قد ارسلهما الى انهلاك
والعطب المضمونين اذا كان يجري في حساباته العسكرية على القواعد
المعروفة للحرب. وادا ادخل في حسابه قدرة الحرس على استعادة مرسلات
لادعة القريبة منهم في ابو غريب وتأسيس اذاعة مؤقتة هيها فان ذلك
يربك موقف الثورة ارباك تاماً بعد ان يسقط صوت مذياع الثورة في دار
لاذاعة في الصالحية. وحل محله صوت مذياع اخر من ابو غريب يدعي ان
الحكومة قد تمكنت من القضاء على الثورة..

ولكن طه البامرني الذي كان باستطاعته شد الموقف العام في العراق
ذلك الصباح باصابه.. وبعد ان يقف على البر الامن ويصل الى القرار
الصائب في تقييم الحركة تقييماً واقمياً عندها يستطيع مولاة الثورة اذا
كانت من أجل الوطن والشعب او مقاومة التمرد اذا كانت الحركة من
ضمن الصراع الانكلو - امريكي في المنطقة.

والذي رأيناه منذ الدقيقة الاولى لخروجه بعد مقابلة الامير انه أعاد
مدرعة الي رعيها بعد ان لم يعد (بحاجة اليها) حسب تعبيره

كما انه لم يقدم الفوج الى منطقة القصر وفق مر وولي العهد بل بقي
يتسكع ويبذر الوقت على الشارع امام بين الصفيين المتقابلين مغبة الوصول
الى صابط من ضباط الثورة والامير بدوره لم يسأل فيما بعد اذا كان
بامرني قدم الفوج الى منطقة القصر او لم يقدمه. كما وكان يسمع الحرس

الملكي من فتح النار الى اللحظة الاخيرة من حياته.

وارسل بطلب النقيب عبدالرحمن محمد صالح الدباغ بصفته أمر سرية حماية قصر الرحاب وامره بعدم فتح النار الا بأمر من عنده.. على ما حدثني به الضابط المذكور وعندما علم بوصول المقدم محمد الشيخ لطيف الى القصر ارسل له النقيب ثابت يونس يقول له ان الامير يحملك المسؤولية الكاملة اذا جرى فتح النار من جنود الحرس الملكي.. او هذا ما اخبرني به محمد الشيخ لطيف نفسه. وما اخبرني به عن تلك الفترة قوله: «استيقظت في صباح الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ مبكراً فقد كان عليّ في ذلك اليوم على وجه التخصيص ان امضي الى المطار المدني (مطار المثني) لاتخاذ بعض الاجراءات المرتبطة بسفر الملك الى تركيا.. وشعرت ان الوقت قد ادركني دون ان تصل سيارتي العسكرية.. فخمنت ان عارضاً قد أُلِمَ بالسيارة او بالسائق.. اتصلت هاتفياً من داري الواقعة في محلة الست نفيسة في الكرخ بالبلاط الملكي حيث توجد السيارة هناك دون ان يرد عليّ احد.. بعده اتصلت ببدالة القصور الملكية ، فاخبرني موظف البدالة ان بعض القطعات العسكرية تعيط بقصر الرحاب وقد فتحت النار عليه. فارتديت ملابس مدنية واتجهت الى ثكنة الحرس الملكي قرب قصر الزهور فوصلت اليها عن طريق جانبي وقد التقيت هناك بالنقيب هاشم كمال فسألته عن جلية الامر فاجابني ان هناك محاولة لاحتلال القصر الملكي.. واخبرني ايضاً ان العقيد طه بامرني موجود في قصر الرحاب. وقعت عيني صدفة على دراجة نارية فطلبت من صاحبها ان يوصلني عليها الى قصر الرحاب.. وبعد دقائق معدودة كنت في مقر ممرية حماية القصر القريب من جسر الغر، ومن هناك دخلت الى حديقة القصر.. يبدو ان ولي العهد علم بوجودي فكلمني كلاماً عابراً حول ما يجري من شرفة القصر وانطلقت لبحث عن العقيد بامرني.. وانا في طريقي اليه.. كان الرمي متوقفاً الا اطلاقات متفرقة تنز بين حين وآخر ادركني النقيب ثابت يونس الذي ارسله ولي العهد على اثري وبلغني باوامره التي سبقناها آنفاً.

وسقنا الحوار الذي دار بين الامير والعقيد بامرني اثناء لقائهما في الغرفة داخل قصر الرحاب وقد نقلت ذلك من تقرير كتبه العقيد بامرني بخطه قبل سنوات لهذا البحث.

اما في التقرير الذي رفعه الى قيادة الثورة بعد ايام من الحادث فقد حدد طلب الامير اثناء ذلك اللقاء بقوله: «حاول ان تكسب لنا اطول وقت ممكن حتى اتصل مع قواتنا الموالية واذا اخرج الموقف فساخبرك باجراءات اخرى».

وفي حديث للعقيد بامرني معي وقد دونت ذلك في حيفه ان الامير «طلب مني ان انتقدم بالفوج الاول الى منطقة القصور.. ولكن دون ان تثور منكم اطلاقاً واحدة الا بأمر مني - هكذا اكد عليّ - ثم ارف ذلك بقوله. سوف تصلنا نجدات قريبة».

بعد ان صرف العقيد بامرني المدرعة الى رعيها دخل الى غرفة الحرس قرب الباب النظامي ووضع مرفقه على رف التلفون واسترسل مع افكاره..

بصدد تقدير موقف القوة المهاجمة تعدد لديه:

* ان المهاجمين لم يفكروا باحتلال جسر الخر وقطع الطريق على اية نجدة يمكن ان تأتي من قصر الزهور الى قصر الرحاب.

* رأى عدداً قليلاً من الجنود وقد اتخذوا مواضعهم أمام قصر الرحاب في الوقت الذي ركزت فيه القوة المهاجمة جهودها على محاصرة قصر الاميرة راجحة وكان من الواجب ان لا يعيروا ذلك الا اهتماماً جزئياً.

* قدر عدد افراد القوة المهاجمة بسبعين او ثمانين جندياً (هذا ما رواه لي العقيد بامرني).

* وعرف بالضبط نفاذ عماد القوة المذكورة.

وفكر انه يستطيع السيطرة على منطقة قصر الرحاب دون عناء.
هكذا وجد نفسه في حركات فعلية..
وتذكر الحركات الفعلية التي شارك فيها سابقاً،
حركة مايس ١٩٤١ في معركة الفلوجة.. حركات برزان ١٩٤٥، حرب
فلسطين ١٩٤٨

فوصل الى انه يجب ان يتمالك نفسه في مثل هذه الظروف التي هو
فيها، وان يقدر الموقف تقديراً دقيقاً ويضع جميع الحسابات امامه والخطأ
في اي من تلك الحسابات سيكون مكلفاً للغاية.
بعد ان تم له تقدير الموقف في منطقة القصور الملكية وكان لصالح الحرس
تماماً حاول تقدير الموقف العسكري في بغداد، فوصل الى انه لا اثر يدل
على وجود مقاومة في بغداد.. لا من معسكر الوشاش القريب منه.. ولا من
معسكر شرطة القوة السيارة في كراة مريم. ووجد الجو خالياً من
الطائرات.. فهل سيطرت الثورة عليها..؟ أهى متروكة او مجمدة؟

اقرب القوات الموالية لنظام الحكم من بغداد هي اللواء الاول في المسيب
وأمره العميد الركن وفيق عارف، واللواء الثامن الأسّي في الحبيانية وأمره
العقيد الركن مظفر التّك ووصولهما الى ميدان المعركة يستغرق ساعتين
على الأقل.

«وقوتي كافية - والكلام ليأمرني مباشرة - لمقاومة اللواء العشرين حول
النهار، بل انني وثق من دحر اللواء المذكور لثقتي بكفاءة تدريب العوج
والسريتين كفاءة لا مزيد عليها..».

والاهم من ذلك هو ان يتبين هوية الحركة فأراد ان يتبين حلية الامر

مشيرة وذلك بالاتصال بضباط القوة المقابلة أراد ان يحسم ذلك بسرعة
بأخذ قراره على هدى وبصيرة من امره فخرج من غرفة الحرس ووقعت
عنده اول ما خرج على حامية من الحرس الملكي فطلب من امرها العريف
مرزوك دهرى ان يقطع النار.

مرد عليه العريف مرزوك: سيدي قطعنا الرمي
والمقابل نادى على أحد عرقاء اللواء العشرين!

وعريف.. اقطع الرمي. لماذا تريدون قتلي وقتل جنودي اريد الاتصال
بضباطكم للتفاهم معهم كان اسم العريف المذكور نعمة محسن القريشي
نعمه العريف نعمة:
..سيدي ان العريف الذي يقف الى جانبك - يريد مرزوك دهرى - هو ابن
عمي فقل له ان يقطع الرمي هو الآخر
رد عليه بأمرني.
انه قطع الرمي.

معه نزل العريف نعمة وجنوده الى الشارع وكان يقود أحد فصائل
سرية الثالثة لان امرها لم يكن يثق بأحد امراء فصائل سريته فكلعه
بقيادة الفصيل قال له بأمرني اريد الاتصال بضباطكم للتفاهم معهم.

فرد عليه العريف.. لخطر الله انضم الينا إن عتادنا نفد، وقد ذهبوا
لجلب العتاد.
ونفذ أيضاً صبر البعض الآخر عندما اعترفوا له:
..سيدي الله ايخفيك.. تراه احنه مبتين من العطش

عندها أمر من يليه من جنود الحرس الملكي ان يملأ مالدبهم من انية
بالماء ويضمونها الى جانب سياج القصر لجنود اللواء العشرين الذين تركوا

مواضعهم وانقلبوا الى اشية الماء يعبون منها لوي عطشهم..
لاحظ العقيد بامرني اثناء ذلك الاختلاط بين الفريقين وانقطاع الرمي
انضمام بعض جنود اللواء العشرين الى صفوف قوات الحرس الملكي
فأعادهم الى مواضعهم واحداً واحداً.

انه لم يتعرف بعد على هوية الثورة.. ولم يحدد موقفه منها.. هل ينضم
اليها او يقاتلها.. في اثناء ذلك وقعت عينه على سيارة الجيب الخاصة به..
قادمة من شكنة الفوح وفيها رئيس عرفاء الوحدة ومراسله الخاص.. لقد قلقا
عليه فجااء للاطمئنان.. وتقديم اية مساعدة قد يحتاجها الامر
اعتبر الامر مجرد وصول السيارة مساعدة قيمة له وهو في موقفه ذاك
فطلب من النقيب عبدالرحمن الدباغ ان يركب السيارة ويتقدم على
الطريق العام الى المحطة العالمية فدار الاذاعة ليتصل بضباط اللواء
العشرين ويخبرهم برغبته في الاتفاق معهم.

والعقيد بامرني عندما اتخذ قراره بالاتفاق مع ضباط اللواء العشرين
ولم يكن قد تبين بعد هوية الثورة ولم يعرف ايأ من اولئك الضباط - واذكر
انه ابدى ندمه ونحن في معرض الحديث عن ذلك اليوم انه لم يكن يحمل
معه راديو ترانسستور - وانا بته (النقيب عبدالرحمن الدباغ للاتفاق بمثابة
تنفيذ قرار مسبق بالاستسلام المطلق وما تعلل به من انه علق موقفه من
الحركة باتضاح وجهتها مرفوض. وارجو ان لا يتبادر الى ذهن احد ان
العقيد بامرني كان منضمأ الى احدى منظمات الضباط الاحرار واتفاقه
التلقائي مع ضباط اللواء العشرين تحصيل حاصل فقد نفى الرجل ذلك عن
نفسه نفياً قاطعاً.

في ذلك الوقت كان في ذروة تمكنه من الاخذ بناصية الموقف العسكري
في منطقة القصور الملكية انه لم يعد بحاجة الى فتح الصفحة الاولى من
الخطبة التي اختمرت في ذهنه قبل عبور جسر الخر وهو في طريقه الى

قصر الرحاب الا بصورة مظهرية، كان يكفي ان يجمع جنود (سرية اللواء العشرين) الذي ارهقهم السهر وأمضهم القلق وانتظار المجهول بصافرتة اثناء شرب الماء ويمضي بهم الى احدى الثكنات الخاصة بلوائه.. قد يثمرد عليه بعض ضباط الصف الذين يعون الثورة فيستطيع (القاء القبض) عليهم لانهم لابد ان يكونوا افراداً معدودين خاصة وقد انضم بعض جنود اللواء العشرين الى صفوف الحرس الملكي..

البامرني ضابط شجاع وإن اصابه الارتباك في خاتمة المطاف. وجنوده يطيعونه اطاعة عمياء.. اقول ذلك على الرغم من ان النقيب عبدالرحمن الدباغ اعمل الامر الذي اصدره اليه بشأن الذهاب الى دار الاذاعة والاتفاق مع قيادة الثورة.. قال لرئيس عرفاء الوحدة الذي يرافقه . انه بحاجة الى قضاء بعض الاشغال في مقر السرية وبعدها يذهبان لتنفيذ المهمة في دار الاذاعة.. الا انه لم يغادر مقر السرية الا بعد نهاية المعركة.. ربما لان تلك المهمة قد تشكل جريمة فيما بعد اذا سارت الرياح فجأة مع القصر.

كان شغل بامرني الشاغل في تلك الفترة هو قطع دابر الرمي بين صفوف قواته واعني بالرمي هنا الرصاصات المتفرقة التي تصدر من هذا الموضع او ذلك.. ارسل الملازم كاظم جبر ضابط خفر قصر الرحاب لمنع حضائر الحرس المتمركزة خلف قصر الرحاب من اطلاق النار وكان دائب الجري بين جنوده اذا سمع ازيز الطلقة واحدة وقد شغله ذلك الى الحد الذي لم يشعر معه بوصول نجدة مدرسة المشاة الى قوة اللواء العشرين وتنصيبها المدفع ١٠٦ ملم امام بوابة القصر.. توقف الرمي بين الجانبين ثم تكرر ثانية وبعد ايقافه تكرر ثالثة.. وذهب باستقامة جسر الخر.. وفي عودته الى قصر الرحاب سمع وهو قرب ثكنة الحرس دوي مدفع.. علم من انفجار القنبلة انها تخص مدفع ١٠٦ ملم ضد الدبابات ولكنه كان يجهل مصدر الرمي ثم دوي انفجار قنبلة ثانية عندها شاهد المدفع على الشارع العام مقابل باب قصر الرحاب ورأى عدداً من الضباط كان من بينهم النقيب

عبدالستار سبع العبوسي وتذكر انه كان طالباً عنده في دورة (حرب العصابات) التي اقيمت في معسكر تدريب الحروب الجبلية في زاوية عام ١٩٥٢ فناداه باسمه.. وطلب منه استفاهم على الموقف.. وقبل ان يتقدم الباصري من موضعه يصعد التفاهم طلب منه العبوسي تفريغ مسدسه من العتاد، ففزع المسدس واعطاه اعتاد وسأله بامري

- هل تريد امسدس ايضاً؟

رد عليه العبوسي.

- كلا سيدي.

بعد ذلك مباشرة يمكن القول انه وقع في قبضة صباط مدرسة المشاة وهو مجرد من السلاح وبين لعللة ابرصاص - حيث وصلت تجذات منه الى القوة المهاجمة - ودوي القذابل وزخم العواطف اثائرة حقق العقيد الركن هه بامرني وكيل امر لواء الحرس الملكي وأمر الفوج الاول في هوية الثورة فوجدها وصنية لانه سبق ان انتقى بعبداكريم قاسم قبل عشر سنوات من ذلك التاريخ (١٩٤٨) في فلسطين مرتين او ثلاث مرات وكانت سمعته طيبة وهو يحب الفقراء

المهم.. لقد بدأ العقيد بامرني منذ الصباح الباكر لذلك اليوم كما لو تمكنه شعور بان لا جدوى من الدفاع عن لقصور الملكة حتى لممكن وزن جميع تصرفاته منذ ان وصله تحذير الملازم فالح حنظل حتى خاتمة المصاف بصعيار شسموره ذات، ولا يمكن ان نبعد الامير عبدالاله صاحب الشأن الاول في الموقف عن مثل ذلك الشعور.

لم يكن عند عبدالستار سبع العبوسي ادنى علم بان الثورة سوف تقوم في ذلك يوم كان أمراً لدورة تدريب المشاة الاساسية في مدرسة المشاة في معسكر الوشاش.. وكان ضابط الخفر فيها ليوم ١٣/٧/١٩٥٨، وفي

حوالي الساعة الخامسة والنصف من صباح يوم ١٤ تموز وصل احد الضباط المعلمين في المدرسة واخبره بوجود انقلاب عسكري في بغداد.. امر بجمع موجود الدورة وكان عددهم ثمانية عشر ضابطاً ونحو ثمانية وستين من ضباط الصف وطلب منهم ان يتسلموا بنادقهم بالرغم من ان التدريب لذلك اليوم كان يجب ان يتم على العصا وقبل الساعة السادسة سمع صوت رمي مستمر من ناحية قصر الرحاب.. عند ذلك طلب رأي النقيب حميد الصراج والنقيب محمد علي سعيد وبقي الضباط التلاميذ حول مساعدة القوة التي تهاجم قصر الرحاب قائد الضباط التلاميذ كافة بحضور النقيب العبوسي تأييدهم عد ضابط واحد وهو الملازم فالح زكي (من تفويض النقيب عبدالستار مسبح العبوسي، العميد خليل ابراهيم حين ثورة الشواف ص ٤٢ وما بعدها). ويبدو ان النقيب قد وقع في الوهم حول ممارسة الضابط فالح زكي لان هذا لم يكن حاضراً في مؤتمر مدرسة المشاة الذي اخذت منه آراء الضباط التلاميذ حول تأييد الثورة ومعاونة القوة الحليفة بقصر الرحاب بل كان في تلك الدقائق في داره في الاعظمية بعد ان جمع ما امكن جمعه من معلومات ومشاهدات حول الثورة، وغيّر ملابسه العسكرية التي يمكن ان تعيقه عن الوصول الى قصر الرحاب بملابس مدنية وأمسك سماعة الهاتف ليعاود الاتصال بدالة القصور الملكية.

كانت الخطوط متشابكة في باديء الامر سمع صوت بامرني والنقيب عبدالرحمن وتكلموا ثلاثتهم سوية وفجأة «انقطعت المحادثة الثلاثية بيننا.. ليأتي على الخط.. صوت الامير عبدالاله، ويهدوء بالغ وصوت غير منفعل ابدا وبكلمات فيها الكثير من ثقة بالنفس. طلب مني ان ابعه عما يحدث في بغداد.

وشرحت له التفاصيل بالقدر الذي شاهدته. وابلغته اني سأصل الى القصر في ظرف ربع ساعة. واغلقت سماعة الهاتف (فالح زكي، المصدر السابق ص ٩٨).

عبر الملازم فالح جسر لأنمة من الاعظميه وقد مسك الجسر ضابط صف
ومعه عشرة جنود.. كان ضابط الصف يحدد داخل السيارة فاذا لم يجد
فيها عسكرياً كان يشير بلسانك بطرف رشاشته الاسترلنك بالعبور . كان
الناس مايزالون يفلتون مي نومهم في (بلدتي) الاعظميه والكاظميه فاتجه
بعد عبوره الجسر نحو الشالجية ثم الى معسكر الوشاش لياخذ طريقه نحو
قصر الرحاب. كانت الشوارع خالية من المارة لا الذين خرجوا على رسلهم
«اما معسكر الوشاش - والكلام لحنظل - الذي يقع مواجهاً لقصر الرحاب
تقريباً.. فقد كان جنوده قد انتهوا من تناول الحساء قبل المباشرة بالذهاب
الى ساحة العرض والقيام بالتدريبات العسكرية» ولم يجد اي اثر لحركة
غير اعتيادية (فيه) حيث وقف الحارس الاول في البوابة النظامية
وبندقيته بيده ووقف الى جانبه أمر نقطة الحرس يتطلعان معاً الى
الشارع العام.. إلا انه اعتباراً من حافة المعسكر الشرقية والمواجهة لقصر
الرحاب تقريباً. وعلى طول الطريق الذهاب الى منطقة القصور الملكية..
وعلى مسافة كيلومتر واحد من مباني الرحاب والى جانب الطريق وقفت
سنة لوريات عسكرية انتشر الى جانبها عدد من الجنود و(سائقو) اللوريات،
وقد (اجتمع) كل اثنين او ثلاثة منهم بمجموعة يتحدثون فيما بينهم، ولم
يكن اي من ارلنك الجنود مسلحاً.

وبعد اللوريات العسكرية وقفت سيارتا جيب وقد ترجل سائقاها.. ثم
وقفت مقطورتان لعتاد المدفعية.. ثم مدفعا ميدان عيار ٢٥ رطل وقد كُمت
افواههما بالسدود الواقية من التراب، ولم يتخذ المدفعان موضع رمي بل
لبثا الى جانب الطريق . مما يدل على انهما كانا خاليين من العتاد والقنابل .
وقد وقف الى جانبهما ضابطان شابان برتبة ملازم ثان . وعلى مسافة
بضعة امتار من المدفعين كانت ثلاثة لوريات عسكرية وسيارة بيت آب.

«كانت المجموعة كلها تحمل اشارات اللواء العشرين».

تلك هي خلفية القوة التي هاجمت قصر الرحاب على امتداد ما يقرب من كيلو متر واحد بين معسكر الوشاش وقصر الرحاب.

اما مشاهدته للقوة المهاجمة فكانت: «اعتباراً من امام حديقة قصر الرحاب، اي من نقطة ابتداء الشارع القرعي الذي يفصل مابين قصر عبدالجبار (الاميرة راجحة) وقصر الرحاب، فقد امتدت قوة تقدر بحوالي اربعين جندياً على طول الرصيف للشارع العام.. (كذا) وصوبت بنادقها باتجاه سور الحديقة الخارجي للقصر. وعلى مسافة تبعد حوالي خمسين متراً عن السور حيث يفصلهم عن القصر الحديقة العامة.. فالطريق الملكي الخاص ثم الاسوار الخارجية للحديقة وقد وضعت رشاشة برن واحدة بمواجهة الباب النظامي لحديقة القصر وقف خلفها النقيب منذر سليم..

واعتباراً من النقطة التي وضعت بها رشاشة البرن الى حافة القصر اليسرى حيث تقوم مباني ثكنة الرحاب وامام مباني الثكنة والحرس نفسها فلم يكن امامها جندي واحد من المهاجمين.

اما الطريق الى قصر الزهور والى مقر وثكنة فوج الحرس الملكي فكانت مفتوحة.. حيث لم يتم امر القوة المهاجمة بوضع قوة لمسك جسر الخر لسد طريق تقدم وحدات فوج الحرس الملكي لنجدة وحدات ثكنة الرحاب والقصر.

اما الى الغرب من القصر حيث تقع بعض المزارع والطرق والنياسم التي تؤدي الى المطار المدني فقد وضع امر القوة المهاجمة حظيرة مشاة من مشرة جنود بامرة عريف لمسك ذلك الطريق المؤدية الى المطار..

والى الساعة السادسة والربع تقريباً كانت القوة المهاجمة لقصر الرحاب

من حيث موجوده غير كافية لان تصمد اكثر من خمس دقائق امام قوة
قصر لرحاب فقمه (المصدر السابق من ١٠٠)

بعد ان اصمأن النقيب عبد الستار العبوسي ،لى تأييد لضباط والضباط
السلاميد بفكرة مساعدة القوة المهاجمة لقصر الرحاب طلب منهم استلام
عدادات استرلنك وقرر الذهاب قبل اي شيء لى قصر الرحاب لمعرفة
احتياج القوة المهاجمة فصاحب معه النقيب محمد علي سعيد لذلك الغرض.

بعد وصولهما الى هناك شاهدا جنوداً معتدين على الرصيف وقسم منهم
امام المسيح الحاذي سرصيف، وكانوا منبطحين من الباب الوسطى للقصر
حتى لجهة الغربية من بغداد ،لا انهما لم يعرفا موقع القوة في المحلات
الاخرى. سأل النقيب عبداسار العبوسي الجنود المنبطحين عن احتياجهم
لانه لم يشاهد صباطاً معهم. اجابوه:

-اننا نحتاج الى عتاد لان عتادنا على وشك النفاد

هكذا ردوا عليه. فاستصحب معه احد نوب الضباط بمسيارتي حمل
كبير ، وعند وصوله الى المدرسة كسر مستودع ضابط الاعاشة الخاص
بالعتاد لعدم وجود المفتاح وطلب مدفع ١٠٦ ملم مع عتاده وتحميله في احدى
سيارات الجيب ثم امر ضباط صف آخرين اخراج عتاد العدارات وتهيئة
عشرة مخازن مملوءة واخراج عتاد البنادق

تناول الغدارة رقم ٥٢٨٤ وتسلم معها ثلاثة مخازن مملوءة وسلم ثلاث
عدادات لثلاثة من ضباط الصف كانوا قربه وتوجه الى رحبه المدافع وبعد
كلمة قصيرة القاها على من حوله لاثارة روح النخوة في رؤوسهم استقل
سيارة اللاندروفر مع المدفع واثنين من ضباط الصف المختصين بالمدفع
وتقدم باتجاه سرعة بعد ان اوصى النقيب سامي مجيد ان يرسل بقية
العتاد وضباط الصف خلفه

عند وصوله الى قصر الرحاب وضع المدفع على الرصيف مقابل الباب الرئيسية للقصر الى يسار الجنود الممتدين على الرصيف ووضع اربع الاطلاقات الى جانب المدفع هي كل ما معه.

في تلك الدقائق كانت نجدة العناد قد وصلت بعد انتظار دام ما يقرب من ثلاثة ارباع الساعة - فاشتد الرمي. صرخ احد ضباط الصف بالنقيب عبدالستار:
- سيدي امتد... «لُتْمُوْتُ»

لم يابه للتحذير.. بل اخرج قنبلة واحدة من غلافها وملا بها المدفع ثم تحول الى الجهة اليسرى. كان دوي الرصاص يصم اذنيه.. صار هوسه في اثناء ذلك ان يرمي قنبلة واحدة ثم يموت.. بعدها صوب المدفع على الطابق العلوي من القصر ورمى الاطلاقة فاخفت القصر عن عينيه وراء حاجز من الغبار والدخان.

وملا الاطلاقة الثانية.. وانتظر لحظة، شاهد اثناءها النقيب ثابت يونس وببده علامة بيضاء وهو يتجه نحو القوة المهاجمة - مد العبوسي يده الى غدارته التي اختفت تحت القبار وشهرها بوجه ثابت يونس وصاح به:

- قف.. قف.. انني لا اريد منك ان تستسلم.. اريد استسلام القوة كلها.. ارجع حالاً..

تصرف العبوسي على ذلك النحو مع النقيب ثابت خشية منه ان يؤثر في جنود القوة المهاجمة اذا وصل اليهم او هذا ما فكر به وعاد الى مدفعه ووجه قوهته الى الطابق العلوي ايضاً. ثم رمى الاطلاقة الثانية.. وملا الثالثة بعدها مباشرة.. شاهد العقيد طه بامرني أمر اللواء يخرج من

الباب الوسطية ويصيح اثنا مستعدون للتسليم.

فرد عليه العبوسي.

-نحن حاضرون لاستلامكم تفضلوا.

فغاب في الداخل لجلب جنوده. . وطال غيابه بعض الشيء فظن العبوسي ان بامرني لم يكن جاداً في وعده فرمى الاصلاقة الثالثة على الطابق الاسفل من القصر وملا الرابعة وعول على عدم رميها لانها الاخيرة الا عند الضرورة القصوى ولكنه مالبت عندما لتفت الى ناحية اليسار ان شاهد المقيد بامرني وخلفه رتل من الجنود يحملون اسحتهم بوضع افقي وكانوا يسيرون على الشارع المحاذي لسور الرحاب فطلب من آمر اللواء انتزاع مسدسه فأخذ منه العتاد. (من تقرير العبوس).

ثمة رؤية اخرى تتخص بدورها بمدرسة المشاة رواها (النقيب) اللواء حميد السراج (مجلة أفاق عربية) ع - ٩ ١٩٨٦، وهذه الرؤية لا تخلو من اختلافات طفيفة عن رواية العبوسي وإن كن طريقتها واحداً من مدرسة المشاة الى قصر الرحاب. يرتفع السراج بالوقت الذي بينه عبدالستار سبع العبوسي الى الليل، ويتغير المكان عنده في تلك الليلة الى النادي العسكري الواقع خلف الاعدادية المركزية. وقد قضى الليل او معظم الليل هناك ليتلقى تعليمات الثورة من العقيد عبدالوهاب الشواف و« في ساعة متأخرة من الليل اخبرنا الشواف بعصبيه ان عبدالكريم قاسم وعبدالسلام عارف اصابهما الجبن وصرفنا النظر عن تنفيذ الثورة. فسألته. ومن اعلمك؟ قال: ارسلت احد الضباط الى عارف، وقد عاد توأ واخبرني بما جري. قلت له: الا تظن انها لعبة من الاعيب عارف لينفرد بتنفيذ الثورة هو وقاسم كما كانا يصرحان. اجابني. ذلك وارد».

وحول هذا الموضوع روى لي (المقدم) العميد فيصل محمد عني قال

جئت ومعي النقيب بهجة سعيد من جلولة الى بغداد يوم ١٠ تموز لنخبر العقيد عبدالوهاب الشواف (بساعة السفر) ولم تكن نعرف مكان بيته فصحبتنا اليه صبحي مدحة السعوي في الكرادة.

استقبلنا الشواف في داره، وعندما اخبرته ان الثورة ستنفذ ليلة ١٢/١٤ تعوز وإن القائمين بها هما عبدالكريم قاسم وعبدالسلام عارف وقد جئنا اليك لندعوك الى التعاون معنا.

رد الشواف:

- انني لا اتعاون مع طفل ومجنون.

يريد بالطفل عبدالسلام عارف والمجنون عبدالكريم قاسم. وقد شك الشواف في اثناء حديثه ان يقوم عبدالسلام عارف بتنفيذ الثورة.

فاجابه فاضل محمد علي

- انا مساعد عبدالسلام عارف في الفوج، واعذك اذا رأيته متردداً ان اقبض عليه واسيطر على الفوج على ان تكون معي. وضرب له موعداً في قرية خان بني سعد والاشارة بينهما مصباح يدوي يكون مع الشواف يعرف فاضل محمد مكانه اثناء مرور اللواء من هناك في الليل ابدامس.

في اليوم التالي كان المقدم فاضل محمد علي ومعه النقيب بهجة سعيد يتمشون مع الأمر عبدالسلام عارف في ساحة العرضات في اثناء التدريب.. واخذ فاضل محمد علي يسرد على الأمر مآذار بينه وبين الشواف بحذاقيره، بشهادة بهجة سعيد، وعندما انتهى من روايته رفع عبدالسلام هامته وقال للضابطین:

- ان عبدالسلام عارف وحده هو الذي سوف يقوم بالثورة.

وقال لي العميد فاضل محمد علي: ومع ذلك فانني عندما اخذ الوقت

يجتاز خان بني سعد بقيت اتفتت يمة ويمرة لعلي اعثر على اشارة
المصباح مع الشواف دون جدوى. ويبدو ان اشواف اخذ كلام هامل محمد
علي مأخذ الحد فيع بعد وتهيأ هو وصياحه للالتحاق بالثورة في تلك الليلة
الا ان عبدالسلام عارف رفض بالتعاون معه بعد ان وصل اليه عنه ما وصفه
فرد رسوله دون نتيجة

يقول السراج: انه بعد ان ينس من قيام الثورة في تلك الليلة ترك دار
الضباط بعد ان اتفق والمرحوم عبدالستار سبع العبوسي على الذهاب الى
مدرسة المشاة ويلاحظ اننا نقلنا عن العبوسي انه كان خفياً بيوم ١٣ تموز
في مدرسة المشاة وفي صباح ابيوم التالي - والكلام للسراج - وبعد
وصولنا بوقت قصير حضر بعض لمراتب الى المدرسة واخبرونا بوقوف
رتل عسكري على الطريق اعلم بجوار قصر الرحاب ففتحنا مدياع حانوت
امدرسة وسمعنا عارف يذيع البيان الاول للثورة

«تفقدنا ان يذهب احدنا الى الشارع لعلم الذي لا يبعد عن المدرسة سوى
بضعة مئات من الامتار ليستطلع الموقف وينظر حاجة الرتل وعدد رسونا
بعد دقائق وقال. اتصلت بأمر السرية المكلفة بمهاجمة قصر لرحاب الرائد
منذر سليم بكن سرية لا تمتلك اعتاد الكافي كما ادعى منذر نفسه».

- يلاحظ الاختلاف بين الروايتين.

«ولتعزيز قوة السرية المكلفة بهذا الواجب قمنا بكسر مشجب مدرسة
المشاة لاجراج اعتاد والاسلحة، ثم قمنا بجمع الضباط وضباط صف
المدرسة (حيث تحدثت اليهم لشحد همهم وحثهم على المساهمة بالثورة)
وطلبت الى لراغبين بالمشاركة بالثورة الصعود الى احدى الناقلات التي
أقلت ٢٠ - ٢٥ ضابطاً معظمهم من ضباط صف كلية الاحتياط (كذا)

واعاد النقيب العبوسي مدفعاً (١٠٦) ملم مضاد لدروع مع عتاده وبغل

بمبادرة جديب حاصلة، وتقدمت لنا وعدد من ضباط الصف لفتح القصر
وفي هذه الأثناء شاهدت المرحوم عبدالجواد حامد (حميد) فسألته عن
السرية، فأخبرني بأنه معاون أمر السرية

فلت له. أين الأمر؟

فاجاب لقد ذهب الى عبدالسلام عارف في دار الادامة بعد ان اوشك
العتاد على النفاذ

فلت له كيف يترك أمر السرية قوته المكلفة بتنفيذ الواجب؟ ثم طلبت
منه التعاون معنا في اقتحام قصر الرحاب بعد جمع ما تبقى من حمود
سريته الذين هرب معظمهم بتأثير رسمي الحرس الملكي ولكن عبدالجواد
توكلني وانصرف... (المصدر السابق).

والاكثر واقعية ان يعمرو اللواء السراج هروب جنود قوة اللواء العشرين
من الميدان - مع ما في كلمة الميدان من تجاوز - الى نفاد العتاد، فحاشا عسى
ان يصنع المقاتل في المعركة من دون وجود بارود لديه؟ الاجدر لو سارت
المعركة امام قصر الرحاب في مجاريها الطبيعية لوجد اللواء حمود
الصراج جميع افراد قوة اللواء العشرين اسرى لدى قوات الحرس الملكي ولما
تمكن من تسير مدرسة المشاة صباطاً وضباط صف من الاقتراب من قصر
الرحاب فبعد اقتحام هؤلاء حديقة القصر كان الامير عبدالاله قد طبع على
نفسه امر فرصة للنجاة في ذلك الوقت ايضاً وصل رعبيل مدرعات من
كنينة فحصل، ومع امر الكتبة اللريق (الحفيد) عبدالرحمن عارف
ووصلت وحدات عماد مهمة الى المهاجمين فاشتد الرمي المشواشي من جميع
الجانب بالرغم من ان العقيد يامرني قد جرد حمود الحرس الملكي من
سلاحهم والرمي المشواشي - دعني الرمي العشوائي لان الرصاص يقع في
كل مكان - واهل المكان الذي يقع فيه الرصاص يشتدون في الرمي لاسكان
الرصاص المقابل وكل الرصاص المنطلق ينطلق من اسلحة القوة المهاجمة

وهي حال تدبير الرأس وشربك العقل وتجعل تصرفات الجميع انفعالية . هذا الوضع المنردى في قصر الرحاب هو الذي حسم انتصار ثورة الرابع عشر من تموز. ذلك الانتصار الذي يمود في اساسه الى الموقف الغامض الذي وقفه الامير عبدالاله والعقيد طه بامرني مما كان يجري حولهما الامير عبدالاله عندما منع بحزم مجابهة القوة بالقوة منذ وصول (سرية اللواء العشرين) والى اللحظة الاخيرة من حياته مما جعل ابواب القصر مشرعة امام اي طارئ.

والعقيد طه بامرني عندما امر الوحدات التابعة له بعدم الرد على النار بالنار وذلك من قبل مقاتليه الامر عبدالاله الذي اعطاه امراً في اثناء المقابلة بالمآل ذاته.

بعد المقابلة جد في البحث عن اي ضابط ثائر لتسليمه لواء الحرس الملكي حتى اذا كان ذلك الضابط برتبة نقيب ولا ينتسب الى اللواء العشرين وقد هيا كل اسباب التسليم من تلقاء نفسه فجود جنود حماية قصر الرحاب من اسلحتهم قبل مصرع العائلة الملكية بما يقرب من عشر دقائق لقد بدا منذ بداية الاحداث في ذلك اليوم وكأنه كان ازاء واجب ثقيل فعند الى ازاحته عن كاهله باسرع ما يمكن.. جاء في احد تقاريره - محفوظ لدي بخطه - انه بعد ان جرد سريتي قصر الرحاب من سلاحهما وتم توزيع عتادهما على القوة المهاجمة «وحينذاك تم تطويق قصر الرحاب من قبل المهاجمين كما جاء في تقارير بعض الضباط عن اعمالهم البطولية» والامير عبدالاله في تموز ١٩٥٨ لا يشبه الامير عبدالاله في نيسان ١٩٤١ في شيء لقد انقطع الشبه بينهما تماماً.

في ليلة ٢/١ نيسان ١٩٤١ كان الامير ضيق الصدر عصبي المزاج متبرماً بالحياة السياسية التي تدور حوله.. فآوى الى فراشه في نحو الحادية عشرة، عندها كانت اخواته في قصر الزهور عند اختهن الملكة للقدول حول الاحتفال العائلي بعيد ميلاد الملك فيصل الثاني . وقد عاد بهن سائق

الامير الخاص الى قصر الراحات في الساعة العادية عشرة والنصف . كان السائق متعباً بعد يوم مضمّن حافل بالعمل.. وعندما هم بالذهاب الى سريره.. كلفه الخدم ان يوصل اسطه طه الطباخ الى قصر الزهور فدافعهم مدة ولكنه انصاع في الاخير الى طلبهم فاركب الاسطه المذكور في سيارة الامير واتجه به الى قصر الزهور. المسافة قصيرة بين القصرين، وكان الشارع خالياً الا من شرطي اعتاد الوقوف امام باب مخفر شرطة الخر وبعد عودة السائق وجد سيارة عسكرية تقف في طريقه والى جانبها ضابط برتبة ملازم.. اشار له بالوقوف.. وعندما توقف تقدم الضابط من السيارة لتفتيشها على ضوء مصباح يدوي.

قال له السائق والدهشة مرتسمة على وجهه:

- ولكنها سيارة سيدنا.

رد عليه الضابط بحزم:

- اعرف ذلك، وبعد ان انهي تفتيش السيارة قال للسائق باستهانة.

- يالله.. وتلي.

تحرك السائق ببطء وحاول الوقوف قرب الشرطي الذي وقع المشهد تحت

نظره فسأله :

- متى وصلت هذه السيارة..؟

وقبل ان يفتح الشرطي فمه، وصل اليه صوت الضابط.

- اخبره راشدي أو خل يوتلي.

لم يجبه الشرطي على سؤاله، ولم يصفعه كما امره الضابط.

بعدها مضى السائق مسرعاً الى القصر.. وقد اثار الحادث استغرابه..

انها سيارة سيد البلاد فكيف يتصرف ضابط صغير على ذلك النحو

الشاذ.. لابد ان وراء الاكمة.. ما يخيف.. وعليه ان يخبر الامير بتمام ما

وقع له حالاً.. قص خبره عندما وصل الي القصر علي اصحابه فوق وقع الخدم

في حيرة من امرهم ولاسيما بعد ان اقتنع الجميع بضرورة اخبار الامير

بالحدث.. انهم يعلمون انه بعد ان انصرف الى النوم كان في حال نفسية

سبينة وهو صعب الاخلاق شرس الطبع في مثل هذه الحالات ومن حكم العرب القدماء في الحكم إن باب الامير لا تحجب عن طارق ليل فلعل مهما.. ما اتى به. ومهما يكن فقد وطن واحد منهم نفسه علي الموقف الصعب مع الامير فطرق الباب عليه وبدلا من ان ينهال عليه بالشتم والضرب سعى ابي السائق وبعد ان استطلع منه جلية ما وقع له عد ذلك بمثابة انذار من العقاء الاربعة.. وخلال مدة وجيزة كان مع السائق على الطريق الى دار عمته الاميرة سالحة في الرصافة وبعد وصوله اختفى عن انظار العقاء المذكورين وقد تمت مفاوضات غير مباشرة بيته وبينهم من كان اختفائه بواسطة احد الاشراف من اقاربه لم تؤد الى نتيجة.. اتجه بعد ذلك الى الحبانية وحاول تشكيل حكومة موالية له في البصرة . وبعد فشله اتجه نحو فلسطين وعاد الى بغداد بعد انتهاء الحرب العراقية البريطانية وهو اقوى ما كان عليه قبل هروبه وارسخ قدماً.

بعد موته.. اخذ يولي الحرس الملكي عناية خاصة.. فقد توسع به من فوج الى لواء وزوده بأسلحة متطورة عما في يد بقية وحدات الجيش من سلاح وكان يختار له الضباط الكفاء ويماملهم . صفارهم وكبارهم معاملة صداقة وود ليضمن اخلاصهم له وليلتقوا الي جانبه في المحن والملمات بعد ان اخذ درساً من المقدم صالح زكي الطائي أمر الحرس الملكي الذي لم يخلص للعائلة المالكة في أثناء مجنتها عام ١٩٤١..

. وبدأت المحنة هذه امرة ليس بتسليط ضوء مصباح يدوي على سيارته وانتهاك حرمة سائقه الخاص بالكلام الخشن وانما بتسليط نار اكثر من مائة بندقية وبعض الرشاشات المتوسطة على منزله وكان من الممكن ان يصرع ذلك الرصاص المنهمر من في القصر جميعاً او بعضهم ومعنى ذلك ان المحنة الجديدة تريد رؤوسهم..

فماذا ينتظر..؟

كان يملك المقاومة.. ان استعادة السيطرة على مرسلات الاذاعة في ابو غريب القريبة منه وتأسيس استدير مؤقت فيها كان كافياً لاربك الثورة وان يعيد الكثيرون - من عسكريين ومدنيين - النظر في الحساب معها. وكاست قراته كافية - كما ذكر العقيد طه بامرني - لحاجة اللواء العشرين في بغداد.

وكان يملك ابعاد الخطر، بسهولة، عن القصر، ثم يتفارض مع الشوار من منطلق القوة.. وبعدها يأخذ بيد الملك وبقية العائلة الى خارج العراق.

وكان يملك ان يركب سيارته ويتجه الى اي مكان غربي القطر باستظار ما يتم. وذلك اضعف الايمان لان جسر الخر كان مفتوحاً أمامه. ... وكان.. وكان.. وكان السؤال المحير، محيراً لاننا لا نملك اجابة محددة عليه وهو «لماذا بقي ولي العهد مكتوف اليدين ازاء الاحداث الجسام التي تدور حوله مدة تتجاوز الساعة ونصف الساعة».

يمكن ان يقال: انه كان بانتظار بعض النجيدات القريبة ليفتح المعركة. ولكن المعركة بدأت منذ الساعة السادسة صباحاً.. وهي لا تنتظر في العادة وأن يقال: انه فكّر بان اسوأ ما يمكن ان يصادفه هو تجريد العائلة من العرش وابعادهم الى خارج العراق اسوة بما صنع جمال عبدالناصر مع الملك فاروق.

وقد رأينا انه وطن نفسه في بعض الحالات التي مرت به على التنازل عن العرش وانه يأخذ بيد فيصل ويخرج به من العراق الى دنيا الله الواسعة. وان يقال، انه ورد على خاطره، «بسم الله الرحمن الرحيم، حم، مسق، وما ورد في تفسيرها عند ابن كثير..

وبالمناسبة، فقد حدثني الاستاذ علي آل بازركان في عام ١٩٥٣ بحضور ولده حسان وقد دون ذلك في كتابه (الوقائع الحقيقية في الثورة العراقية ط بغداد ١٩٥٤) الذي جاء فيه «وفي الليلة التالية لمكوثي في القصر جلسنا على عادتنا على سطح القصر مع جلالة الملك حسين واخذنا نتحدث عن العراق وخيراته ومحصولاته ونجاة مدّ جلالة الملك حسين (ملك الحجاز وشريف مكة) يده تحت فراشه واخرج لي ورقة انها برقية من اهالي بغداد وردت الي جلالته في ذلك اليوم. ثم قال لي:

- خذها ياشيخ علي واقرأها.

قرأت البرقية.. وقد قال مرسلوها فيها:

«نرجو ارسال نجلكم الملك فيصل الى العراق ليكون ملكاً دستورياً منتظرين تشريفه». اصحاب التواقيع: السيد محمد مهدي الصدر. نوري السعيد. حمدي الباجه جي. محي الدين السهروردي. بهجة زينل

قال لي جلالة الملك حسين:

- هل تعرف اصحاب تواقيع هذه البرقية؟

اجبته؟

- اثنى اعرفهم تماماً.. اما السيد محمد مهدي الصدر فهو من خيرة سادات العراق.. وهو نجل الحجة السيد اسماعيل الصدر المجتهد الكبير.. وجلالتم يعرف نوري السعيد تمام المعرفة والبقية من وجوه وسادات العراق

ثم قال لي جلالته:

- ان العراقيين طالبوا بالامير عبدالله في بادئ الامر ليكون ملكاً دستورياً عليهم. فما الذي دعاهم الى تغيير وجهة نظرهم وطلب الامير فيصل؟

اجبته:

- لقد طلب اهل العراق الامير عبدالله ليكون ملكاً دستورياً عندهم بعد ان توج الامير فيصل ملكاً على سورية. ولكن بعد ان خرج الامير فيصل من سورية وهر الان من غير شغل، لذلك فانهم يطلبون تتويجه ملكاً عليهم

فقال لي جلالتة.

- ولكنني اخشى ياشيخ ان يعامل اهل العراق فيصلا كما عاملوا جده الحسين (ع) من قبل.

فقلت لجلالتة.

- سيدي.. لقد تغير الزمن. واهل العراق اليوم ليسوا كاسلافهم في زمن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهما السلام فهم الان يكرمون اخيف ويقومون بخدمة ملكهم. (المصدر السابق ص ٢٢٩ - ٢٣٠).

والمعروف ان الملك الحسين بن علي بقي مصراً على عدم ارسال (عائلة فيصل) الى العراق حتى بعد تتويجه ملكاً على العراقيين، ولم تصل العائلة الى بغداد الا بعد ان غلب الشيخ اجليل على امره حينما ارسله الانكليز منفياً الى جزيرة قبرص.

وكان الامير عبد الله راسخاً على مقولته: ان الشهادة مكتوبة عليهم اهل البيت.

وهنا نتساءل: ماذا كانت تبث الثورة في مصير العائلة المالكة؟

يقول العقيد نعمان ماهر، الكنعاني: «ان هناك محارر في هذا القرار. وكان رأي رفعة الحاج سري لو تم تنفيذ الثورة في ١١ ايار ١٩٥٨، ان يقتل نوري السعيد في داره ويشاع انه قتل في اثناء الهجوم عليه. وتسقط الجنسية العراقية عن ولي العهد ويسفر الى خارج العراق ويحتفظ بالملك ويؤتى به الى وزارة الدفاع وتذع البيانات باسمه ومن ثم بعد

استقرار الثورة يصر الى تنازله. وفي هذا القرار يمكن ان تلخص التناقض بين الدافع القومي للثورة عند رفعة الحاج سري واسقاط الجنسية العراقية عن (الحجازي) عبدالاله بن علي بن الحسين، اما محور قاسم - عارف - الدراجي. فينقل الكنعاني عن مجيد كريم الذي يصفه بأنه كان قريباً منهم ليلة التنفيذ، انهم اقساموا على قتل العائلة المالكة حتى لا يكون هناك اي امل في انتكاسة واتخاذهم ذريعة للعودة الى السلطة (الذاكرة التاريخية ص ١٢٠) ويقول محمد مجيد (المصدر السابق ص ٦٦ و ٦٧) ان عبدالسلام عارف، جتمع به وبثلاثة آخرين من اعضاء الحلقة ابوسطية وتحدث اليهم عن خطة احتلال بغداد و«بعد ان اكمل عبدالسلام الخطة، جرى نقاش حول مصير العائلة المالكة. وكان رأينا كحلقة وسطية ابقاء الملك الا ان عبدالسلام اصر على التخلص منه كما هو الحال مع توري السعيد وعبدالاله وبرر ذلك بالتخلص من اي اشكال قد يقع مستقبلا كاتخاذ الملك حجة للزحف على العراق لانقاذ الملكية».

ومن كلام عبدالسلام عارف بهذا الخصوص «اقطع رأس وموت خبو»، وقال لعبدالستار سبع العبوسي عندما سرد عليه ما صنعه في قصر الرحاب حول قضائه على العائلة المالكة «عفارم زين سويت».

ومما يعزز هذا المذهب انه سبق لعبدالكريم قاسم، ان اقترح فتح النار من رشاشة دبابة على الملك وولي العهد في اثناء استعراضهما بعض القطعات العسكرية في عيد الجيش في معسكر الرشيد وقد رد هذا الرأي لانه يؤدي الى قتل الكثيرين من غير المطلوب قتلهم، على ارض الواقع.. ان الضابط الوحيد الذي من الممكن ان يودع لديه سر مصير العائلة المالكة هو (السقيب) العقيد منذر سليم بحكم كونه الضابط المسؤول عن القوة المكلفة بالسيطرة على قصر الرحاب وسألته عن نص الامر الذي تلقاه من عبدالسلام فتوجه على اثره الى قصر الرحاب.

اجاب قال لي « منذر هذلك قصر الرحاب » .
لم يرد على تلك الكلمات - بخصوص الامر - كلمة ولم انقص منها عندما
اعيدها الآن كلمة ولم يدر القتل على لسانه ابدأ وذكرته عندما التقى ومعه
لنقيب عبدالجواد حميد بالنقيب عبدالرحمن الدباغ وبينهم سياج حديقة
القصر فاتم المقيد منذر ما ذكرته به.

- سألني بعد حوار قصير در بيما، «ماذا تريد الآن؟»
قلت له: «مذهب وتحبب الملك وولي العهد ان يستسلما ويحرجا الي لاذهب
بهما الي دار الاذاعة حيث قيادة الثورة فذهب ولم يعد، وما قلته للنقيب
عبدالرحمن حول الملك وولي العهد كان من اجتهادي الخاص في تفسير
الامر».

ونتساءل: ماذا عسى ان يكون مصير الملك بالذات ومعه الامير عبدالاله
لو امتسلما في تلك الفترة وذهب بهما منذر سيم الي الاذاعة؟

حول عبدالستار سبيح العيوسي ومصطفى عبدالله وبقيية اصحابهما من
نجدة مدرسة الشاه فانهم لم يكونوا مبلغين بالثورة وليس لهم ارتباط
بعبدالكريم او عبدالسلام لكي محمل تصرفهم على اوامر خاصة تلفوها من
هذا او ذاك وانما علموا بالثورة صده من احد الضباط او من جماعة من
الجنود ثم سمعوا لعلمة الرصاص المنطلق على قصر الرحاب لان المدرسة في
معسكر الوشاش قريبة من القصر فهبوا لنجدة القوة المهاجمة وكانت نهاية
العائلة المالكة على يد العيوسي او مصطفى عبدالله او على يديهما وبذلك
يمكن ان نحدد عملهما ذاك بانه فردي انفعالي ولا يجوز نسبته الي الثورة
او قيادتها بحال من الاحوال.

يبقى ان نقف عند قرار الثورة الذي ساقه عبدالسلام عارف امام اربعة
اعضاء من الحلقة الوسطية بان التصفية تلحق حتى الملك (الذي لم يكن له

من الامر شيء) كيلا يتخذ ذريعة فيما بعد لتدخل خارجي.. فهناك رؤية يتفق عليها اثنان من الضباط البارزين في ذلك اليوم وهما طه بامرني وكيل أمر لواء الحرس الملكي ومنذر سليم أمر القوة المهاجمة ولا اجد انهما التقيا بعد ذلك اليوم مرة اخرى اكدا فيها على ان مدرعة مغلقة هي التي فتحت النار على الاسرة المالكة، فهل وقع تنفيذ قرار تصفية الملك فيصل على كتيبة مدرعات الملك فيصل؟

كان طه بامرني قد ارسل النقيب عبدالرحمن الدياغ بسيارته الى دار الاذاعة ليتفاهم مع قيادة الثورة، وراينا ان هذا دخل الى مقر سرية دون ان يخرج منها، وقد استبطاه أمره فعول الاعتماد على نفسه في ذلك فدخل «بين القوات الثائرة راول من وجدت (الكلام لبامرني) الرئيس عبدالستار سبع المنسوب الى مدرسة المشاة، ولما ناديته وطلبت منه التفاهم على الموقف، طلب مني تفريغ مسدسي الذي احمله (من العتاد) ففرغت المسدس واعطيته العتاد ثم (قلت له): هل تريد المسدس ايضاً؟

اجابه:

- كلا سيدي.

سألته: عن موقف الثورة، ومن هم قوادها. وفي تلك الاثناء وجدت ضباطاً آخرين حولنا احدهم من القوة الجوية والرئيس عبدالله الحديشي من مدرسة المشاة وضباط احتياط ووجدت العزم والايمان القومييين في وجوه الضباط والمراتب (وكانوا) من وحدات مختلفة فاشتركوا مع اللواء العشرين.. ناداني ضميري ان انضم اليهم فاخبرتهم:

- اخواني.. من الآن.. انا معكم.. وقد اوقفت اطلاق النار من سريتي القصر واريد ان يتقدم ضابطان مع اربعة ضباط صف مسلحين بافادات لتدخل سوية الى القصر ونخرج الملك وولي العهد ونذهب بهم الى مقر قيادة

الثورة في الاذاعة. غير ان احداً منهم لم يتفق معي على ذلك بل طلبوا مني ان اذهب وحدي وادعوهم الى الخروج من القصر ولكنني فكرت بانني قد اقتل اذا فعلت ذلك ثم يختار الملك ووسي العهد ضابطاً آخر يسيطر به امرية الفوج واللواء..

واخيراً استقر رأيهم، بانني اذا كنت حقاً معهم ومع الثورة، فعليّ اخراج السريتين من مواضعهما واقوم بتجريدتهما من السلاح على الشارع ويكون جلوس منتسبي السريتين في الحديقة امام القصر.

وافقت على ذلك فوراً، وصمت باعلى صوتي على جنودي للتجمع امامي وكنت اخشى ان يعصوا اوامري.. الا ان البدي تعالي اراد انتصار الحق على الباطل، فتجمعت السريتان باسرع ما يمكن، وتركتا اسلحتهما على الشارع.. بعد ان جلسوا في الحديقة امام حضائر اللواء العشرين.. حينذاك تقدم ضباط ومراتب قوة اللواء العشرين واخذوا حاجتهم من العتاد من عتاد اللواء العشرين (الموجود على الشارع) فاشتد الرمي من جميع الجهات على القصر من الرشاشات الخفيفة والغارات والبنادق وحينذاك تم تطريق قصر الرحاب من قبل المهاجمين.. ولكن لماذا هذا الرمي الكثيف؟ وعلى من؟ ان اية مقاومة لم تكن موجودة في القصر.. واصبح موضوع الملك وولي العهد ما يمكن حله بالتلفون.. والآخرى ان خطر الرمي العشوائي ذاك اخذ ينصب على القوة المهاجمة ضد بعضها البعض دون قصد كانت مصادر النار لا تبعد عنا اكثر من ثلاثين يارداً.. واخذت اخشى ان يعود جنودي الى سلاحهم.

ثم تذكرت (جحفل الفوج) في ثكنة العارضية الذي كان بامرة المساعد (النجيب) العقيد هاشم الحاج كمال فخشيت ايضاً ان تتقدم نحوه قوة اخرى للثوار وعندها تحصل الكارثة.

اخبرت الرئيس ستار سبع وبعض الضباط الذين كانوا معه بانني سوف اتصل هاتفياً بالمساعد ليسحب كافة الاسلحة والعتاد من الفوج وادخالهما الى المشاجب خشية وقوع صدام ليس في الحسبان فأيدوني بذلك وقد غمرهم الفرح. عندها اتصلت هاتفياً بالمساعد من تلغون الباب النظامي وقتلت له.

- رئيس هاشم. لقد انتهى كل شيء في قصر الرحاب.. ولا توجد عندنا اية مقاومة، وخوفاً من وقوع مالا يحمد عقباه، اسرع بادخال كافة الاسلحة والاعتدة الى المشاجب.

اجابني المساعد.

- تؤمر سيدي.

كنت واثقاً من نفسية وافكار المساعد الذي كان مواطناً صالحاً وهو الضابط الوحيد في الحرس الملكي الذي كنت اسرّ اليه ما اشعر به ازاء القضايا الوطنية واستهتار الاستعمار في بلادنا.

طلبت من ضباط القوة ايقاف فتح النار التي اخذت تشتد كل دقيقة عن التي قبلها وعندما صار الرمي خفيفاً دخلت الى غرفة التلغون في الباب النظامي ومعني ضباط القوة لسماع المكالمة. طلبت حضور ولي المهد على التلغون وبدلاً منه جاءني صوت الشريف حسين فطلبت منه حضور (الامير) عبدالله، فاعلمني ان الامير لا يتمكن من الحضور وطلب مني ان اخبره بما اريد ويقوم هو بتبليغه للامير.

اخبرت ان الفوج لا يستطيع المقاومة وقد سلم للثائرين وهم يطلبون - ضباط الثورة - خروج الملك والامير للتظفر في مصيرهما واذا لم ينفذا ذلك فان القصر سوف يتعرض للنسف بعد خمس دقائق.

ويقول العبوسي انه بعد ان جرد ابامرني من عتاد مسدسه، امر جنود
لمرس ان يلقوا بسلاحهم وعتادهم على الارض ويسجمعوا ما قرب من السور
لحاذي للجدار، ثم اخرج ثمانية جنود منهم وامرهم بجمع لعتاد من قطع
لقماش الكبيرة التي كانوا يحملونها وبعد ذلك طلب من بعض ضباط
الصف الشابين له ان يوزعوا عتاد الحرس على سرية المشاة القريبة منهم
(يريد التابعة للواء العشرين) ثم طلب من جنود الحرس الذين جردوا من
سلاحهم التوجه الى احديقة الحادية للشارع العام ووضع بعض الجنود حرساً
عليهم في هذه الاثناء شاهد مدرعتين تتقدمان الشارع الحاذي للسور باتجاه
باب القصر، فطلب من احدي المدرعتين ان تدخل من باب السور وتقوم
بالرمي ثم تتقدم بغية الاستتار خلفها وعند وصول المدرعة الى الباب
الداخلية تاكد ان الرمي قد انقطع من الداخل فتقدم الى الباب الداخلية..
عندها شاهد الرئيس ثابت يونس فسأله عن امك وولي العهد فاقسم ان لا
علم له بهما فحمن العبوسي ان ثابت لم يكن باراً بيمينه وانه يكذب.. وفي
اثناء ذلك شاهد (النقيب) سامي مجيد ومحمد علي سعيد والرئيس حميد
السراج والرئيس عبدالله الطيبي والرئيس مصطفى عبدالله والملازم الاول
عبدالكريم رفعة والملازم الاول حبيب شبيب كان يشعر بوجود خدعة تدبر
في القصر وعندما رأى اصحابه اولئك شعر بالاضغاثان وبينما كان يسير
باتجاه باب القصر سمع احداً يصيح.

-جو.. جو..

عندها وقعت عينه على الامير عبدالله.. وبقية العائلة مع حاشيتها..
وبعض الضباط وهم يخرجون من القصر.

بعد ان لم يعد النقيب عبدالجواد حميد الى حميد السراج عندها يقول
(النقيب) اللواء السراج:

«قررنا الاعتماد على انفسنا انا والعبوسي وضباط الصف الذين حضروا

معنا بعد أن ازدادت مقاومة الحرس الملكي».

أطلق النقيب عبدالستار قنيلتي مهداد من المدفع (١٠٦) باتجاه القصر أصابت الطابق العلوي، وتقدمنا مع ضباط الصف فدخلنا القصر من خلال غرفة الحرس الموجود في الزاوية اليمنى القريبة من قصر الأميرة المجاور لقصر الرحاب ثم دخلنا الحديقة وأصبحنا خلف القطعات المكلفة بالدفاع عن القصر وتقدر قوتها بأكثر من سرية وكانت بأمره العقيد حه بامرني أمر أحد أفواج الحرس الملكي.

وعندما توسع الهجوم ارتبك البامرني وأخذ يخاطبني بصيغة (سيدي) فطلبت منه عدم ذكر كلمة سيدي عند محادثتي فأنا نقيب وهو عقيد وسوف ينتهي هذا الظرف بعد ساعة لاعود وأقدم له الاستعداد وأؤدي التحية العسكرية، فأصدر البامرني أوامره إلى قوات الحرس بوجوب التسليم وترك الأسلحة ومغادرة المكان حالاً.

وفي داخل القصر حاءنا الرائد (كذا) عبدالرحمن محمد صالح الدباغ وهو أحد ضباط الحرس الملكي وأخذ يتوصل لايقاف القصف ريثما يتسنى له الاتصال بالملك والوصي والطلب اليهما بالخروج من القصر. وكنا نعرف أنه يهدف من وراء ذلك كسب الوقت للقوات الموالية للنظام الملكي، ومع ذلك أوعزنا للمرحوم العبوسي بالكف عن القصف وبعد فترة اعتذر النقيب عبدالرحمن مبيتاً عجزه عن الاتصال بالملك أو الوصي بحجة انقطاع الخط الهاتفي.

ثم التقينا بثابت يونس وهو من ضباط الحرس الملكي وكان يرتدي بشداشة جنود من الخام فوق ملبسه العسكرية وطلب منا مواجهة سيده الوصي في أحد سراديب القصر وقد رفضنا طلبه.

ولمخ العائلة المالكة من الهرب ذهب احدب ومعه ثلاثة ضباط صف الى الجهة الخلفية لقصر الرحاب وكانت الطائرة تنتظر في المطار لنقل الملك والوصي الى انقرة لحضور اجتماعات حلف بغداد.

وعندما وصل الضابط الى الجانب الخلفي صاح:
- حميد.. حميد الملك والوصي في غرفة الخدم والوصي يطلب التفاوض.

نقلت له: لا تدخل وليخرج الوصي حالاً وفي حالة التأخير سنهدم القصر على رأسه. وخرجت العائلة المالكة وخلفها يسير الملك وعبداله وكان ثابت يونس قد خلع الدشداشة ودخل في صفوف العائلة المالكة ومن دخلوا في صفوف العائلة المالكة عند خروجها من احدى الابواب الجانبية للقصر المقدم محمد الشيخ لطيف ولكن النقيب حميد السراج سعبه من يده وابعده عنهم في اللحظة الاخيرة وما يزال الرجل يذكر ذلك ويعترف بفضل السراج في انقاذ حياته.

بعد الانتهاء من امر العائلة امالكة طلب العبوسي من العقيد بامرني ان يتقدم معه لذهاب الى الفوج الاول. لواء الحرس الملكي في ثكنة الحارثية قرب قصر الزهور حيث توجد ثلاث سرايا بكامل اسلحتها واعتدتها وألياتها، ولكن بامرني طلب السماح له بالاتصال هاتفياً بالمساعد لكي يتسلم الاسلحة والاعتدة من المراتب حتى لا تحدث مذبحة هناك.. وافق العبوسي على المكاملة بعد ان تهدده بالقتل اذا امر خلاف ذلك. فاقسم بشرفه العسكري بانه يعمل لمساعدتهم فاتصل بالمساعد هاشم الحاج كمال من هاتف غرفة حرس الرحاب. وبدأ المساعد فعلاً بجمع اسلحة وعتاد السرايا الثلاث.. وللتوجه الى ثكنة الحارثية طلب العبوسي من بامرني ان يصعد معه في سيارة اللاندروفر.. في ذلك الوقت صادفهم المقدم العمري وزودهم بمدفعين ووعده بارسال مدرعات اخرى خلفهم وكان مع المدفعتين الملازم الثاني الاحتياط محمد جواد غصيبة.

تحركت سيارة اللاندروفر نحو ثكنة الحارثية وكان فيها أيضاً بعض حاملي الغدارات من ضباط الصف وقد وجه العبوسي غدارته نحو هذه بامرني طيلة الطريق.. كانت واحدة من المدرعتين تسير خلفهم.. وفي منتصف الطريق شاهدوا دبابة ثقوب المدرعة. فطلب من السائق ان يقف ويثما تحصل الدبابة.. وبعد ان اجتازت الدبابة المدرعة توقفت على بعد خمسين يارداً من سيارة اللاندروفر.. استغرب العبوسي من توقف الدبابة فزال من السيارة ليرى السبب وعندما وصل اليها رأى فيها ضابطاً برتبة رئيس اول (رائد) فساله عن سبب توقفه.. رد عليه الرائد همساً انه لا يملك اي عتاد للدبابة وانه ينتظر وصول العتاد.

فقال له العبوسي: تقدم معي للهيبة على الاقل.
تقدم بسيارته ووراءه الدبابة والمدرعة وعند وصولهم الى مسافة مائة يارد من الثكنة صوب حراسه بنادقهم نحو السيارة.. اقترح العقيد بامرني ان يترجل من السيارة وكان العبوسي يسير على مسافة عشر ياردات منه. اخذ العقيد يصفر لهم ويأمرهم بالقاء سلاحهم فامتثلوا امره «مقدمت - الكلام للعبوسي - مع بعض ضباط الصف وجردت الحرس من اسلحتهم وعتادهم واندلتهم بحرس من ضباط صف مدرسة المشاة، ثم دخلت الفوج بعد ان دخلت الدبابة امامي وتسلمت المشاجب ومعانيجها ووضعت جماعة من الحرس عليها.. وبعد قليل حضر العقيد نوري الراوي امر اللواء الجديد وسلمته المفاتيح والفوج ورجعت الى المدرسة ثم الاذاعة.

المسيرة ذاتها من وجهة نظر بامرني:
ذكر انه طلب من ضباط مدرسة امشاة ان يذهبوا معه الى ثكنة الحارثية للتأكد من ان المساعد نفذ الاوامر التي املاها عليه هاتعياً في ايداع سلحة الفوج واعتدته الى امشاجب ومخازن العتاد وإن المراتب قد انصرفتوا الى القاعات فوافق النقيبان عبدالستار سبع وعبدالله الحديشي وبعض ضباط

لصف على مرافقته فركبوا من أجل ذلك سيارته لاسدروفو وقبيل حركة لسيارة لاحظ بامرني وقوع مشاورة بين الضابطين المذكورين ثم مرر لهما من السيارة

قال لهما العقيد بامرني:

. لا بد من الإسراع بالذهاب الى ثكنة الفوج خشية أن يسيطر عليه احد لضباط فيقوم بحركة مضادة.

لكنهما اصرا على عدم الحركة الا بعد ان تصحبهما بعض الدبابات.

فود عيهما: لقد انقضى كل شيء الى الآن بسلامة وسوف اتقدم امامكم مسافة ٢٠٠ ياردة، وامر بكل نقطة حراسة من نقاط حراسة قصر الزهور باجرتها من السلاح واصرف مراتبها الى المساعد الذي انا على يقين انه قد نفذ ما طلبته منه تنفيذاً دقيقاً.

الا انهما اصرا على موقفهما.. وصدفة وأوا دبابة متجهة نحو قصر الرحاب يقودها (الرئيس الاول) الرائد عبدالجواد لاوند الذي وافق ان يصحبهم بالدبابة الى الثكنة. وقد بر بامرني بوعده لهما فنزل من السيارة على مسافة ٢٠٠ يارد من بدء نقاط الحراسة فجرد المراتب من السلاح وعندما وصلوا الى الثكنة وجدوا المساعد هاشم الحاج كمال قد نفذ طلب أمر الفوج بحذافيره..

وفي الثكنة اخبره بعض الضباط بنقله من أمرية الفوج الاور سواء الحرس الملكي الى منصب مدير المبيعات في ديوان وزارة اسدفع العادة في ذلك الوقت ان مثل تلك اسئلة معثية تمهيد لاحالة الضابط على التقاعد وقد قدم العقيد بامرني عدد شعر رأسه انه لم يكن يحمل معه راديو ترانسستور فيسمع بيان نقله ضمن بيانات الثورة الاولى وهو في موقفه ذاك وصل الى الثكنة العقيد نوري الراوي الأمر الجديد للواء فاستغنى عنه العقيد بامرني ليتناول وجبة الغداء سوية في مطعم الفوج

ومما رواه لي العقيد بامرني عن نفسه:
انه تناول وجبة الغداء تلك بشهية لم يشعر بمثلها من قبل ولكن النوم
جفاه بعد تلك الساعات المرهقة ثلاثة ايام بلياليها.
بخصوص مصرع العائلة المالكة:

فان بامرني بعد ان تهدد هاتفياً من ظن انه الشريف حسين بنسف
القصر بمن فيه - لان الشريف حسين لم يكن موجوداً في القصر في تلك
الساعة العسيرة وانما كان في داره - وقف بعد ان انهى تهديده بجانب
مدرعة من مدرعات كتيبة فيصل دبخية السيطرة على السريتين لكي لا
تعودا الى السلاح، وفي الوقت نفسه ليراقب خروج الملك وولي العهد من
القصر وعند وصولهما مع بقية العائلة الى جانب حوض الماء فتحت المدرعة
التي كان يقف الى جانبها عليهم النار من بعد ٣٠ - ٥٠ ياردا فسقطوا
جميعهم على الارض. ويتفق مع العقيد منذر سليم عبدالغفور أمر القوة
المهاجمة في هذه الرؤية، حيث يؤكد ان المدرعة هي التي فتحت النار. ومن
استدلالاته على ذلك بالاضافة الى ما رآه شخصياً ان اصابة الامير عبدالاله
كانت في رأسه ومثل هذه الاصابة لا يمكن ان تقع من غدارة في اليد.

وهناك شهود يؤكدون ان النقيب مصطفى عبدالله هو الذي فتح النار
وهو من جماعة مدرسة المشاة. وبخصوص عبدالستار سبع العبوسي فيقول
عن الواقعة «وكان خلفهم - يريد العائلة الملكية - عدد من حاشيتهم، وخلفهم
بعض الضباط وبينما تقربوا مني سمعت اطلاقات نارية اتجاهي فأجبت
عليها بالمثل بصورة غير ارادية وعلى اثر ذلك سقط عبدالاله»..

وقد ينكشف غد او بعد غد عن اسماء اخرى فتحت النار او شاركت في
فتحه غير الاسماء المذكورة.

في ذلك الموقف الحاسم.. اخذت بنادق القوة المهاجمة التي لاذت بالصمت

نحو ثلاثة ارباع الساعة لنفاد عتادها تتكلم مرة اخرى بصوت عتاد الحرس الملكي بعد ان جرده أمره من السلاح وجمع عتاده على الأرض.. وكان كلامها هذه المرة حاداً صاخباً يصم السمع ويذيب البصر ويربك التفكير - كما ذكرنا - اصبح الرمي العشوائي خطراً على الجميع.. اذ اصاب رصاصه النقيب حميد السراج ورصاصه اخرى النقيب مصطفى عبدالله واذا مرت رصاصات بالقرب من النقيب عبدالستار سبع العبوسي فلا بد ان ينسب ذلك الرصاص بموجب الحال السائدة الى بنادق الحرس الملكي، والحرس الملكي قد استقر على الأرض في الساحة المجاورة لسياج القصر من غير سلاح.. حتى الامير عبدالاله نفسه فانه عندما خرج مع بقية العائلة من باب القصر الجانبية تاركاً الامر لحكم الثورة حسب ان الرمي الكثيف الذي يسمعه انما يجري للدفاع عنه فصرخ قimen حوله:

- لا اريد سفك الدماء.. لا اريد سفك الدماء. (سمع ذلك المقدم محمد الشيخ لطيف)..

كان ضباط مدرسة المشاة - كما ورد في تقرير العبوسي وما ذكره السراج في مجلة آفاق عربية - يتوجسون، ان يكون الامير يريد كسب الوقت او الهرب وانه وضع كمان لهم في هذه الجهة او تلك من جهات القصر وحدائقه.. حتى بامرني الذي رأوه رأي العين وهو يجرد جنود القصر في سلاحهم وسمعوه بأذانهم وهو يطلب من مساعده هاشم الحاج كمال في ثكنة الحارثية تجريد من يليه من الجنود من سلاحهم.. حتى بامرني ذاك لم ينج من ظنونهم عندما صاحبهم او صاحبوه الى الثكنة قرب قصر الزهور لتسلمها فقد وجه اليه العبوسي رشاشته طيلة الطريق ورفض الحركة من امام قصر الرحاب الى هناك الا بصحبة بعض المدرعات مع ان الامر كان قد حسم لصالح الثورة بعد مقتل العائلة الملكية..

إن شهادات الشهود تتحدد في مثل تلك الحال المفعمة بالقلق والمفلفة باللهب والدخان والزعيق باستقامة بصر الشاهد.. قد تتناقض تلك

الشهادات مع بعضها ولكن اياً من اولئك الشهود لا يكذب. فالشاهد الذي تقع عينه على مصطفى عبدالله وهو يفتح النار لا يمكن ان تقع عينه في الوقت ذات على المدرعة وهي تفتح النار او على عبدالستار صبيح العبوسي وهو يفتح النار فيشهد ان مصطفى عبدالله هو الذي فتح النار وهكذا تكون شهادة الذي رأى المدرعة او الذي رأى عبدالستار صبيح.

اننا لا يمكن ان نجد احداً خلال تلك الدقائق في حديقة قصر الرحاب يقف موقف المتفرج، يدير عينيه فيما حوله بهدوء وروية.. يرصد الحركات والانفعالات ويتتبع ما في الصدور من غليان ليعطي شهادة كاملة قيما بعد. ومع ذلك تبقى شهادة واحدة هي الموثقة.. انها شهادة عبدالستار صبيح العبوسي على نفسه.. مع نفسه فيما استقبله من حياته بعد الحادث.

ولكنها شهادة لم تدون بعد.

لقد لازمه شبح الامير عبدالاله منذ الليلة الاولى ملازمة الظل كان يشعله عما حوله وينفرد به عن اصحابه وهو جالس معهم فتشخص عينه في سماء الغرفة او الخيمة او اي مكان يكون فيه.. صحبة ثقيلة في دوامة لا تنتهي.. الامير عبدالاله امامه بلحمه ودمه وملابسه التي كان يرتديها عندما وصل الى القرب من حوض الماء في الحديقة.. علامات الرعب مرتسمة على وجهه.. وعيناه مفتوحتان على اتساعهما وصوته وهو يصك مسامعه.

.. لا... لا....

روى لي ذلك صديقه هاشم الحاج كمال.. حيث وقع على الحقيقة في احدي تلك النوبات وكانا يسهران معاً.. وقد اعترف له العبوسي بالصورة التي ترمضه ولا تريد مفارقتها.

ولكنه ما لبث بعد ست او سبع سنوات من الحادث. لا اعرف بالضبط ان ضاق ذرعاً بالصورة التي لا تمل صحبته فازاحها بطلقة من مسدسه انهى بها حياته.

الكبار الثلاثة

الكبار الثلاثة مصطبح اطلقه الضباط الاحرار على الملك فيصل الثاني وولي عهده الامير عبدالله ونوري السعيد باية صفة كان رئيساً للوزراء ام وزيراً ام عاصلاً عن الحكم. وكان اولئك الضباط يوحسون تفجير اسيرة عند وجود هؤلاء الثلاثة في العراق ليقتطعوا مقتلهم دابر اية محاولة للمودة الى الحكم الملكي بعد ازالته وتغيير النظام تغييراً جذرياً.

وكان من الممكن ان تقع الثورة في الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ فلا يجد الثوار واحداً من اولئك الثلاثة في بغداد او في العراق، بل يحدون بدلهم ثلاثة آخرين هم هيئة الوصاية على العرش - بعد ان اعتذر الامير زيد بن الحسين عن النيابة عن الملك في ثناء غيابه عن العراق - وتتكون هذه الهيئة في العادة من رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب واحد السسة المارزيين او ان يجدوا الملك وحده دون ولي العهد ونوري السعيد اللذين كانا في سفرة طويلة خارج العراق، الاول في استانبول والثاني في لندن ولو وقع ذلك لكانت النتائج اخف كثيراً مما حدث عندما وقعت عيون بعض الضباط الشباب على الامير عبدالاله المكروه شعبياً الى جانب الملك وبقيّة العائلة فاستفزتهم رؤيته.

ان من اول الاسباب التي جعلت الشعب العراقي على كره الامير عبدالاله. ان الشعب القى على عاتقه وزر دم الملك الشعبي غزي الاول.. والد.. فيصل الثاني..

ولعل الفريق طاهر يحسب كان يمتلك معلومات اخرى عندما لام وهو في

غيبوبة الموت عبدالكريم قاسم وعبدالسلام عارف على (قتل الملك المسكين الذي لا ذنب له).

الملك.. كان قد اجمع على السفر الى خارج العراق في ٧ تموز لحضور اجتماعات حلف بغداد ولقاء خطيبته الاميرة فاضلة.

ولعله كان اكثر اهتماماً بلقاء الخطيبة من صداع الخطب السياسية في اجتماعات الميثاق.. والذي يشير الى ذلك انه كان حريصاً على عدم تأخير السفر ساعة واحدة عن مواعده المقرر.

ويذكر توفيق السويدي ان وزير مالية الاتحاد عبدالكريم الازري جاء اليه واخبره بان قانون الخدمة الخارجية للاتحاد، وقانون توحيد النقد الاتحادي والبنك المركزي في الاتحاد قد انجز ولم يبق لنشرهما سوى يومين وهو يتمنى ان يتوجهما الملك بتوقيعه.. وقد سبق له ان توجه الى الملك ورجاه ان يؤجل سفره بعض الوقت ليتم التوقيع فرفض الملك تأجيل سفره.

. وعد توفيق السويدي عبدالكريم الازري خيراً. وبعد ساعتين من لقائهما كان في طريقه الى البلاط فقص في اثناء مقابلته للملك نبأ عبدالكريم الازري ثم قال له ان تأخير سفره يومين لا يقدم ولا يؤخر فامتنع بعد تلمل طفيف وقال:

- طيب.. سأتأخر الى يوم ٩ تموز

وفي ٨ تموز وردت برقية الى الجهات المعنية في حلف بغداد من شاه ايران الذي كان في زيارة للولايات المتحدة الامريكية يذكر فيها انه قابل الرئيس ايزنهاور ولديه بعض المعلومات التي يرغب بابلاغها الى مجلس الحلف، ولما كان مروره بتركية وهو في طريقه الى طهران سوف يتم يوم ١٤ تموز فطلب في برقيته تأجيل الحلف من ٩ تموز الى ١٤ تموز فتأجل

سفر الملك من ٩ تموز الى اليوم المذكور.

هذا ما كان من امر الاول.

اما الحديث عن الثاني..

فقد سبق للامير عبدالاله ان سافر الى تركيا في حزيران واعلن انه سوف يمضي الصيف في تركيا وبعض الدول الاوربية.. ولكنه عاد الى بغداد بشكل غير متوقع وفي احد ايام الصيف حارة.. استوضح منه توفيق السويدي بعد عودته المفاجئة. اذا كان قد اختار حر العراق على هواء استانبول العليل.

فاوضح له الامير:

- انه فهم من بعض اتصالاته ومن المعلومات التي اتته من الداخل ان بعض المفسدين قد يقومون ببعض الحركات والتشويشات في اثناء غياب الملك وغيباه هو ايضاً فاراد ان يبقى ببغداد عندما يغادر الملك الى لندن.

ومع ان نذير فنصحه عزا قول الامير عبدالاله بعد استماعه الى نصيحة بختيار منه.

- خلي بختيار ياكل..

عزاء الى الخمار الذي كلن يدور في رأسه بعد ان شرب نصف زجاجة ويسكي (اولد پار) الا ان عودته المفاجئة على متن طائرة صغيرة من استانبول الى بغداد بعد ان لم يجد طائرة سواها لتلافي الموقف الذي رأى بعد مواجهته لفنصة انه بدأ يشرب بعنقه يدل على انه كان واثقاً من قوته وموقفه بصورة ما. المهم هنا انه عاد الى بغداد قبل موعد عودته المقرر بامسايع عديدة.

الثالث:

سافر نوري السعيد مع زوجته الى لندن في اواخر حزيران وطلب من الملك قبل سفره ان يستدعيه بعد مدة الى بغداد بصورة رسمية وعندما قابل السويدي الملك بخصوص تأجيل سفره من ٧ تموز الى ٩ تموز تذكر الملك طلب نوري السعيد فالتفت الى عبدالله بكر رئيس الديوان الملكي وقال له:

- لا تنس يا عبدالله نوري (باشا) فقد رجاني عندما سافر الى لندن ان ابعث له برقية اطلب حضوره الى بغداد فارسل له برقية بالمال الذي اراده

توقف الملك قليلاً عن الكلام ثم قال:

- لا اعرف السبب الذي جعل نوري يطيب مني طلبه ذاك، لعل له شغلاً خاصاً يتطلب رجوعه الى بغداد فاراد تأمين اجور السفر باستدعائي له.

ثم اطلق ضحكة على النكتة التلقائية التي وردت على لسانه (السويدي من ٥٨٧).

اعادت برقية الملك نوري السعيد من لندن الى بغداد لايام . وفي بغداد سال رئيس المجلس العرفي العسكري اثناء محاكمة آل البصم وسائق سيارتهم مجموعة من الشهود الذين كانوا يملكون مفتاح الوصول الى مخبأ نوري السعيد في اقل من نصف ساعة.. لماذا سكتوا عن الارشاد الى مكان اختفاء نوري بعد بيان الحاكم العسكري العام الذي وضع مكافأة قدرها عشرة آلاف دينار لمن يدل الحكومة عليه.

ردوا عليه جميعهم. انهم اخبروا عن ذلك قبل بيان الحاكم العسكري بيوم واحد..

في السابقات . من العراق الملكي . ان السفير البريطاني تهدد حكمة سلمان رئيس وزراء الانقلاب بالويل والثبور وعظائم الامور اذا سفت

الانقلاب دم سياسي آخر بعد جعفر العسكري . ثلاثة دماء أخرى كانت
مرشحة للسفك هي دماء نوري السعيد وياسين الهاشمي ورشيد عالي
الكيلاني . فاضطر حكمه وقد انساق مع طبيعته أيضاً الى تحفظ على بكر
صدقي ومجموعة من ضباطه الذين يخشى شرهم في ممره طيلة الليلة
التي أعقبت نهار الانقلاب ريثما يتيسر لاونك الثلاثة مغادرة العراق في
اليوم التالي .

ولعل الحال المتساوية التي انتهت فيها العائنة الملكية في العراق أوصلت
الى عبدالكريم قاسم نداء هاتفياً لا يختلف في مآله عن النداء الذي وصل
الى حكمة سليمان فترك نوري السعيد لقدره وهو على يقين .. انه بلا
مخالب ولا انياب هذه المرة ..

* * * *

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٢٩٥٥ السنة ١٩٩٠



الكبار الثلاثة

ثورة ١٤ تموز في ١٤ ساعة

عبد الجبار العمر

هذا الكتاب

هذا كتاب فريد في مضمونه إذ
انه يتناول ملابسات الساعات
الاولى من ثورة ١٤ تموز، وخاصة
ما يتعلق بموقف الثورة من
نوري السعيد، والقاء القبض
عليه ومقتله، انه يطرح
معلومات جديدة حول هذه
الملابسات وتعقيدات
والمصادفات الغريبة المحيطة
بها.

كتاب يكمل كل المعلومات
المطروحة عن ثورة ١٤ تموز
وكيفية حدوثها، ومتابعة
مسيرتها خلال الساعات الاولى
منها.

